

بصراحة

جانباً استيقظا
الأمم لئلا

سبحان الأفصار

STEEL DAWN

بعد الانتهاء من تدريب مشرفات جمعية الموقنين بيت السدو يقيم ورشة عمل لصيانة وتنظيف المنسوجات البدوية



● الشخبة طائف



● منية المالح

أطاف سالم المني وأميعة سر جمعية الموقنين منية المالح وضمت الدورة ٦ مشرفات من الجمعية تم تدريبهن على تعلم فن حياكة السدو لمدة خمسة أيام بواقع ثلاث ساعات يوميا وفوائد المشرفات هن هيام محمد ابوالصالح وسليوى عبدالقادر محمود وسليوى داود سليمان واسيمة محمد فائز وسونا بهوتاني، ارتي بول، حيث اجادت المتدربات فن الحياكة وحياكة الشماط، وتركيب آلة الحياكة وشد الصوف عليها، سدو ملون، نقشة الحبوب والخطيف بالإضافة الى انواع الزينة البدوية الاخرى والجدير بالذكر ان المسؤولين في جمعية رعاية الموقنين قاموا بتجهيز المكان المناسب لإقامة الدورة داخل مقر الجمعية مع تصميم نول خاص ومناسب يتناسب مع قدرات وامكانيات الموقنين.

يقوم بيت السدو حاليا باعداد ورشة دائمة لصيانة وتنظيف وحفظ المنسوجات البدوية ابتداء بالجمعية الدائمة لبيت السدو وهي مجموعة السدو القديم والنادر في نقوشه يشرف على هذه الورشة علي بياتلوي اختصاصي صيانة السجاد والمخيم في فرنسا وهو خبير في الاواني ويقوم الآن على التدريب العملي للعمالات في حرفة الحياكة على كيفية صيانة السدو وتثبيت الألوان بوجه عام هذا وقد سبق ان أصدرت السدو كتاب عن طرق المحافظة على المنسوجات (السدو) بالتعاون مع مديرية مركز المحافظة على المنسوجات في الكويت.

● مراحل تنظيف قطع السدو:
● غسل القطعة بالماء فقط وذلك لأخراج الألوان الزائفة.
● تغسل بالماء ومسحوق الصابون والكورس وتنقع بالفرشاة.
● يغسل بالماء فقط ثم تلف ويعد غسلها بالماء ثانية.
● تنقع في الهواء لتجف.
● بعد أن تجف تنظف بالكورس والفرشاة مكان اللون الأبيض أن وجد وذلك لإزالة الاصباغ المترسكة على اللون الأبيض أثناء الغسل.
● تشد القطعة الفر مستقيمة على خيط من جميع اطراف.
● في المرحلة الأخيرة تخاط القطع التي تحتاج الى رتي من قبل النساجات وتصبح جاهزة للعرض ومن جهة أخرى نظم بيت السدو برنامجا لتثبيت الحياكة البدوية في مقر الجمعية الكويتية لريادة الموقنين وذلك بهدف اعداد كادر من مشرفات الجمعية مؤهل لتعليم مباديء الحياكة البدوية للموقنين، هذا وقد انتهت تلك الدورة في الفترة من ١٨ الى ٢٢ يونيو الماضي بعد الاتفاق بين مديرية بيت السدو والشخبة طائف.



● جانب من اعمال السدو



● هنادي خير

اتمنى ان اصبح طبيبة جراحة ارتدي ملابس دائما من صنع يدي وتعال الاعجاب

شباب طائش
● الصداقة مع الجنس الآخر هل تجديها؟
- أنا بطبيعتي خجولة ولذلك فاني استحي أن يكون عذري اصداق من الجنس الآخر وعموما الشبان هذه الأيام لديهم افكار خاطئة من حيث الصداقة، فهي ليست هدفا عندهم بقدر ما هيهم كثرة معارفهم من الجنس الناعم ليتباهوا بذلك.

● حبكتي بالحياة؟
- الوقت من ذهب ان لم تطلعه فطقتك؟
- امينة وطنية ليلانك؟
- يصح كاملا متكامل بالعلم وليس بالحب على الوقت، كما اتصني ان تقضي بنية عمري هنا بالكويت التي احببتها كثيرا من كل قلمي والتي لا استطيع فراقها حتى اني لا اسافر بالمطارات من الكويت الى سوريا بلدا لانني اشعر ان قلمي هنا.

اطفائها واسترهم ام لا، وبالنسبة لي فسوف احاول دائما ان اوفق بين الأسرة والعمل، لانني لا يمكن ان اتخلي عنه.

● وماذا تعلمين اذا طلب منك زوجك ترك العمل والتفرغ للبيت؟
- ان اقبل زواجا بهذه العقيدة وهذه الافكار لانه بهذه الحالة ان يكون قلمي احلامي ولا يتناسب مع الكاري، فعمل

المستقبل في عيونها هنادي خير

فتاة اليوم أصبحت أكثر نضجا وتفهما لأمور الحياة، فهي مقبلة عليها والامل يملأ قلبها والتفاؤل يدفعها قدما الى الامام تعلمت الكثير من فنون الحياة وخبرتها لكثرة اختلافاتها بالعالم الخارجي واطلاعتها على مجريات الاحداث، زادت ثقافتها ونضج تفكيرها، هذا ما تؤكده لنا شخبتنا اليوم والتي لم يتعد عمرها الستة عشر ربيعا، ولكن افكارها تنضج الى عمرها قرنا من الزمان فلتتركها تتحدث هي عن نفسها:-

والاسرة فهل تجيدين الاعمال المنزلية؟
- احب كثيرا الاهتمام بتنسيق المنزل وترتيبه ولكنني لا احب عمل المطبخ ولا الطبخ فقط احب صنع الحلوى لانها تحتاج الى فن ومهارة من نوع خاص.

● الزواج متى تفضلينه؟
- افضل الزواج بعد الدراسة، حتى لا تتشتت افكار الفتاة وتشغل بالها بالزواج.

الاسم؟
- هنادي محمد.

● اسميتك؟
- اتصني ان اصبح طبيبة جراحة، لانني اوى هذا المجال منذ صغري، حيث اعتدت ان ادخل مع عمي وهو صاحب مستشفى يمشق اعتدت ان ادخل معه غرفة العمليات ولم يكن الشهور بالخوف يتربطني ابدا، واستمرت معي هذه الهواية والتي اتصني ان اتوجه بالدراسة العلمية، فانا كرتت حتى الان احب ان اسعد المرضى واصمد جروحهم بخياطة ناعمة.

وماذا عن هواياتك الاخرى غير الطب؟
- احب السباحة واصارها منذ صغري، كما انني احب الكمبيوتر والخياطة، حيث اجد فن التفصيل فانا دائما ارتدي الازياء من صنع يدي وكما اقدر بسماعة غامرة من ذلك، واعتقد ان كل فتاة لابد ان تتعلم هذا الفن لانه يخدمها كثيرا في مستقبلها، وحياتها الزوجية لئلا يحد منها في انفسها، اشعر انه نوع من الانجاز واصغر بسماعة غامرة عندما تشال مشغولتي الاعجاب من قريباتي، وعادة ما يطعن مني ان اطرز لمن يسكن الاعمال، فاشعر انني محبة الاهتمام بالانجاز.

اما بالنسبة للكمبيوتر فهو لغة المستقبل وهو من أكثر الأعمال الساكنة الآن لذلك لابد ان تعلمه والاقبال عليه.

● من هو اكبر هو متى اعلن، وهو - اخي الأكبر باهر، كما وبمجيئي فيه يدرس حاليا بالمرحلة الثانية في كلية الهندسة وهو دائما يفتح لي قلمي، وعلاقتنا وصلت الى درجة تلوذ كثيرا بمرجات الاخوة فارتفعت الى مستوى الصداقة، وقد افقدته كثيرا منذ سفره.

مهارة خاصة
● تحدثتي كثيرا عن الفتاة والمنزل

احب صنع الحلوى لانها فن يحتاج الى مهارة

المرأة يتبحر لها التعاون والمشاركة في الأمور المنزلية مما يدعم الروابط والانسجام بينها.

العمل بالنسبة للمرأة يتوقف على ظرفها وواجباتها الاقتصادية، وعلى حسب طبيعة العمل هل هي تؤثر على

أخبار الناس



انطوان حمشوي والسيدة عقيلته مرفت حمشوي عادتا الى البلاد بعد جولة عمل في باريس ولندن... حمدا لله على السلامة.

● السيد مارن خير القنصل بالسفارة اللبنانية ادخل مستشفى البنان لاجراء بعض الفحوصات الطبية، وقد عاينه لافي من الدبلوماسية وهو موضع عناية ورعاية الهيئة التدريسية بالمستشفى تنمى له الشفاء العاجل.

الى الولايات المتحدة... بخارنا جمعة راشد بولتون، رئيس لسم التبادل الاخباري بالتلفزيون لحضور المؤتمر الدولي للتبادل الاخباري بين محطات التلفزيون عبر الاقمار الصناعية.

السيدة محمد حسين عانت الى ارض الوطن بعد زيارة اراضي المقدسة واما المرأة... حمدا لله على السلامة وعمره مقبولة.

عادل الى الكويت قائما من عمان السيد نبيل توفيق التكهوني سفير الارمن لدى الكويت بعد ان امضى اجازة في عمان واشراف على احوال كريمة في إحدى الجامعات بالولايات المتحدة.

افتتاح اعمال الدورة التدريبية التخصصية الاولى في التسويق التعاوني امس

بدأت في جامعة الكويت صباح امس أعمال الدورة التدريبية التخصصية الاولى في التسويق التعاوني والتي تقام في قاعة نادي اعضاء هيئة التدريس في الفوق بالتعاون بين الاتحادات العلمية المتخصصة في التسويق والترويجية ومركز خدمة المجتمع في الجامعة، وبحضور الدكتور محمد الصراوي عن مركز خدمة المجتمع والدكتور محمد عاطف الجاسر الرئيس في الدورة، افتتح بدر محمد الرديان أمين سر الاتحادات أعمال الدورة التدريبية الاولى كما حضر الافتتاح مدير عام اتحاد الجمعيات عبدالمطي الخرازة وعدد من اساتذة الجامعة، بالإضافة الى المشاركين في الدورة.

وقد القى امين سر الاتحاد كلمة الافتتاح شاكرا جامعة الكويت على التعاونية.

هذا الاسهام في تنمية الحركة التعاونية الكويتية ومكانا على اهمية التدريب في ابناء العمل التعاوني وعلى عدم اتحاد الجمعيات التعاونية المتخصصة في حياكة مثل هذه الدورات وخاطبة المشاركين في الدورة فاشهدهم ابتداء ما يروونه من ملحوظات او يحتاجونه من ابحاث دون حرج.

كما القى الدكتور محمد عبدالرحمن الصراوي كلمة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر فابدي ترحيبه بعد جسر التعاون بين المركز والاتحادات لاعداد القطاع التعاوني بالخبرات العلمية.

وعقب حفل الافتتاح بدأت المحاضرة الاولى من الدورة وكان موضوعها: اهمية دراسة التسويق في العصر الحديث.

صباح الخير

مخالفة مفتوحة

دخل احد الكويتيين على موظف في فرع من فروع البنوك الكويتية في أوروبا وسأله عن كيفية سداد قيمة مخالفة مرورية ارتكبها عندما اوقف سيارته في مكان ممنوع. واستغرب الموظف لهفة المواطن الكويتي ورغبته والحاحه على سداد قيمة المخالفة، بالسرعة القصوى، وسأله ان ينتظر الى الغد لسداد قيمة المخالفة ولكن صاحبا اصر على موقفه وقال للموظف انهم اخبروه بان التأخير عن السداد في الموعد المحدد يعني زيادة قيمة المخالفة ١٠٪.. واذا تأخر لمدة شهر تضاعفت قيمة المخالفة.. ولدة ستة «طارات السيارة».

واكثر صاحبا في الاحاح على ضرورة معرفة عنوان مكتب البريد او اقرب محط لادباع قيمة المخالفة، وهنا قال الموظف للرجل: انكم في الكويت تخالفون في اليوم عدة مرات.. تسدون الطريق.. وتزبون الرصيف.. وتقطعون الإشارة الحمراء.. وتتجاوزون حدود السرعة القصوى.. ويعصكم يقود سيارته في الاتجاه المعاكس.. ومع ذلك لا تبالون ولا تخافون. رد عليه قائلا: «يا مود القانون في الكويت شيء وهنا في أوروبا شيء آخر.. وهنا امسك الموظف عن الكلام ولم يعلق.

هذه الواقعة تعكس في احد جوانبها نظرة البعض للقوانين وتجسد مدى احترامها والعمل بموجبها لدى البعض الآخر.. وقد ثبت ان الحزم وعدم التساهل في تطبيق القوانين يكفلان لها الجدية والاحترام، أما التراخي والتباطؤ والمحسوبية، كلها عوامل مضرة وتنتج القوانين وتضعفها وتجعلها مباحة وغير نافذة.. مع العلم ان مخالفة القانون مهما كانت صغيرة تستوجب السؤال وانزال العقاب. ومبدأ المخالفة واحد سواء كانت مخالفة مرورية او جنحة او تجاوزا على مقدم محجوز في طائرة.

ففي رحلة الكويتية من باريس الى نيس يوم الجمعة الماضي تأخر اقلام الطائرة لمدة اربع ساعات لان احد الركاب في مقاعد الدرجة الاولى رفض ان يخلي مقعده لراكب آخر كان قد حجز نفس المقعد قبل فترة طويلة، وبعد السؤال والتحري تبين ان مسؤولي مكتب الكويتية في باريس سمحوا للراكب بشغل المقعد رغم علمهم بان المقعد موضوع الخلاف محجوز بالكمبيوتر لشخص اخر سوف يركب الطائرة من نيس.

هذه مخالفة صريحة. انها اعتداء مباشر على حق احد الركاب. ولو ان مسؤولي الكويتية كانوا يعلمون بان هناك من يسألهم ويحاسبهم لما اقدموا على فعلتهم. فطالما غاب السؤال وانتفتت المحاسبة وضاعت المسؤولية، فان مسلسل المخالفات والاساءة لسمعة الكويتية سيستمر، وقد قيل «من العقوبة.. اساء الادب».

مدير عام الطيران المدني يستقبل وفدا من الصحفيين الكويتيين



● الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد

استقبل مدير عام الطيران المدني الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد في مكتبه صباح امس وفدا من الصحفيين الكويتيين لتهنئته بمناسبة توليه منصبه الجديد كمدير عام الطيران المدني هذا وقد دار الحديث بين الشيخ جابر مبارك الاحمد والزلاء حيث وجهوا عدة اسئلة له في مجال الطيران المدني وقد اجاب عليها الشيخ جابر بكل راحة صدر وشارك في اللقاء من دار الراي العام الزلاء بدر المساعيد وطالب اسماعيل.



● مدير عام الطيران يتوسط الزلاء

٢٠٣ طالبا وطالبة يبدؤون عامهم الدراسي والتدريسي بكلية الدراسات التكنولوجية

بدأ طلاب وطالبات كلية الدراسات التكنولوجية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب امس (السبت) عامهم الدراسي والتدريسي الجديد ١٩٨٩/٨٨ من الاقسام والتخصصات العلمية المختلفة بالكلية ويبلغ عدد هؤلاء الطلاب والطالبات ٢٠٣ بينهم ٤٣٢ طالبا وطالبة من المستجدين الذين يلتحقون بالكلية لأول مرة.

وبمناسبة بدء العام الدراسي والتدريسي الجديد قال عميد كلية الدراسات التكنولوجية الدكتور سليمان شمس الدين ان استحداث الكلية لبدء الدراسة والتدريب قد اكملت اكثر من اتجاه فبالنسبة للطلبة لدينا المستجدين والمستمرين ولهم ما يخص المستجدين اعدت الكلية امتحانات مستوى اللغة الذي يؤهله جميع المتقدمين وقد تطلب ذلك تجهيز الكليات الخاصة المطلوبة لذلك والنسبة للطلاب المستجدين او المستمرين في السنة الاولى فتركزت على تسجيل المقررات واستلام حالات الطلبة الذين لديهم اي مشكلات وتم تسجيل وتم تجهيز الطلبة والنظر فيه «بنيية رغبات

شركة الغانم والقطب

للوكلات الملاحية

تتقدم من سعادة سفير جمهورية بلغاريا الشعبية وأعضاء السفارة والجالية البلغارية في الكويت بأحر التهاني القلبية بمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية متمنين لهم كل تقدم وازدهار

شركة الغانم والقطب

للوكلات الملاحية

تتقدم من سعادة سفير جمهورية بلغاريا الشعبية وأعضاء السفارة والجالية البلغارية في الكويت بأحر التهاني القلبية بمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية متمنين لهم كل تقدم وازدهار

في اول ايام العام الدراسي الجديد للمرحلتين المتوسطة والثانوية

٢٢٨ ألف طالب وطالبة انتظموا

بالدراسة امس بعد استلام كتبهم المدرسية



• فائق الملا



• اقبال الميس



• اقبال الميس



• ديمة الرقم



• تحية العلم وعزف السلام الوطني



• الانتظام بطابور الصباح

بدأ صباح امس اول ايام العام الدراسي الجديد بمدارس المرحلتين الثانوية والمتوسطة للتعليم العام ونظام المقررات بالمناطق التعليمية الخمس حيث توجه الى هذه المدارس ما يقارب ٢٢٨ ألف طالب وطالبة منهم ١٢٣ ألف بالمرحلة المتوسطة و ١٠٥ ألف بالمرحلة الثانوية، وبالتالي يكون إجمالي الطلبة لكافة المراحل التعليمية للعام الدراسي الجديد ما يقارب ٢٨٣ ألف طالب وطالبة قد بدأوا دراساتهم في ٥٨٢ مدرسة، يقوم على تعليمهم ما يقارب ٢٨ ألف مدرس ومدرسة لمختلف التخصصات.

هذا وفي جولة استطلاعية في بعض مدارس المناطق التعليمية الخمس كانت هذه اللقاءات مع نظار وناظرات هذه المدارس والذين اجتمعوا على ان البداية كانت جيدة وأن كافة الطلاب والطالبات استلموا كتبهم الدراسية المقررة في الساعات الأولى من بدء اليوم الدراسي الأول. وفيما يلي هذه اللقاءات:

التجهيزات واعمال الصيانة كاملة والموجهون بدأوا اعمالهم امس



• تستلم كتبها



• يستلمون كلمة الوزير

واضاف ان التوجيه الفني للعلوم - وجميع التجهيزات الفنية في مختلف التخصصات قد اتخذت كافة الاستعدادات لبداية الزيارات للمدارس من اليوم الاول للدراسة - وتضمن ان يكون العام الدراسي عاما موفقا باذن الله يتعاون الجميع.

الملا - ناظر متوسطة معين بن زائدة
٥٤٤ طالبا انتظموا بالدراسة من الحصة الاولى

وفي متوسطة معين بن زائدة للبنين كان اللقاء مع ناظرها فائق الملا الذي اوضح بان ٥٤٤ طالبا هم عدد طلاب المدرسة من مناطق عبدالله السالم والنزهة والمنصورية داوما في الصباح الباكر وانتظموا من الساعة الاولى في العام الدراسي الجديد في طابو الصباح كما قامت الاذاعة المدرسية بالمدرسة ببيت كلمة الوزير لابنائهم الطلاب والطالبات وبعد ذلك تم تسليمهم الكتب الدراسية قبل دخولهم للحصة الاولى.

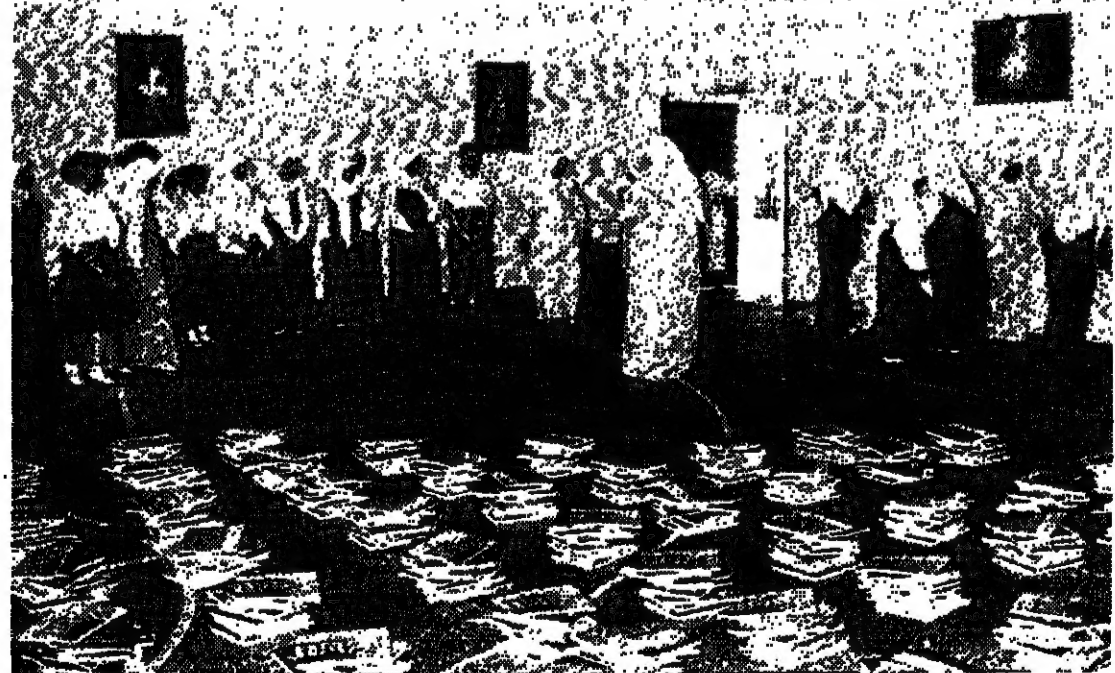
والبداية كانت في احدى مدارس منطقة العاصمة التعليمية وكان لنا لقاء مع ناظرة مدرسة جمانة بنت ابي طالب الثانوية للبنات اقبال العيسى.

ناظرة مدرسة جمانة بنت ابي طالب تابعة لمنطقة العاصمة التعليمية اقبال العيسى قالت ان عدد الطالبات بالمدرسة ٣٧٦ طالبة جميعهم داومين في الصباح الباكر يشفق كانه يوم عادي من ايام الدراسة وليس اول يوم وقد تم توزيع الطالبات على الفصول في البداية ثم انتظمت الطالبات في طابور الصباح واستمعن الى كلمة الوزير في بداية العام الدراسي التي وجهها لابنائهم وبنائهم الطلاب والطالبات، وبعد ذلك تم تسليمهم الكتب الدراسية قبل دخولهم الفصول.

واضافت اقبال العيسى ان الدراسة بدأت من الحصة الاولى وان اعمال الصيانة في المدرسة تمت جميعها كما طلبنا. وان المياه الباردة متوفرة.

ودعت العيسى اولياء امور الطالبات ان يلتزموا بايصال بناتهم للمدرسة قبل بداية الدراسة بدون تاخير ويتابعوا دراستهن والتعاون مع المدرسة لصالح بناتهن.

وفي غرفة النظارة بتاتونية جمانة بنت ابي طالب التقينا مع الموجه الفني للجيبولوجيا احمد الزيد من توجيه العلوم بمنطقة العاصمة التعليمية. وقال ان زيارته للمدرسة كانت بهدف الاستطلاع حيث التقى الناظرة ورئيسة قسم العلوم بالمدرسة وتأكد من استيفاء البيانات الخاصة بالمدرسات وكذلك الاطلاع على ميزانية المدرسة وهذه زيارة تمهيدية استطلاعية تم تنظيمها للزيارات التوجيهية الميدانية للمدرسات.



• توزيع الكتب بانتظام

بحيث ان كل طالبة تعرف فصلها ومكان وقوعها في طابو الصباح قبل دخولها لقاعة المدرسة. وبدأ طابور الصباح في موعده. واستمعن الطالبات خلاله لكلمة الوزير ثم توجهن بعد ذلك لاستلام كتبهن قبل دخولهم الفصول وبدأت الحصة الاولى من العام الدراسي باستعراض كلمة الوزير والتأكيد على القيم التي ورثت فيها.

واضافت ان جميع اعمال الصيانة بالمدرسة وجناتها في بداية دوام المدرسات جاهزة وليس هناك اي نقص، كما ان

والكتب تسلمها الطلبة قبل دخولهم للفصول لحضور الحصة الاولى. وان شاء الله سيكون العام الدراسي عاما جيدا. وشكر المسؤولين على اهتمامهم بتلبية كافة احتياجات المدرسة.

وكان اللقاء الثالث في متوسطة النزهة للبنات مع الناظرة اقبال عبدالرحمن المعمر. التي قالت ان المدرسة تضم ٢٥٠ طالبة. والبداية كانت جيدة والحمد لله. وجميع الطالبات تم توزيعهن على الفصول طبقا لكتشوف معدة سلفا ومعلقة عند بوابة المدرسة

واضاف ان الحصة الاولى بدأت في وقتها المحدد حيث استلم كل مدرس فصله وبدأوا بتدريس طلابهم ولم تكن هناك اي مشاكل حيث ان التجهيزات لاستقبال الطلاب في اليوم الاول تم مسبقا ولا يوجد اي نقص في المدرسين والحمد لله والهيئة التدريسية كلها كاملة.

التجهيزات كاملة
- ويضيف وكيل متوسطة معين بن زائدة احمد الجساس. ان جميع التجهيزات بالمدرسة كاملة واعمال الصيانة تمت جميعها اثناء العطلة الصيفية.



• لزيارة القاعة بطابور الصباح



• يتوجهن الى فصلهن

غنيمة الجريوي: لا نقص في المدرسات.. والصيانة كاملة
وفي متوسطة الجابرية للبنات. قالت وكيلة المدرسة غنيمة محمد الجريوي. ان عدد الطالبات ٨٤٠ طالبة جميعهم داومين من الصباح الباكر. وتم توزيعهن على الفصول بالكشوف المعدة سلفا. وانتظمن في طابور الصباح كاي يوم عادي واستمعن الى الارشادات في كلمة الوزير بالاذاعة.

واضافت ان الطالبات بعد انتهاء الطابور توجهن لاستلام كتبهن الدراسية. وتم تسليم جميع الكتب لهن قبل دخول الصفوف. والدراسة بدأت فعليا من الحصة الاولى. واعمال الصيانة جميعها تمت كاملة قبل بداية العام الدراسي. ولا نقص في المدرسات والهيئة التدريسية كاملة.

٢٠ سنتا في البرميل

انباء عن اجتماع محتمل لأوبك يرفع أسعار النفط

الحاضر نحو ١٢.٤٥ دولارا للبرميل مرتكزا نحو ٢٠ سنتا عما كان عليه في نفس الوقت من اليوم السابق. ويبلغ سعر خام دبي أكثر غلات الشرق الأوسط رواجيا للتصدير في الكويت نحو ١١.٧٥ دولارا للبرميل وهو نفس ما كان عليه. وفي الولايات المتحدة بلغ سعر خام القياس الأمريكي متوسط غرب تكساس للتصدير من الكويت ١٤.٥٠ دولارا للبرميل و١٥ سنتا عما كان عليه.

الخامس المندقة في أوبك قد اجتمع في الكويت في ٢١ سبتمبر. ولجنة سبعة أعضاء من أوبك اجتمعوا في الكويت في ٢١ سبتمبر. ولجنة سبعة أعضاء من أوبك اجتمعوا في الكويت في ٢١ سبتمبر.

قرب العلاقات الاسواق الاوروبية بلغ سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال وأكثر الخامات الدولية رواجيا للتصدير.

الفراني: تأكيد على أهمية متابعة الاجراءات والقرارات المتخذة بشأن المنظمات



تونس - غادر وزير المالية الكويتي جاسم الخرافي هذا ظهر أمس بعد أن ترأس وفد الكويت المشارك في أعمال الدورة ٤٥ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي انطلقت في الكويت صباح اليوم. وكان المجلس قد أكد في ختام اجتماعاته على أهمية الدور الذي يلعبه في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

يؤم به فريق عمل من الخبراء الاقتصاديين من الكويت والقطر والعمان واليمن والاردن والمملكة العربية السعودية والجزيرة العربية والكويت.

وكان المجلس قد أكد في ختام اجتماعاته على أهمية الدور الذي يلعبه في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

بنك الكويت الوطني

الدولار يتراجع بينما سجلت أسعار السندات ارتفاعا طفيفا والاقتصاد الألماني يتمتع بحيوية غير عادية

نظرا لعدم إصدار أي إحصائيات هامة خلال الأسبوع الماضي حتى يوم الجمعة حين نشرت مؤشرات أسعار البضائع الانتاجية، استمرت الاسواق في التركيز على البيانات التي كانت قد نشرت خلال الأسابيع السابقة، وخاصة ارقام البطالة التي اعتبرت اضعف مما كان متوقفا، والنتيجة المتوقعة مثل هذا التطور هي عدم احتمال حدوث ارتفاع كبير في أسعار الفائدة خلال الفترة الحالية وانها سوف تستمر عند مستوياتها الحالية لفترة من الوقت. ونتيجة لذلك، فقد تراجع الدولار بينما سجلت أسعار السندات ارتفاعا طفيفا، وكما كان متوقفا، لم يتأثر سعر الدولار بأعلان ارقام مؤشر الأسعار الانتاجية من ان أسعار سندات اذونات الخزينة والسندات الأخرى تراجعت بعض الشيء يوم الجمعة.

صادرات العراق النفطية خرجت الى العالم عبر احد المنافذ البحرية المؤقتة

باريس - أعلن عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي ان بلاده باشرت في إعادة اعادة اعمار وصالح الموانئ في موانئها النفطية التي كانت متوقفة أثناء الحرب وهي «البكر والبصرة وخبر الصفيح». مشيرا الى ان صادرات العراق النفطية بدأت تخرج الآن الى العالم عبر احد المنافذ البحرية المؤقتة. وشهدت اعادة اعمار الموانئ في ميناء البصرة في ميناء البصرة في ميناء البصرة في ميناء البصرة.

اغنام من نيوزيلندا في اسواق الكويت قريبا

توقع مصدر مسؤول في شركة نقل وتجارة المواشي ان تصل سفينة «الغنام» التابعة للشركة من نيوزيلندا محملة بـ ٤٠٠ رأس من الأغنام الحية، الى هنا في منتصف الشهر الحالي. وتعد هذه أول شحنة من الأغنام الحية النيوزيلندية تصل الكويت.

جاسم الخرافي

وأبلغ الوزير الخرافي وكالة الأنباء الكويتية قائلًا: «مماثلته ان اجتماع اللجنة الثمانية من بناء على طلب مجموعة من الدول حرسا منها على متابعة الاجراءات التنفيذية التي اتخذتها دولة المجلس بعمان. وأضاف ان اجتماع اللجنة أكد على أهمية متابعة هذه الاجراءات والقرارات المتخذة بشأن وضع الدول العربية ووضع تصورات واضحة للخطوات التنفيذية حتى لا يتأخر هذه القرارات حبرا على ورق خاصة وان هذه المنظمات العربية تعرضت حاليا للاغتيال.

ناقلات النفط اليابانية تبحر الى الكويت الأسبوع المقبل

لندن - قالت مطبوعة متخصصة بشؤون الملاحة اسم ان ناقلات نفط ذات طواحين يابانية ستستأنف ترحالها الى الكويت في الأسبوع المقبل. وأشارت الى ان ناقلات النفط اليابانية تبحر الى الكويت في الأسبوع المقبل. وأشارت الى ان ناقلات النفط اليابانية تبحر الى الكويت في الأسبوع المقبل.

المنايا الغربية

لا يزال الارتفاع في أسعار البضائع يمتدح في الأسواق العالمية حيث ارتفع الناتج القومي العالمي في الربع الثاني بنسبة ٢.٥٪. ويعد التصلل الاقتصادي بين الدول الصناعية بنسبة ٢.٥٪ في يوليو يعني ان انكماش النمو الاقتصادي هذه سوف تستمر خلال ربع السنة الحالي. وقد انخفضت أسعار الفائدة في الولايات المتحدة خلال الربع الثاني. وقد انخفضت أسعار الفائدة في الولايات المتحدة خلال الربع الثاني.

المملكة المتحدة

مع انه لم تتغير اي إحصائيات هامة خلال الأسبوع الماضي الا ان تقرير اتحاد الصناعات البريطانية عن مبيعات التجزئة لم يتضمن اي دليل على تباطؤ نمو الطلب الاستهلاكي. وكذا يستدل من الكلمة التي ألقاها رئيس الوزراء السيدة مارغريت ثاتشر خلال الأسبوع الماضي والتي قالت فيها ان من السياسات الرئيسية للحكومة مكافحة التضخم ونمو الجنيه حتى من خلال التدخل المكثف من قبل البنك المركزي ان أسعار الفائدة لن تقل مرتبة حسب بل وقد تشهد مزيدا من الارتفاع. وشك في هذا الاستنتاج في نهاية الأسبوع الذي انقل سعره في نهاية الأسبوع عند مستوى ١٢.٣٢ مارك ألماني.

دورة تدريبية عربية

دمشق - بدأت هنا امس اعمال الدورة التدريبية الخاصة بالانظمة الحاسوبية في فرع المستوى الفردي للاعداد والتدريب الحيواني. ويشارك في هذه الدورة التي تستمر ٢٥ يوما وتقام بالتعاون ما بين المراكز العربية للتربية السليمة والجمعية العربية لدراسات الأراضي الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة دمشق. وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بالمعلومات العلمية الخاصة بالطرق الحديثة في تربية الاغنام والثروة الحيوانية بصفة عامة.

شيسون يستبعد انضمام تركيا الى المجموعة الأوروبية قبل ١٩٩٣

باريس - قال كلود شيسون مفوض المجموعة الأوروبية انه لا سبل امام تركيا للانضمام الى المجموعة قبل عام ١٩٩٣. وأضاف قوله في مؤتمر صحفي عقده بعد اجتماعه مع رئيس الوزراء التركي توجرت اوتال بيسولون اخيرين (لا يمكن للمجموعة ان تضم اليها حتى اصغر دولة قبل عام ١٩٩٣). وقد تلتفت تركيا، وهي عضو منتسب بالمجموعة منذ عام ١٩٦٣، بطلب في أبريل عام ١٩٨٧ لكي تصبح عضوا كامل العضوية.

إنتاج الدورة الشهرية

في مجال متابعة

احتلت وزارة التجارة والصناعة صباح امس افتتاح الدورة التأهيلية في مجال المتابعة الإدارية. والتي وكلت وزارة التجارة والصناعة بالمساعد للشؤون التجارية والمالية والشؤون الصناعية بالوكالة على صقل الين على كلمة بهذه المناسبة. وأوضح في هذا اللقاء اهمية دور المتابعة في العمل الإداري، كما أبرز الكوادر المساعدة في العمل الإداري، كما أبرز الكوادر المساعدة في العمل الإداري.

إنتاج الدورة الشهرية

في مجال متابعة

احتلت وزارة التجارة والصناعة صباح امس افتتاح الدورة التأهيلية في مجال المتابعة الإدارية. والتي وكلت وزارة التجارة والصناعة بالمساعد للشؤون التجارية والمالية والشؤون الصناعية بالوكالة على صقل الين على كلمة بهذه المناسبة. وأوضح في هذا اللقاء اهمية دور المتابعة في العمل الإداري، كما أبرز الكوادر المساعدة في العمل الإداري، كما أبرز الكوادر المساعدة في العمل الإداري.

خدمات «الرأي العام» المجانية

شقق للبيع

- للبيع شقة مكونة من ٢ غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وتكييف مركزي ١٥٠ د. مقابل مدرسة زينة حولي الاتصال ٢٦١٩٣٠٧ - سيد.
- للبيع شقة مكونة من ٢ غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وتكييف مركزي ١٥٠ د. مقابل مدرسة زينة حولي الاتصال ٢٦١٩٣٠٧ - سيد.
- للبيع شقة مكونة من ٢ غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وتكييف مركزي ١٥٠ د. مقابل مدرسة زينة حولي الاتصال ٢٦١٩٣٠٧ - سيد.

سيارات للبيع

- للبيع سيارة ساب تويوتا ١٩٨٤ السمر ٩٥٠ د. ٢٤٦٥٨٦٦ - سيد.
- للبيع سيارة ساب تويوتا ١٩٨٤ السمر ٩٥٠ د. ٢٤٦٥٨٦٦ - سيد.
- للبيع سيارة ساب تويوتا ١٩٨٤ السمر ٩٥٠ د. ٢٤٦٥٨٦٦ - سيد.

كويون خدمات الرأي العام

الموضوع: الاسم: العنوان: رقم التلفون:

املا هذا الكويون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب. ١٩٥٠ لمصفاة - الرمز البريدي 13007

خدمات «الرأي العام» المجانية

تايسون غادر الى موسكو مع زوجته



تايسون يتحدث للصحفيين

غادر بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الأميركي مايك تايسون والذي كان يفترض أن يخضع لأيام عدة من الراحة بعد أصابته في حادث سيارة الى موسكو مع زوجته روبين غيفنس التي ستقوم بتصوير حلقتين تلفزيونيتين هناك وتلعب فيهما دورا رئيسيا.

وعندما انطلق تايسون من مطار جون كينيدي في نيويورك مع زوجته متوجها الى موسكو عبر مطار ستوكهولم رفض الصحافيون الصحفيين.

يلكر ان تايسون نفى في اول حديث له بعد تعرضه لحادث السيارة الاحد الماضي ما نشرته صحيفة «نيويورك

دايلي نيوز» حين ذكرت ان الحادث كان محاولة انتحار من تايسون للقتل اتياه زوجته «التي كان يشربها» سيخضع له.

وسفر الزوجين الى موسكو والذي كان مقررا قبل الحادث يدل على ان التهور بينهما ليست سبقة الى لرجة كبيرة او

على الأقل ان فترة من «الهدنة» فُرقت نفسها على العلاقات المصاصة بينهما.

كوريا الجنوبية تعي لأول ميدالية ذهبية نبي الأولمبياد من الرماية

اول مزة في لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وكانت كاتج قد جاءت بفارق نقاط قليلة بعد حاملة اللقب القياسي العالمي ليتشيكا في المسابقات التي اقيمت في ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية في ايار مايو الماضي.

وبعد ذلك سجلت كاتج رقما قياسيا كوريا جنوبيا قدره ٣٩٦ نقطة في بطولة محلية وهو ما يقل ثلاث نقاط عن الرقم العالمي الذي تحمله ليتشيكا ولاعبات أخريات.

وقد أصبحت كاتج مفرمة برياضة الرماية منذ كان عمرها ١٤ عاما

حيث كانت تتدرب عليها وهي في المدرسة. وانتهى بها الامر الى اطاحتها باللاعبة بارك تشونج - بطولة دورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٦ - ك لاعبة الرماية الاولى في البلاد في تصفيات اختيار الفريق الآسيوي هذا العام.

وتتدرب كاتج اربع ساعات يوميا في ميدان رماية شمال شرقي سيول استمدا للذكاء كما انها تقوم بتدريبات يديها بعد الظهر

وعندما ترك كاتج هاي - جا النقر وهي تصوب بدقة ضغط الهواء امل في الحصول على اول ميدالية ذهبية في دورة سيول الآسيوية سيكون ٤٠ مليون كوري جنوبي قد حيسوا انفسهم ترقيا لهذا الحدث.

وقالت كاتج وهي موقفة في مصرف وعمرها ٢٢ عاما «اشعر بالتوتر بعض الشيء».

وقد ظهرت كاتج كمثدية رئيسية لبطلة العالم الليتوانية فيسيدا ليتشيكا سبما للفوز باول ميدالية في المسابقة التي تقام في شحى يوم ١٨ سبتمبر.

وقالت كاتج ولقد طليت من عائلتي عدم حضور المباراة. ولكن المسابقة التي تستمر ٩٠ دقيقة ستجذب مواطنيها الذي يتوقعون لتحقيق نصر تومي لتبدأ به الأولمبياد.

وقد اكتسبت بطولة الرماية للسيدات من بندق ضغط الهواء مكانة خاصة بانجازها كأول مسابقة في الأولمبياد وذلك بعد ان دخلت الدورة الأولمبية

ستيفسي جراف يحدوها امسل الفوز بالبطولات الاربع الكبرى



الارجنتينية جابرييلا صاباتيني امام جراف

سحقت الالمانية الغربية ستيفي جراف كل من تحدوها هذا العام الا ان عليها ان تتجاوز الخطوة الاخيرة لتفوز بالبطولات الاربع الكبرى «الجراند سلام».

وقابل جراف الالمانية الارجنتينية جابرييلا صاباتيني في المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة وذلك بعد ان فازت هذا العام ببطولات فرنسا وبيمبلدون وأستراليا. وتمت هذه المباراة ايلانا باترياء حقة في تاريخ التنس حيث انها اول مرة منذ عام ١٩٧٤ لا تشترك فيها ماريتا نافراتيلوفا ولا كريس ايلوت في المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة.

وقام اليوم ايضا مباراتا الدور قبل النهائي للرجال حيث لعبت التشيكية ايفان لندل مع الاميركي انطوني اجاسي، وقابل السويدي ماس فيلاندن الاسترالي دارين كاهيل.

وفي حال فوز الالمانية الغربية ستيفي جراف المصنفة الاولى على الارجنتينية جابرييلا صاباتيني المصنفة الخامسة في نهائي بطولة الولايات المتحدة في فلامينغ ميدو فانها ستكون لاعبة الثالثة التي تحقق البطولات الستة الكبرى في عام واحد بعد الاميركية مورين

كونولبي سنة ١٩٥٣ والاسترالية مارغريت كورت سميت سنة ١٩٧٠. وهناك لاعبان فقط حققا البطولات الأربع داستراليا وفرنسا وانجلترا ١٩٦٢ و١٩٦٩.

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤



دليل الرأي العام

ملك الاثاث

طفر كنس ٢٠٠ د.ك. غرفة نوم مزدوجة ٢٠٠ د.ك. د.ك. ٥٠
 د.ك. ٧٥ د.ك. ١٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك. ١٠٠
 د.ك. ٤٥ د.ك. ٤٥ د.ك. ٤٥ د.ك. ٤٥

مطابخ السبهان

نقدًا وبأقساط

جميع أنواع المطابخ وأعمال الانبوع والديكور

تلفون ٤٧٣٤٨١٢ / ٤٧٣٤٨١٢

مركز العربي للأثاث والديكور

الانجاز المميز في العربية - النصب بـ ٩٥ د.ك.

الطابع المميز في الانجاز ١٥ د.ك. - تمديد كاتج

الانجاز المميز في الانجاز ١٥ د.ك. - تمديد كاتج

الانجاز المميز في الانجاز ١٥ د.ك. - تمديد كاتج

موسسة العتمة

تأجير سيارات امريكى مع سائره - تأجير سيارات امريكى مع سائره

تأجير سيارات امريكى مع سائره - تأجير سيارات امريكى مع سائره

تأجير سيارات امريكى مع سائره - تأجير سيارات امريكى مع سائره

شركة الجيزة فود

«مصدر لجميع الخضروات والفاكهة»

عن لوان انتاج مزارعها المتميز

من جميع انواع: الخضراوات، الفاكهة، الحبوب، البقول، الفواكه، الخبز، الخبز، الخبز، الخبز

تلفون ٧١٣٥٥٧ / ٩١٨٢٣٤

مؤسسة الشراع للتجارة

الى الاخوة العرب والمواطنين

لا نزال نقوم بتوصيل الخراف الجيدة والمذبوحة الى المنازل، كما يوجد لدينا لحم عجل صغير بالكيلو مع توصيل الطلبات للمنازل.

تلفون ٤٧٤٦٧٩٧ - ٤٨٨٩٩١٨

معهد البدر العلمي

يطعن عن برة التسجيل في الدورات التالية:

علم الكمبيوتر - علم الكمبيوتر - علم الكمبيوتر

علم الكمبيوتر - علم الكمبيوتر - علم الكمبيوتر

علم الكمبيوتر - علم الكمبيوتر - علم الكمبيوتر

نقل عفش

نقل عفش وتركيبة اثاث المنازل والكاتب بايريه فنية وكذلك جميع اعمال النجارة والديكور مؤسسة الصفا حبيبة

تلفون ٢٤٢١٦١٤ / ٢٤٢١٦١٤

سيارة للبيع

مراون اوتو ليد سيارة للبيع مائة مائة مائة Maserati Quattro Porte

تلفون ٢٤١٧٠٥٠ / ٢٤١٧٠٥٠

مطبخ الميزوم كامل

بأسطح رخام

مع ٢٢٥ د.ك. المفصل

لدينا كل انواع المطابخ ستيك، انميوم، حديد مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٢٠ ديناراً و

تلفون ٩٠٢٥٤٢٥ / ٢٤٢٧٩٨٩

بالخسارة!

يبتنى شحنها مع الغانم

ليس هناك من يجاريا اكثر وكثير شحن ابيات في الكويت.

تلفون ٤٧٤٥٥٣٣

مؤسسة تاج الاثاث والديكور

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

من بوجستلافيا

تتكون من الصالات الكبيرة والصغيرة منها الكنبه تحمّل لدرج بالاضافة الى ارياف البوم والفرش والجميع بأسعار معقولة جداً.

تلفون ٤٧١٨٠٠٣

تليبيع

بيت في الجارية قطعة ٨ شعبة ١٩٧٧، درين كليف مركزي، على شارعين وشارع قرب مستشفى هادي.

«المراجعة على العنارة»

تلفون مباشر ٤٨١٧١١٧ / ٤٨١٣١٣٣

خمة من الاثاث

تلفون ٢٩٢٥٧٨١

توى على تشكيلة

تلفون ٤٨٤٤٣٧٨

صالة عرض كبيرة

تلفون ٤٨٤٤٣٧٨

وصلة لاند

تلفون ٤٨٤٤٣٧٨



بن جونسون يتدرب في معسكر سري واصابته خدعة

صرح امس الاول جونسون بن كبير اطباء البعثة الاولمبية الكندية بان حالة المداء الكندي بن جونسون تحسنت كثيرا وقد بدأ التدريب منذ اكثر من اسبوع وقد قطع مسافة المائة متر في الزمن العالمي المسجل باسمه خلال احدى التجارب ومن ناحية اخرى توالت الصحف الكندية بفوز بن جونسون على كارل لويس خلال سباق المائة متر في الاولمبياد ويذكر ان بن جونسون يتدرب الآن في معسكر سري بكندا خاصة بعد عودته من زيارته الشهر الماضي.

بن جونسون



لويس ساجت ما احزن

في اولمبياد ستوكهولم

قال امس البطل الاولمبي الاميركي كارل لويس بانته عازم على تحقيق الانتصار نفسه الذي كان قد حققه خلال دورة الألعاب الاولمبية الاخيرة التي اقيمت في مدينة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وقال انه الآن في اوج حالاته النفسية والبدنية وهذا يجعله اكثر تأنقا ومن توقعاته لتحقيق سباق المائة متر قال كارل لويس ان بن جونسون قد سبقه في سباق المائة متر قال ان منافسيه فيه سيكونون النجم الكندي بن جونسون ولكني الان افضل منه بكثير وسأعمل على تحقيق زمني العالمي ويذكر ان كارل لويس كان قد فاز بتصفيات المائة م ١٠.٥ و ١٠.٥ والثقل الطويل والمائتين متر.

كارل لويس



لويانفسكي: السوفيات سيفوزون بذهبية كسرة القدم

قال فاليري لويانفسكي كبير مدربي كرة القدم في الاتحاد السوفياتي بان المنتخب الاولمبي السوفياتي مؤهل جيدا للانطلاق بالمباراة الذهبية خلال اولمبياد سيول وقال ان المنتخب يضم عناصر ممتازة وستتقدم للمنتخب الاول بعد انتهاء الدورة مباشرة استعدادا للنهايات كأس العالم القادمة ايطاليا في ١٩٩٠ وقال انه يتوقع منافسة شديدة من منتخب البرازيل ومن المحتمل ان يكون الفريقان طرفي نهائي البطولة.

لويانفسكي

عشبة الجنسة السحرية قد تخيب آمال كوريا والصين في الاولمبياد

المساح للاعبين كوريا بتماطلها

دعم الصداق والاسمال والفنجان



لا تزود جنوب الجزيرة الفاضلة التي تعتبر في اسيا الصخر الحية الرياضيين الذين يتناولونها باي فواكه خاصة بل ان بعضهم قد يتعرض لآثار جانبية مأساوية. لكن الدكتور هان سونج - بيل طبيب الفريق الكوري الجنوبي الاولمبي قال امس انه ليس هناك اساس من الصحة للزعم القائل ان تناول الجنبسة قد يؤدي الى نتائج ايجابية في اختبارات الكشف عن العقاقير المنشطة المحرم تناولها.

وقال الدكتور هان انه يبدو ان عشبة الجنسة التي يعتقد ان لها خواص منشطة ومجددة للطاقة تزيد الرضا ويكسر السن اكثر مما تزيد الرياضيين الاصحاء. وأضاف قائلا: بمرحلة يتناول بعض الرياضيين الكوريين الجنوبيين الجنسة ولكني لم اتمكن من التوصل الى وجود اي تأثير خاص لها على الأشخاص العاديين.

صداق واسمال
ومضى الدكتور هان يقول في مقابلة ان بعض الرياضيين الكوريين الجنوبيين اصحاء تناولوا الجنسة دون ان يدركوا انه قد تكون لديهم حساسية ضدّها فاصابوا بصداق واسمال وعقبات بل وارقت ايضا.

ولم يحظر الدكتور هان تناول الجنسة على افراد الفريق الاولمبي الكوري الجنوبي المشارك في اولمبياد سيول الذي يبدأ السبت المقبل ولكنه نصح من يحتفل بوجوه حساسية ضد الجنسة بالاستئذان عن تناولها تماما.

ويتناول الصينيون والكوريون واليابانيون الجنسة منذ آلاف السنين وقد اكتسبت المشية شعبية في الولايات المتحدة. ويمكن ان يمتد جذر العشبة الصينية حتى عشرة سنتيمترات ويوزن اكثر من ١٠٠ جرام عندما ينضج خلال ست سنوات تقريبا ليصبح شبيه الشكل بجسد الانسان ان تنمو للجنسة (رأس) وجذر رئيسي سمك وجذران اصغر على هيئة (ساقين).

تباع على هيئة اقراص وتباع الجنسة في صورة مجففة على هيئة مسحوق اقراص. ويذوّق عشاق الجنسة في كوريا التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في مختلف صورة اساسية في خواصها.

وفواكهها للجسم البشري. ومضى الدكتور هان يقول ان العقاقير المنشطة المحرم تفر الحالة النفسية لمن يتماطلها من الرياضيين حتى يكون اداءه غير عادي ولكن الجنسة تؤخذ كدواء للصحة وليست لها خواص منبهة. وذكر الدكتور هان ان الابحاث العلمية اظهرت ايضا ان الجنسة يمكن ان تؤدي لتأثيرات العقاقير المنشطة على الحاق اقراص بالكبد والمضلات وانه يدخل بالتوازن الطبيعي للهورمونات فان الجنسة تساعد على استعادة التوازن الهورموني في الجسم. والدكتور هان نفسه لديه حساسية ضد الجنسة ويقول: انها تصبني بالصداق.

لاخاف
لكن الدكتور هان عضو لجنة اختبارات العقاقير المنشطة التابعة للاتحاد الدولي لرفع الاثقال قال ان تجارب حديثة اجراها علماء اخرون بنيت على مخاوفه. وأضاف قائلا: في حين ان جزءا من التركيز الكيميائي (للجنسة) مماثل للتركيب العقاقير المنشطة فان الجنسة مختلفة بصورة اساسية في خواصها.

تباع على هيئة اقراص وتباع الجنسة في صورة مجففة على هيئة مسحوق اقراص. ويذوّق عشاق الجنسة في كوريا التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في مختلف صورة اساسية في خواصها.

تباع على هيئة اقراص وتباع الجنسة في صورة مجففة على هيئة مسحوق اقراص. ويذوّق عشاق الجنسة في كوريا التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في مختلف صورة اساسية في خواصها.

تباع على هيئة اقراص وتباع الجنسة في صورة مجففة على هيئة مسحوق اقراص. ويذوّق عشاق الجنسة في كوريا التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في مختلف صورة اساسية في خواصها.

تباع على هيئة اقراص وتباع الجنسة في صورة مجففة على هيئة مسحوق اقراص. ويذوّق عشاق الجنسة في كوريا التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في مختلف صورة اساسية في خواصها.

تباع على هيئة اقراص وتباع الجنسة في صورة مجففة على هيئة مسحوق اقراص. ويذوّق عشاق الجنسة في كوريا التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في مختلف صورة اساسية في خواصها.

الرياضة العالمية اعداد: محمد فوزي

فوز كان على سانت ايتان في فرنسا

فاز امس نادي كان على سانت ايتان بهدف واحد مقابل لا شيء في احدى مباريات دوري كرة القدم الفرنسي وقد اقيمت المباراة على ملعب كان وشاهدها ١٥ ألف مشاهد.

تامين المشاركين الارهاب والتسمم وحوادث السير

سيستفيد الرياضيون المشاركون في اولمبياد سيول من عود تامين خاصة. اذ سيدفع تمويش قيمته ١٢٨٨٨ دولارا في حال وفاة احدهم او جرحه او اصابته بمرض او حادث سير. وقد وافقت ١١ شركة تامين كورية جنوبية على تامين نحو ١٤ ألف مشارك في الدورة مقابل ٥٥٥ ألف دولار ستدفعها اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة.

الحسين الحق بالقبلي هزيمته الاولى ١/٤

منى القبلي متصدرة بطولة الدوري الاردني لكرة القدم بتهيمته الاولى في الموسم الحالي عندما خسر امام فريق الحسين ١/٤ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في اربد ضمن مباريات التسبوع الخامس. ويهزم القبلي ضيق الفارق بين القبلي والفريق الثالث الذي تليه في الترتيب اذ وقع رصيد القبلي عند ٨ نقاط مقابل ٧ نقاط لكل من الحسين والفريقين الآخرين.

٥٧ لاعبا يمثلون اليونان في الاولمبياد

علم من اللجنة الاولمبية اليونانية ان بعثة اليونان الى سيول ستكون من ٥٧ لاعبا ولاعبة في ١١ لعبة يمثل ٢ في الجيمارو والمصارعة و٥ في رفع الاثقال و٢ في الرماية و٩ في ألعاب القوى و٢ في كرة المضرب و٤ في السباحة و٢ في كرة الماء و٢ في التجديف و٥ في البيوت ولعبة واحد في الملاكمة.

جونز اعتذر عن المشاركة في الاولمبياد



ستيف كرام

اعتذر المداء البريطاني ستيف جونز صاحب الرقم القياسي العالمي سابقا لسباق الماراثون عن المشاركة ضمن منتخب بلاده في اولمبياد سيول وذلك بعد ان تم اخفاره مؤخرا بالمشاركة في اولمبياد. ويرجع جونز اعتذاره بقصر المدة الاستعداد بمسعى جيد للسباق وكان المداء جونز ٣٣ عاما قد تم اختياره ليكون بديلا لمواطنه هوج جونز الذي انسحب بسبب اصابته في قدمه المعروف ان اخيه قد سجل زواجا افضل عن الاول بمقدار دقائق ونصف بالسباق هذا العام.

وصرح توني وارد الناطق الرسمي باسم اتحاد ألعاب القوى البريطاني بانهم كانوا يعتقدون بإمكانية موازنة جونز لدى اختيارهم له.

الاولمبياد بين الماضي والحاضر من اوقات الشدة الاولمبية في طوكيو ولد يوم القاء القنبلة الذرية على هيروشيما



يكي المخرجين من اليابان يوم افتتاح دورة الألعاب الاولمبية الثامنة عشرة في طوكيو في ١٠ تشرين الاول (اكتوبر). فيلصحا الذي يظهر في الصورة في الجيمار توكاشي اوتو قسم اللاعبين دخل عدا مجهول مضمار الملعب الاولمبي واود الشعلة الاولمبية في ظل صمت رهيب.

هالدي اود الشعلة لم يكن الا الطالب يوشيتيرو ساكاي (١٩ سنة) الذي ولد في ٦ آب (اغسطس ١٩٤٥) يوم القى الاميريون القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما واضمح ذلك نهاية مأساوية للحرب العالمية الثانية. وسبق الدورة بقليل احداث سياسية وتقنية عديدة هزت العالم ... الحادث الذي فصل برلين الى شطرين شرقي وشرقي ودخل الصين والاندلس النواحي وحرب فيتنام واحتلال الرئيس الاميركي جون كينيدي واطلاق اول مركبة سوفيائية الى الفضاء ... عملية جراحية وذهبية ثانية لبيكيتا.

شارك في الدورة ٥١٤٠ لاعبا ولاعبة من ٩٤ دولة منها عدد كبير من الدول الاولمبية التي تالت استقلالها حديثا كالجزائر والكاميرون وساحل العاج ومالي والتشاد والسنگال ... وشاهد المسابقات الملايين من البشر عبر الاقمار الاصطناعية للمرة الاولى. وعلى عكس ما حصل في روما عام ١٩٦٠ فان الاميريون عادوا الى السفارة واستعادوا المركز الاول في ترتيب الميداليات الذهبية التيهم سيطروا من جديد على غالبية

مسابقات ألعاب القوى وبانواعها الثلاث في الجري والوثب والرمي اما ابرزهم فكان بطل الـ ١٠٠٠ م يوب هابس (٢٢ عاما) الذي سجل ٢٩.٩ في نصف النهائي من دون ان يمتدد الرقم قديم عالمي بسبب سرعة الريح غير ان مسابقات الجري للرجال

ابرزت بطلين من مستوى غير عادي هما النرويجي بيتر سنيل الذي بات اول بطل يوز بان ٨٠٠ و ١٥٠٠ م منذ ان حقق البريطاني البرت هيل ذلك للمرة الاخيرة في اولمبياد ١٩٢٠ ثم الاثيوبي ابيبي بيكيلا الذي اصبح اول بطل اولمبي حزين سباق الماراثون مرتين متتاليتين. ويذكر ان بيكيلا خضع لعملية الزائدة الدودية قبل الدورة بـ ٥ اسابيع وكان اشتراكه فيها شبه مستحيل. غير ان بيكيلا انتصر على الرض ولاق بقرار اكثر من مفاجئ امام اقرب منافسيه محققا رقما عالميا جديدا. ولم يكتف بيكيلا بذلك بل راح يتناول بعض التمرينات الرياضية حين كان يتنكر وصل غره من العدائين. وهذه المرة كان بيكيلا يقتل حذاءه ايضا ولم يركض حافي في القديم.

وزير في مسابقات ألعاب القوى للرجال ايضا بطل الوثب العالمي السوفياتي فاليري برونيل وحاز الاميري اوتو ذهبيته الثالثة على التوالي في رمي القرص بينما بدأ المداء السوفسي الشهير محمد القموي مسلسل انتصاراته الاولمبية ففاز بفضية الـ ١٠٠٠ م كما استهل نيلسون كيريوغوت انتصارات المداين الكنديين ففاز برونزية الـ ٨٠٠ م وفي فئة السيدات فازت السوفياتية تامارا بريس بذهبيته الكرة الحديد والقرص وفازت شيلكتا ايرينا بذهبيته المسابقة الخماسية وهي التي سبق لها الفوز بذهبية الـ ٨٠٠ حواجز في اولمبياد روما ١٩٦٠. كما احتفلت الرومانية يولندا بالاش بذهبيته الاولمبي المالي. اما الاسترالية بيتي كورتير حاملة للذهبيات الثلاث في اولمبياد ميونخ ١٩٥٦ ففازت بسباق الـ ٤٠٠ م.

وبرز في الملاكمة الاميريكي جو فريز الذي توج بعد ذلك بطلا للعالم للمصارعين على حساب محمد علي. وفي الجودو فاز الياباني ٣-٢ ذهبيات من اصل ٤ لكن الجمهور يخي متاثرا من خسارته بطله كاكيناغا امام الهولندي انطون غيمسك في نهائي الوزن المتوسط.

وفي السباحة احزمت الولايات المتحدة ٦٦ ذهبيته من ٢٤ وكان نجمها الاول دون سولنتر الذي بات اول سباح يحرز ٤ ذهبيات في دورة واحدة. وللمرة الثالثة على التوالي فازت السباحة الاسترالية دون فريز بسباق الـ ١٠٠ حرة.

وفازت السوفيات في رفع الاثقال وعلى رأسهم بطل الوزن الثقيل ليونيد رابوتسكي. وفي الجيمار احزمت السوفياتية لاريسا تاليتينا ذهبيتين رافعة صديها في اولمبياد ١٩٥٦ و ٩ ذهبيات و٥ فضيات و٥ برونزيات وهو رقم قياسي لا يجنس كما فازت التشيكية فيا كاسلانسكا ٣-٣ ذهبيات. اما في فئة الرجال فلحزرو الياباني اوتو ٤ ذهبيات. وللمرة الاولى نكتت مسابقة الكرة الطائرة ففاز بها رجال الاتحاد السوفياتي وسيدات اليابان بينما احتلت الاميريون بذهبيته كرة السلة وفاز المجرين بذهبيته كرة القدم في حين حلت مصر رابعة في هذه المسابقة.

وعلى صعيد النتائج العربية فان تونس وحدها احزمت فضية بواسطة القموي ورونزية بواسطة صامح وزن خفيف الوسط حبيب قحبة.

كبير اطباء القرية الاولمبية يستعد لاحتمالات كارثة



باري سيد جيك

يستعد الفريق الطبي الذي يرأسه الدكتور كيم هونج يونج ويضم ٤٠ طبيبا و ٥٠ ممرضا وممرضة لمواجهة احدث كايوس محتمل وهو انفجار ممر يقع في احد المجمعين السكنيين اللذين يرتفعان على شكل برج في القرية الاولمبية بسيول لتعرض سيارات الامتلاك عبر بوابات الامن لتصادم الكارثة. وتلقى الفريق الطبي تدريبا في المركز الطبي في القرية على كيفية التعامل مع هذا النوع الذي يوقع اي منظر لدورات الاولمبياد والمتمثل في قيام مسلحين بهجوم نموي على اللاعبين الرياضيين المشتركين في الدورة.

وقام الفريق الطبي الذي يرأسه الدكتور كيم بتجربة على الطبيعة لمعالجة هذه الكارثة وقال وهو يشمر بالدفء: استعدت غرفة الانذار فريق الطوارئ واستغرق وصول سيارة الاسعاف الى مكان الكارثة ثلاث دقائق. وقال مشيرا الى مقبلة نظيفة مكتسة بالامدادات الطبية الخاصة بالطوارئ، ويحذوني امل حقيقة ان تستخدم هذه التسهيلات وان تحقق الدورة نجاحا باهرا. الا ان ذكرى دورة الألعاب الاولمبية التي جرت في ميونخ عام ١٩٧٢ عندما لقي ١١ لاعبا اسرياليا حتفهم خلال هجوم للفدائيين الفلسطينيين سبغت الا حيرة فريق الطوارئ ولو لاحقة ان يتغل عن حذره.

تعادل باولي وسلوترن في الدوري الألماني الغربي

تعادل امس فريق ست باولي مع كايزر سلوترن بهدف واحد لكل منهما في احدى المباريات التي اقيمت في إطار دوري كرة القدم الألماني الغربي وقد اقيمت المباراة على ملعب باولي وشاهدها عشرة آلاف مشاهد فقط.

لقاء مع المخرج عبد العزيز النهدي

ما زال بعض المعينين يتقاضون (٣) دنائير على الطقة الواحدة...

كتب حامد بوياس

الدراما الاناعية هي الأكثر انتشاراً وجنبا لملتقى العمل الاناعى... فقد كانت الفارس في عقد الستينات، فاما عليها بعد سيطرة الدراما التلفزيونية؟ هذا هو محور هذه اللقاءات التي تتألف من عدة حلقات مع مخرجي الدراما الاناعية... ولقاءنا اليوم مع المخرج عبد العزيز النهدي.



● المخرج عبد العزيز النهدي

يبقى الفنان في بداية الطريق وان كثرت تجاربه وازدادت خبرته

هذا هو متفق عليه.. ولكن لا بد من أن يكون الفنان في بداية الطريق وان كثرت تجاربه وازدادت خبرته. وهذا هو متفق عليه.. ولكن لا بد من أن يكون الفنان في بداية الطريق وان كثرت تجاربه وازدادت خبرته.

جيد يعطي الدراما الاناعية الصورة التي كانت عليها في فترة الستينات على الأقل... وهذا هو متفق عليه.. ولكن لا بد من أن يكون الفنان في بداية الطريق وان كثرت تجاربه وازدادت خبرته.



● لقاء المخرج عبد العزيز النهدي مع حامد بوياس

شاه الله فسوف تقضي وتساعد على إختصار عملية التكرار الموجودة بالاناعية وليكون لدينا صف ثان من الشباب في المستقبل القريب. هذا هو متفق عليه.. ولكن لا بد من أن يكون الفنان في بداية الطريق وان كثرت تجاربه وازدادت خبرته.

الاعمال، وأن أفضل العمل المحلي على أن يكون متمثل بالأحداث بسبب وجود عملية الجذب للاستماع إضافة إلى رغبة لدى المستمع لمقابلة أحداث الحلقة الثانية والثالثة... إلخ كما أن العمل نفسه يتولد لديه الإحساس بالأسبقية حيث يكثر كونه يقدم العمل في الحدث، وأحياناً يسجد الأبدان من العمل نفسه أثناء مواصلة العمل المتصل للأحداث وهذا على عكس السلسل المتصل للأحداث حيث لا يكون لدى العمل ذلك الإحساس بالوجود بالسلسل المتصل للأحداث لذلك أرى أن السلسل المتصل الأحداث أفضل من المتصل للأحداث، وخصوصاً بالأعمال المحلية الدرامية.

كيف يتقبل المخرج الاناعى آثاره على السلسل الاناعى لكونه تأثراً على المستمع بنفس الدراما التلفزيونية؟ بالنسبة للدراما التلفزيونية المخرج لديه عدة إمكانيات يقدم بها أن يصور العمل ويظهره بصورة ناجحة حتى لو كان العمل ردياً، وهذا يبدأ من المخرج حيث تكون عملية إنتاجه موجودة في أي عمل يقدمه مخرج الدراما التلفزيونية حيث يستعين بالديكور وهو يتكهن المكان والموسيقى والجوار والملاص إضافة إلى قدرة العمل على التنبؤ، فكل هذه العوامل التي ذكرتها تأخذ أجزاء كبيرة من العمل وتظهره بصورة جيدة حتى لو كانت نوعية الدراما غير جيدة، بينما مخرج الدراما الاناعية يكون إنتاجه الأساسي على الصوت والمؤثرات الصوتية فقط كان يكون في الجوار وضع تصاميم سيارة أو أن الجوار يكون أمام يده هذا يدخل المخرج المؤثرات الصوتية ومن خلالها يعرف المستمع بأن الصوت موجود أو كان ما هو في عكس التلفزيوني، فإذ كان الجوار بالسوق مثلاً فما على المخرج التلفزيوني أن أخذ الكاميرا لكان الحدث وتصويره حتى يكون المشاهد مع واقع الأحداث، ولا توجد أي صعوبة في عملية العمل شاهد السلسل، ونحن كمخرجين للدراما الصوتية لذلك نواجه بعض المتاعب علينا من أجل إخراج العمل الدرامي بصورة جيدة وعلى إحساسه أحس المستمع من خلال متابعي مع أحداث السلسل من قبل متابعيه له.

لماذا تكرر أصوات الممثلين في كل سلسل اناعى؟ أولاً أن عملية تكرار الممثلين بالاناعية وخصوصاً مملوك اللغة العربية المقصود ضرورة لا بد منها، لأننا ننظر إلى كاتب الممثلين الذين نتمتع عليهم في كل سلسل اناعى يعمل بالاناعية سواء كان برامياً أو تقنياً.

وثانياً لتأخذ مثلاً الفنان غانم الصالح كمثل على سواك فتجده يعمل في برنامج وثائقي على التاريخ ويتغير ويخرج من الاستديو ويخرج إلى استديو برنامج ونجوم القصة وهذا ينطبق على جميع الممثلين بالاناعية وهم كلة كما ذكرت بالأسبق والموجودين منهم عرفوا خصائص الديكور، وعرفوا طرق التعامل معه... وأن توجد لدينا عناصر بدأت تظهر وتعمل معنا، ونحن بدورنا نعمل على إعدادها وتجهيزها، وأن

الوحش مع نجله



● نجله تقي

نجله تقي فتي بخلت الاستديو لتصوير أحدث أفلامها «بعضاً على الوحش» بطولة كل من أحمد ركني، أحمد بدير ووحيد سيف وسيد زيان. الفيلم من اللون الكوميدي السياسي قصة وسيناريو يسويكي عثمان حجار على سام وهو مأخوذ عن القصة التركية وحس «توروس» للكاتب التركي عمر تميم.

تدور الأحداث حول إنسان ضعيف مسالم يعتقد الناس وأجهزة الشرطة أنه مجرم، ويتم التعامل معه على هذا الأساس ليكتشف هو أنه يملك بداخله وحشاً خائلياً.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

كدام أخير للشباب أريد أن أقول لهم جميعاً إن الفترة السريعة التي عملية انتشار الشهرة في يوم وأبلة أمر يؤدي إلى الفشل، وعليهم أن يستفيدوا من سببهم ويتفكروا إلى المستقبل نظرة واقعية، وأريد أن أقول هنا أيضاً عبر صفحات جريدة «الرياض» العام المؤثرة ليس كل شخص يظهر على الشاشة ويمتاز بخلق مصلحة ما يقدم من فقرات مفيدة للشباب وأن تكون الفترة في أعداد مثل هذه البرامج هي تقديم المصلحة إلى فنان أو فنانة مجرد ظهوره من خلال الشاشة الصغيرة، ولكن يجب أن نعطي للشباب الفرصة في تقديم برنامجهم، وأن كان لابد من البرامج فليكن في البرامج الأخرى وليس على حساب الشباب والمصلحة العامة في برنامجهم الوحيد.

لأنه في اعتقادي أن برنامج الاناعية الصيفية كان من بين أهدافه ظهور الشباب ضمن هوياتهم ونشاطاتهم التي تقدم خلال فترة الإجازة وفي الاناعية الصيفية، ومن بينها إتاحة الفرصة لهم في التقديم.

ان الفترة التي ظهرت في مجموعة البرامج للانداعية الصيفية كانت شيقة ومفيدة واهتمت الوجه المشرق لشبابنا في فترة الإجازة المدرسية، فلا داعي لظهور الحسوسية والفروض الشخصية التي تزعج هذه الانجازات الشبابية حتى لا نقول عجيبي.

البايا

بداية صراع الأحفاد



● نورا

أخيراً وبعد مضي أكثر من شهرين على استحداث اللجنة لتصوير الفيلم الجديد «صراع الأحفاد» قصة وسيناريو وسيناريو كريم النجدي بدأ المخرج عبد الحفيظ زكي تصوير أحداث الفيلم وهو من بطولة كل من نورا الشريف، نورا، صلاح السعدني، وسهير النوردي وعبد كمال وأمينة زق وحسن النوردي وأحمد الكندي بطل مصر في الماكسة.

تصور بعض مشاهدي الفيلم في منطقة سقارة الأثرية وبعض مناطق القاهرة والنادي الرياضية.

الطاقة مع تيسير فهمي

تقوم تيسير فهمي ببطولة السهرة التلفزيونية «الطاقة» بطولة محمد وفق وإبراهيم يسري ووحيد حمدي وإخراج محمد الفان.

تدور أحداث السهرة حول حمامية ترهب الداع عن مولدها عندما تكتله من مجرم لتتضمن للداع عن الخصم.

المعرض التشكيلي «الرابع» لشباب دول مجلس التعاون - صلالة

عوض بن محمد الصيعري : المعرض مهرجان لقاء الأخوة والمحبة والتكاتف المعرض خطوة إلى الأمام في مجال الاهتمام بالشبابية في دول المجلس



● الوفد المشارك في المعرض

وهذه المشاركة والتقدير وكانت الجوائز كالتالي : المرتبة الأولى : موسى الخليلان - الإمارات . محمود غريب - البحرين . عبدالرحمن العتيبي - السعودية . نواف المانع - قطر . عزيز وليد - الكويت . مريم بنت محمد عبدالكريم - سلطنة عمان . المرتبة الثانية : خالد محمد علي - الإمارات . صباح حداد - البحرين . عبدالقادر عبيدان - السعودية . أحمد السبيعي - قطر . مكي عانة - الكويت . حسين بن محمد الشيخ - سلطنة عمان .

اما الفنان (عبدوليد) من الكويت فقد كان أكثر خصوصية بالاناعية لاسيما صياغته الفكرية وتنسجيد لآرائه في عمله (الخمس السون) والعمل صرخة ضد شياطين القمام والحقائق الذين يبتغون لوجه الكويت وشعبها فسجلت لوحة الاعتماد التي تعرضت له المقامى الشعبية بخطوط وحسن معي.

صباح الحداد من البحرين كان في أعماله الفنية - أربعة أعمال - أكثر شمولية في أس الحس الانساني عندما تعرض في كآبه للمعاناة الانسانية التي تتحرك مع حركة الزمن اليومية والمعاصرة.

الخط الواضح الآخر في المعرض هو التسجيل الواقعي لتضامير البيئة الخليجية وقد جاءت هذه الصياغات بروية عالية تميزت في هذه المجموعة أعمال الفنانة (منى عياد) التي عالجت هذه التضامير بشكل مميز وإبداعى أكد رؤيتها الخاصة في هذا الاتجاه وهو ما يشرى ببوله لثانة كويتية مميزة سيكون لها أسلوبها وهايتها الخاصة.



● نائب والي ظفار في جناح الكويت

الشباب ملخصاً للتوجهات التي أبرزت من خلالها اللجنة الثقافية والاجتماعية في دول مجلس التعاون هذا المعرض وهو أحد أنشطة عديدة شملت مختلف أنشطة الشباب وهذه أول جهمهم وأنشأت عدوات لتتألف فيما بينهم وتميزت سبل تعاونهم الإبداعي في مجال الفن التشكيلي.

وقد عبر الشباب المشاركون في المعرض عن اهتمامهم بضميرهم بكملة القافيا الفنان (ناصر الرفاعي) من الكويت جاء فيها : (ناب عن رسالتي المشاركون في المعرض التشكيلي الرابع لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية يسرني أن أقدم لآخوتي في السلطنة بالشكر الجزيل على الحفاوة البالغة والكرم العربي الأصيل اللذين عشنا بهما أثناء تواجدها في هذا البلد المضيق ونخص بالشكر وزارة التربية والتعليم والشباب ممثلة في دائرة شؤون الشباب بصلالة على استضافتها لهذا المعرض الشبابي وحسن تنقيتها ورعايتها له مما أبرزه هذه الصورة المشرقة مما كان له أسباب النجاح والتوفيق.

نرجو أن تكون قد وفقتا بالمشاهدة في اتجاه هذا التوجه الذي يسمى لإبراز صف التلاحم والأخوة بين أبناء مجلس التعاون معاهدين الله كآباء مخلصين لهذا الوطن أن تكون لنا معاً عند حسن الظن لخدمة وطننا العربي مسترشدين بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وتوجهات قادة دولنا المخلصين فقههم إلى لنا ذخرا للنهوض بديونا إلى المكاتبة المشرقة.

إعلان الفنانين في المعرض برعاية سعادة (محمد بن عوفيت الشفري) نائب والي ظفار للشؤون المالية والإدارية تم توزيع الجوائز

كتب حميد خزل

يوم الخميس ٢٥ أغسطس عام ١٩٨٨ احتفلت صلالة بإنتهاء أنشطة المعرض التشكيلي الرابع لشباب دول مجلس التعاون، وقد قل هذا المعرض طيلة خمسة أيام مجالاً لعدة أنشطة شبابية جمعت نخبة مختارة من الشباب التشكيلي في دول المجلس تمارروا خلالها وتبادلوا الآراء والتجارب الشابة على أمل العودة مرة أخرى في العام القادم بإبداعات جديدة وأفكار تبرز مسيرة هذا المعرض المميز.

وفي كلمة دائرة رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية التي ألقاها الفضل عوض بن محمد الصيعري مدير الدائرة قال فيها (يسعدني أن أرحب بكم وأشرككم جميعاً بمناسبة انتهاء فعاليات هذا المعرض الفني الذي جمع الفنانين الخليجيين في مجال الفن التشكيلي وذلك ضمن أنشطة اللجنة العامة لدول مجلس التعاون.

وإذا كنا نجتمع الآن في هذه القاعة لنتحدث بالوقوف المشاركة، إلا أنه كبد أن نتفق جميعاً بأن لاحتفالاتنا هذه غاية وهذا أكثر من التكريم وتوزيع الجوائز على الفائزين... إلخ وهو الاحتفال بمهرجان لقاء الأخوة والمحبّة والتكاتف والذي دام أسبوعاً كما فيه كاسرة الوحدة جمعت أخوة من كافة دول المجلس اجتمعوا على صعيد الإبداع والفن والجمال والحس وذلك في هذه الأمسية الجميلة.

التقينا في هذه الأمسية الجميلة مع ماعنا الأجيال لنناقش ونستعار ونكتشف دوماً أننا أبناء دول مجلس التعاون أعضاء في جسد واحساس واحد.

لقد كانت كلمة مدير دائرة رعاية

الكويت في أي تجمع فني أمر ضروري، وهذا ما تواجده الكويت في مثل هذه اللقاءات المشاركة في المهرجان الثقافي والفني عامة والمشاركة خاصة، لما يتمتع به المسرح في الكويت من مكانة على الساحة الخليجية.

خاصة بالكويت عامة، هذا بجانب أهمية توثيق فرص الاحتكاك مع الثقافات المسرحية في العالم وهذا المهرجان يقدم لنا فرص هذا الاحتكاك.

● سعاد حسين

التطور والتقدم مجموعة الفنانين وهذا بدوره يتحقق بالاحتكاك الفني مع الفنانين المشاركين في المهرجان.

● سعاد حسين

التطور والتقدم مجموعة الفنانين وهذا بدوره يتحقق بالاحتكاك الفني مع الفنانين المشاركين في المهرجان.

● سعاد حسين

التطور والتقدم مجموعة الفنانين وهذا بدوره يتحقق بالاحتكاك الفني مع الفنانين المشاركين في المهرجان.

سرفات صيفية لساني مرة



● لحظة من الفيلم

اختارت إدارة مهرجان ترويتكو السينمائي الدولي الذي بدأ أعماله يوم الثلاثاء الماضي في كندا الفيلم المصري «سرفات صيفية» ليعرض ضمن أفلام المهرجان. وقد سبق للفيلم الحصول على جائزة مهرجان برجناسو الإيطالي لهذا العام وهو من إخراج يسري نصر الله و بطولة منى زكريا وشهدى نجيب وتجهيز سرور ومنحة البطراوي وإسماعيل بكرى.

تظهر وتعمل معنا، ونحن بدورنا نعمل على إعدادها وتجهيزها، وأن

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة، محمد فريد إخراج تيسير عيود.

تدور أحداث السهرة في قالب بوليسي مائية تتناول على العلاقات الأسرية.

نوال أبو الفتوح تتقاسم مع مديحة حمدي بطولة السهرة التلفزيونية المحاكاة بطولته كل من أحمد ساجدة

الاحتياط



الحقيقة الكاملة يرويها

ضابط اسرايلي عاد الى وطنه

الاصلي «اميركا» بعد

عشر سنوات في اسرايل

هذه بمعاملة الجنود للمعتقلين فالجنود وبخاصة افراد الشرطة العسكرية يتعاملون معهم بقسوة وتشدد زائد كمنع اسرع الشكاوى والتعديلات بالقتل الموجهة للمعتقلين وللعرب بصورة مستمرة وكل جندي عادي هناك يتحول الى قائد ويتصرف كما يحلو له مع المعتقلين ولا تتدخل الادارة في تصرفات الجنود حتى ان ضباط المعتقل يحضرون الجنود ويجمعونهم على التعريف بقسوة مع المعتقلين ولا اذكر بان احدا من الجنود تعرض لعقاب او حتى للتوبيخ لادانته على اهانة او ضرب معتقل لهذا فهم يتصرفون بحرية.. وكل جندي يفسر روح الامور العسكرية كما يحلو له وان جزءا كبيرا من افراد الشرطة العسكرية والجنود النظاميين يحضرون للخدمة في معتقل «انصار» ٢٠ خصوصا من اجل ضرب المعتقلين والتحكم بهم وهم يجدون متعة كبيرة في ذلك.

ان تصرفات الجنود وتعاملهم مع المعتقلين الفلسطينيين في «انصار» ٢٠ سببته من الابدولجية والمواقف السياسية التي يتبناها وترتبط بالامارات والتقاليد التي يتربون عليها في بيوتهم وبين عائلاتهم ولا تحفل بان الغالبية يتبنون مواقف معتدلة تتكفي مع مواقف العنصري مثل كهانا، واعتقد بان الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة واستمرارها هناك قد أدت الى زيادة التطرف بين اوساط العسكريين من القوات النظامية والاحتياط في الجيش الاسرائيلي والاعتقاد السائد الذي كان سائدا بين الضباط والجنود في معتقل «انصار» ٢٠ هو انه اذا ما اقتصد على قتل العربي بدون رحمة وبدون تردد فان الانتفاضة ستوقف وعندما لا تكون هناك انتفاضة فاننا سنؤدي خدمتنا الاحتياطية في وسط اسرايل هناك على مقربة من الشواطئ بدلا من اداء الخدمة هنا في قلب الصحراء تحت الحر الشديد هذا ما قاله الضباط والجنود العاملون في المعتقل وكنت ادرك تماما وما زلت بان هؤلاء الضباط والجنود على استعداد لارتكاب المجازر المروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة في سبيل القضاء على الانتفاضة المستمرة هناك.

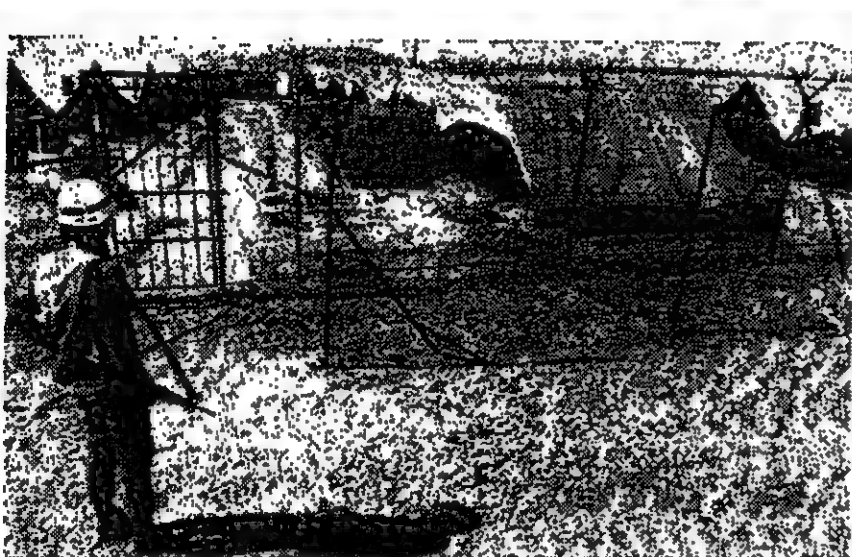
قلت بان الجنود وبخاصة افراد الشرطة العسكرية يعتدون بالضرب الوحشي على المعتقلين وهم يفعلون ذلك بدون سبب احيانا كثيرة وهم يتعاملون معهم كما لو كانوا جميعا رجال متفحطون وكما لو انهم قاموا بعمليات مسلحة ضد الجيش الاسرائيلي وكنت ارى التواهي الشديد لهؤلاء المعتقلين في عيون الضباط والجنود العاملين في المعتقل وهناك بعض الضباط والجنود الذين كان عملهم الوحيد داخل المعتقل الانتقال من قسم الى اخر ومن خيمة الى اخرى من اجل التحرش بالمعتقلين والاعتداء عليهم بالضرب بالهراوات وبالكمات والركلات.

ان ما كان يؤذي بشدة هو ان قسما كبيرا من المعتقلين الذين رجع بهم في «انصار» ابرياء وتم اعتقالهم واتج بهم في المعتقل بل واصدار الاحكام المختلفة بحقهم علما وبهناك.. لقد اعتقلوا لاجل الاعتداء عليهم بالضرب والتعذيب الوحشي خلال التحقيق معهم مما دفع بهم الى تقديم اعترافات لا اساس لها من اجل التخلص من الضرب والتعذيب وفي المحاكم العسكرية تراجعوا عن اعترافاتهم وكشفوا عن اثار التعذيب والضرب التي كانت تغطي اجسادهم امام القضاة العسكريين الا ان القضاة رفضوا الاخذ باقوالهم واصدروا بحقهم احكاما مختلفة.

ومعظم الاحكام التي صدرت بحق المعتقلين المحكومين في «انصار» ٢٠ كانت احكاما قاسية فمثلا: اصدار حكم بالسجن لمدة ستة اشهر ونصف السنة بحق شاب فلسطيني ادين بتهمة رشق حجر على دورية عسكرية او سيارة اسراييلية هو حكم قاس جدا ويجب الاعتراض عليه، ومما لا شك فيه ان الشبان الفلسطينيين كانوا يفسلون حكما قاسيا بالسجن على هدم منازلهم او ابعادهم من البلاد وطالما ان جميع العقوبات قاسية وظالمة يقل السجن عقوبة مختلفة بالمقارنة مع عقوبة هدم المنازل او ابعادهم من البلاد.

كنت ارفض الدخول في جدال مع الضباط والجنود من القوات النظامية وبخاصة افراد الشرطة العسكرية فهم وكما ذكرت يتبنون مواقف متطرفة متشددة واي جدال معهم في المواضيع السياسية سيؤدي الى تعميق الخلافات بيننا وربما الى عراك ايضا ولا اؤمن اطلاقا باقوال اولئك الذين يتحدثون ويطالبون برفع الانتفاضة ومما لا شك فيه ان معتقل «انصار» ٢٠ ليس المكان المناسب لذلك فالشبان الفلسطينيون الذين رجع بهم الى هذا المعتقل والممارسات اللاانسانية والادخلية التي خضعوا لها طوال عدة اشهر وربما عدة سنوات قد لا تصحوا الايام ويسمى الحقد والكراهية كدويهم.

عن صحيفة هاريس
بقلم: ايلان شحوري



خيام واسلاك شائكة

اسئلة واستفسارات عليه وكانت هناك حالات مرضية خطيرة وقد جرى تحويل بعضها الى مستشفى سوروكا في بئر السبع او مستشفى عسقلان وحيانا الى مستشفى سجن الرملة واذا ما تمنا باجراء فحوصات طبية لا تفي وجدية سجن ان هناك مئات المعتقلين يعانون من امراض تحتاج الى علاجات فورية. ويدعي الجنود وبخاصة جنود الشرطة العسكرية ان ٩٠٪ من الشكاوى التي يتقدم بها المعتقلون لا تستحق العناية والاهتمام بهذا نجد ان اصوات المعتقلين غير مسموعة ابدا.

ان ما يحزن المعتقلين ويؤلمهم بشدة هو بعدهم عن عائلاتهم وعزلتهم شبه التامة هناك في الصحراء الملهية، احد المعتقلين الذي جلست وتحدثت معه قليلا يبلغ من العمر ٥٠ عاما وهو متزوج واب لسيعة ابنه مقيم في مصر. علمت بان معتقل في «انصار» ٢٠ منذ سبعة اشهر وطوال هذه المدة لم ير احدا من عائلته والعائلات الفلسطينية لا تحضر لزيارة ابنائها وذلك لاسباب عديدة منها المسافة البعيدة جدا بين المناطق المحتلة والمعتقل وايضا بسبب القنود الشديدة التي تفرضها ادارة المعتقل على المعتقلين وعلى العائلات التي ترغب بالزيارة وكذلك الشروط والشروط التي تضعها السلطات العسكرية الاسراييلية امام العائلات الراغبة بزيارة ابنائها في «انصار» ٢٠ وعلمت بان هناك شروطا قاسية وصعبة لا يمكن ان تقول بها العائلات الفلسطينية وفيما يتعلق بالرسائل من العائلات لايتاح لهذه الرسائل تخضع لرقابة عسكرية والتفيل منها فقط تصل لاصحابها ويقوم مندوب الصليب الاحمر الدولي بتوزيع الرسائل على اصحابها وبعد قراءتها يقوم مندوب الصليب الاحمر بجمعها من المعتقلين واحراقها بحضور ممثل عن ادارة المعتقل.

مشكلة اخرى خطيرة يعاني منها المعتقلون وتتعلق

والتي تخللتها مصانعات واشتباكات عنيفة بين المعتقلين وحراس المعتقل فقد استجابت الادارة لاجراء لمطلب المعتقلين وبدأت بتقديم مواد غذائية غير مطبوخة لهم وقاموا هم باعدادها بانفسهم بعد ان لجأ «الشابور» في كل جناح داخل المعتقل بتمكين طاقم من المعتقلين للعمل في المطبخ كطباخين.

ويعاني المعتقلون من ظروف قاسية وصعبة، اولا على صعيد التعامل معهم فهم يعاملون بقسوة ويتعرضون لمقويات يومية مخيفة على راسها الضرب بوحشية وغالبا ما كان يشارك ضباط كبار بينهم رئيس المعتقل «عقيد ركن» بضرب المعتقلين والتحكم بهم وقد لجأ رئيس المعتقل اكثر من مرة الى دعوة اصدقاء له من الضباط الكبار في الجيش الاسراييلي للمشاركة في ضرب المعتقلين والتحكم بهم او مشاهدة عروض الضرب والتحكم. والمياه مقطوعة في معظم الايام ويعاني المعتقلون من العطش بل والعطش الشديد بصورة مستمرة خاصة بسبب الحر الشديد في منطقة صحراء القتب الملهية، اما فيما يتعلق بالاستحمام فهذا حسب الظروف اذا ما توفرت المياه اللازمة لذلك وقد يحدث ذلك مرة كل شهر او شهرين.. المجاري مكشوفة والحمامات مكشوفة لهذا نجد الحشرات والذباب بكثرة اضافة الى الروائح الكريهة التي تنطلق منها والتي تسبب الامراض المختلفة للمعتقلين ولا يحصل المعتقل المريض على العلاج اللازم بصورة مستمرة ومستقلة ولكل قسم من اقسام المعتقل هناك طبيب واحد ويوجد في كل قسم حوالي ١٣٠٠ معتقل فلسطيني لهذا فالطبيب لا يقوم بالكشف على حالة المعتقل المريض حتى يصف له الدواء المناسب وفي حالات كثيرة يقوم الطبيب بوصف وتحديد الدواء للمعتقل المريض دون الكشف عليه او حتى طرح اية



معتقلون بسوروكا يمشون في ساحة

نقري. كان يحظر على جنود الاحتياط العاملين في معتقل «انصار» ٢٠ التحدث او الجلوس مع المعتقلين الفلسطينيين وكانت هناك اوامر عسكرية مشددة بهذا الخصوص وقد نصت التعليمات العسكرية على انه مسموح لجنود الشرطة العسكرية فقط بالتعامل مع المعتقلين.

هناك عدد كبير من المعتقلين المثقلين، انهم طلبة جامعات واكاديميين وكانوا يرغبون بالتحدث معنا لكننا كنا نخشى التحدث معهم فالتعليقات العسكرية كانت تحظر علينا ذلك ولكن احيانا اجد نفسي مضطرا للجلوس والتحدث مع بعض المعتقلين وكانت محادثاتنا قصيرة وتتركز حول ظروفهم المعيشية، عائلاتهم، اسباب اعتقالهم.. ما هو ضرورهم وتوقعاتهم ونظرنا الى السلام فيما اذا كان السلام سيتحقق يوما في هذه المنطقة من العالم وحتى يمكن ان يتحقق ذلك؟

لم تكن المحادثات طويلة وجدية.. انها مجرد التسلية والتعارف وكنت معنيا بالتعرف عليهم. بالنسبة للطعام المقدمة للمعتقلين كانت سيئة من حيث النوعية والكمية وكانت هناك عشرات الشكاوى من المعتقلين بهذا الخصوص لقد كانوا يشعرون بالجوع بصورة مستمرة وكانوا يرفضون تناول الطعام المطبوخة المقدمة لهم من ادارة السجن خاصة بعد وقوع حالات تسمم عديدة في المعتقل وعلمت بان هناك عشرات المعتقلين الذين اصيبوا بحالات تسمم من جراء تناول الطعام المقدمة لهم وقد تردت اشاعات كثيرة تبين بان ادارة السجن تسعى من اجل قتل المعتقلين او قتلهم عن طريق لس السموم في الاطعمة المقدمة لهم وفي اعقاب الاضطرابات التي وقعت في المعتقل



رغم القنود يحضرون اسراييل

هذه شهادة ضابط برتبة ملازم اول في قوات الاحتياط في الجيش الاسراييلي انهي خدمته الاحتياطية التي استمرت شهرا كاملا في معتقل «انصار» ٢٠ في القتب.

يقول الملازم اول «احتياط» دورون بن سيرا ٢٩ عاما: ان المدة التي قضيتها في معتقل «انصار» ٢٠ في القتب في اطار خدمتي الاحتياطية هناك دفعتني لاتخاذ القرار الذي لطالما ترددت باتخاذوه وهو السفر الى الولايات المتحدة لاكمال دراستي ولا اظن بانني ساعود ثانية الى اسرايل.. انها هجرة معاكسة اقوم بها للولايات المتحدة التي سبق لي ان هاجرت منها الى اسرايل قبل عشر سنوات.

لقد هاجرت مع عائلتي الى اسرايل لاعتقادي انني ساجد في هذه البلاد الراحة النفسية والطمأنينة والهدوء. وكحل لي بانني ساتمك البقاء في هذه البلاد ومما لا شك فيه انها هجرة محترمة.. نعم لكنني اكتشفت مؤخرا ان مكانا ليس هنا «في اسرايل» وانه يتعين علي من حيث ايتت والعودة الى الولايات المتحدة، واقول بانني ارجو في اكمال ومتابعة دراستي لكن الحقيقة المؤلمة هي انني قررت الهجرة من اسرايل والعودة الى موطني «الولايات المتحدة» فلم اعد احمل البقاء في هذه البلاد ومما لا شك فيه انها هجرة محترمة.. نعم هجرة محترمة فليس هناك افضل من الانعلاء بانني اود اكمال دراستي.

الملازم اول «احتياط» دورون بن سكان تل ابيب وهو حاصل على اجازة جامعية في العلوم السياسية من جامعة تل ابيب وهو من انصار حركة حقوق المواطن «رائس» وعلمنا التقينا به اصر على نشر اسمه الحقيقي الكامل الى جانب قصته التي رواها لنا والمتعلقة بخدمته الاحتياطية في معتقل «انصار» ٢٠ في القتب وقال بانني يروي الحقيقة كاملة عما يحدث في ذلك المعتقل اللعين «انصار» ٢٠ دون ان يخفي السلطات العسكرية او حتى الرقابة ويعلق قائلا: «انها الحقيقة وهم لا يستطيعون ان يملأوا معي شيئا قريبا ساغادر البلاد دون رحمة» وفيما يلي تفاصيل القصة كما رواها الملازم اول دورون:

لقد تلقيت امرا عسكريا بالهالاب الى معتقل «انصار» ٢٠ وذلك لاداء خدمتي الاحتياطية لمدة شهر.. في البداية تردت وقررت رفض تنفيذ الامر وكنت اعرف بانني ساسجن.. واريد ان اقول هنا بانني ومنذ دخلت الخدمة العسكرية في الجيش الاسراييلي لم اخدم في المناطق المحتلة «الضفة» والقطاع وقد سمعت كثيرا عما يحدث هناك وبخاصة عن الممارسات اللاانسانية التي يقوم بها جنود اسرايل ضد المواطنين العزل في تلك المناطق ولكن في اللحظات الاخيرة وبعد التشاور مع بعض الأشخاص تراجع عن قراره واستجيت لامر الخدمة الاحتياطية فانا كشاب اسراييلي يساري اؤمن بالتناحيش المشتركة وبالسلم العادل والديمقراطية بين كلا الشعبين الاسراييلي والعربي فقد رأيت من المناسب ان اذهب الى معتقل «انصار» ٢٠ حيث يتم اعتقال الاف المعتقلين الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة بينهم اكثر من اثنى مئة معتقل اداري جميعهم من الطلبة الاكاديميين ورجال الدين وذلك لكي ارى الاوضاع على الطبيعة واشاهد يام عيني الممارسات التي يخضع لها هؤلاء المعتقلون فقد سمعت اشياء كثيرة لكنني لم ارع عن قرب شيئا.

قبل التوجه الى المعتقل نقلت وسمي العشرات من جنود الاحتياط الى مكان ما حيث استمعنا الى شرح كامل عن الاوضاع هناك وخضعتا لتدريبات عسكرية سطحية جدا وذلك تمهيدا للخدمة في معتقل «انصار» ٢٠ واثناء هذه التدريبات اطلقت ٩ رصاصات وجميعها اخطأت هدفها، وقال لي القائد: لا يهم.. المهم انك ستحمل السلاح وهذا يعني لفرش التخويف.. تخويف المعتقلين واعترف بانني لم احمل السلاح ولم استخدمه منذ سنوات وللحقيقة اننا لا نرغب في ذلك لان السلاح هو اداة قتل وسكك سماء وكان معي اثناء التدريب جنود في الاربعين من العمر وهؤلاء لم يحملوا السلاح منذ سنوات طويلة ولا حلفت بانهم جميعا لا يرغبون باداء الخدمة الاحتياطية وكانهم احضروا الى هنا بالقوة.

عندما وصلنا الى معتقل «انصار» ٢٠ تلقيت صدمة حياتي.. فلي الرغم من كل ما قرأت في الصحف وما شاهدته في التلفزيون الاسراييلي فقد ذهلت تماما مما رأيت حيث كانت الامور مختلفة تماما عما قرأت وشاهدت قديلا فقد كان كل شيء مروعا ومخيفاً.. وفيما يتعلق بالتعليمات الخاصة باطلاق النار فقد تسلمتها خطيا وتضمنت عدة تجاوزات من وجهة

هل سيجري الساندانيون مفاوضات مع جماعات الكونترا الانفصالية؟!



● أبناء متري الكونترا يصلون إلى كايابا، المدينة الهندوسية

وتقول الصحيفة إنه بات احتمالاً متزايداً أن تبدأ مفاوضات بين الحكومة الكوستاريكية وبين جماعات الكونترا الانفصالية. وفيما لا يقوله مسؤولون كوستاريكيون، تحالفوا مع سيزار.

فلو يحدث هذا، فإن الزعماء السياسيين المتمركزين في كوستاريكا، والذين يمثلون تجمعا واسعا من المسؤولين الرئيسيين في الكونترا، سيواجهون تحديا كبيرا. وقد يشكل تحالفا مع سيزار والقادة الجدد، ويسكنون سيزار من المفاوضات المفضلة مع الساندانيون. ويقول مصدر في الفريق السانداني في المفاوضات:

«إن الحكومة قد ترغب الآن في إجراء مفاوضات لإبرام اتفاقية سلام مع جماعة كوستاريكا بديلة فرض المزيد من العزلة على بيموديز».

وحتى هذا التاريخ، تقول مصادر حكومية، إن الساندانيون غير راغبين في اظهار أية اشارات خفية تجاه الكونترا بخصوص استئناف المباحثات نظرا لان الوضع الداخلي في صفوف المتمردون تتركهم بدون تشكيل أو استعداد للدخول في مفاوضات بصورة جادة وذلك من أجل التوصل إلى اتفاقية سلمية نهائية.

● كريستيان ساينس

تقول الكريستيان ساينس لقد كانت هناك توترات شديدة بين الكونترا منذ فترة طويلة. ففي الجانب الأول، هناك الرافضون المتشددون لقوة ساندانيسا لعام ١٩٧٩ والمؤيدون السابقون للدكتاتورية سموزا، وفي الجانب الآخر هناك المتمردون المعتدلون الذين سبق وان ايدوا الساندانيون وخدموا في حكومتهم.

فهل يجب ان يحدث أو يطرأ انفصال أو انقسام فالساندانيون يمكن ان يجدوا انفسهم مضطرين للتفاوض من أجل التوصل إلى اتفاقية منفصلة مع مجموعتين القليميتين من الكونترا.

ومجموعة من الزعماء السياسيين المتمركزين في الكونترا - الذين يعتبر عضوا في مجلس إدارة الكونترا المكون من سبعة اشخاص - لقد قدمت انذارا نهائيا للجماعة التي يتزعمها التريز بيموديز، المعقد المتشدد السابق في حرس ساموا الوطني.

ويقول اعضاء جماعة سيزار ان المتشددين قد قويا من سيطرتهم على الحركة وان المعتدلين ليس لديهم أي تأثير أو نفوذ في التخطيط الاستراتيجي المستقبلية. والمعتدلون يرون ايضا ان بيموديز، الذي يسمى حديثا إلى الحصول على المزيد من المساعدات والمعلومات العسكرية من الولايات المتحدة الامريكية، انه غير مهتم بالنسبة لإجراء مفاوضات مع الحكومة النيكاراغوية. كما ان المعتدلين قد أصدروا ثلاثة مطالب رئيسية:

● ان قيادة الكونترا العالية تشكل فريقا من قبل القادة المتمردون في الولايات المتحدة الامريكية، انهم غير مستعدين للانضمام إلى المفاوضات مع الحكومة النيكاراغوية. كما ان المعتدلين قد أصدروا ثلاثة مطالب رئيسية:

● ان قيادة الكونترا العالية تشكل فريقا من قبل القادة المتمردون في الولايات المتحدة الامريكية، انهم غير مستعدين للانضمام إلى المفاوضات مع الحكومة النيكاراغوية. كما ان المعتدلين قد أصدروا ثلاثة مطالب رئيسية:

● ان قيادة الكونترا العالية تشكل فريقا من قبل القادة المتمردون في الولايات المتحدة الامريكية، انهم غير مستعدين للانضمام إلى المفاوضات مع الحكومة النيكاراغوية. كما ان المعتدلين قد أصدروا ثلاثة مطالب رئيسية:

الرؤية الاسرائيلية في وقف إطلاق النار في الخليج..



● اسحق رابين، وزير الدفاع في الكيان الاسرائيلي

المستوى في الكيان الاسرائيلي تشع تساؤلات حول الحكمة من تشجيع استراتيجية حرب الخليج بقدر المستطاع. ومن بين تلك الاصوات، صوت وزير الدفاع في الكيان الاسرائيلي، اسحق رابين، ويجادل بالقول ان اعادة الصراع قد شجع ليس العراق فقط ولكن قد شجع سورية كذلك، لتكديس وتخزين الكميات الكبيرة من الأسلحة المتطورة بما فيها الصواريخ، كما جعل بعض الدول الخليجية تدفع وتسارع للحصول على مواد تقنية متقدمة. فاسرائيل تسعى دائما لجعل الدول العربية في صراع وتلق مستمر حتى تبعدها عن قضيتها الاساسية والام، القضية العربية الفلسطينية، وحيث تضمن استقرارها على الأراضي المحتلة التي استولت عليها في حروبها مع الدول العربية...

لإيقاف الحرب في الخليج. مشيرا إلى الاخفاقات السابقة للاستخبارات، قال يوسي ساريد من حزب حقوق المدنيين: «إن أية مفاجأة اضافية يمكن أن تكون مفاجئة واحدة ولكنها قد تكون عديدة».

وبالرغم من ان اسرائيل ليس لديها أي شبهة ثقلى عليه كثيرا ويشكل واضح، ومباشرة، إلا أنها تقوم بدراسة وتقييم مكثف لتأثير السلام في الخليج على المدى الطويل. كما ان الصراع العربي- الاسرائيلي سيصبح مرة ثانية مركز الاهتمام العربي، ولقد يكون هناك اعتبار لاسكادية وقوى او تشوب حرب اخرى. وهناك نوعان من المتابع. فالعراق لديه جيش مدرب جيدا على ارض المعركة، وتعرض على استخدام الأسلحة بما فيها الصواريخ ارض- ارض، وهذا ما تشاهد الزعامة الاسرائيلية. كما ان الكيان الاسرائيلي يترك جيدا ان العراق قد اكتسب خبرة ضخمة في مجال الهجمات الجوية والسلاح الجوي. لقد اشار امر القوات الجوية الاسرائيلية وقادتها، الجنرال افيهو بن نون، في شهر يوليو الماضي، إلى ان الجارات العربيات لديها قوة جوية تعادل قوة القوات الجوية الاسرائيلية. وتقول المجلات ان القوة الجوية الاسرائيلية وعن الاعداد الهائلة من المكائن وغيرها من الطائرات التي تمتلكها اسرائيل وقواتها الجوية. وتقول المجلات ان القوة الجوية الاسرائيلية لا تتساوى شيئا بالمقارنة مع كفاءة القوة الجوية للكيان الاسرائيلي، ولكن قدرة العراق التي تمت تجربتها والمتحملة في قصفها من استخدام التقنية العسكرية واتقان استخدام الأسلحة المتطورة على الصواريخ الطويلة المدى، وتزويد الطائرات بالوقود جوا، تتيح للعراق بالنسبة للزعامة في حقا، ظهرت هناك اصوات رفيعة

هل ستؤدي مفاوضات برازافيل الى نشر السلام في جنوب القارة الافريقية؟

وسيدأون عملهم في بداية هذا الشهر. وقد أعلنت منظمة سوابو «مكتبة» جنوب غرب أفريقيا التي تنازل منذ قرابة ٢٢ سنة من أجل تحرير ناميبيا أنها ستستمر. وقد أطلق النار. وقد اوضح جيمس جونسون، رئيس تحرير الجريدة الثانية في هيئة اركان قوات جنوب أفريقيا ان القوات الكوبية قد وافقت في المقابل على عدم الانسحاب جنوب خط الخريف، يمد حوالي اربعين كيلو مترا عن الحدود الناميبية ويحدد حوالي ٢٥٠ كيلو مترا إلى الشرق من الحدود الناميبية. وهو ما يعني ان الخط سيصبح قوات اليونيتا والاتحاد الوطني لتحرير أنغولا التامة التي يتزعمها جونسون ساسمبي وبسطة القوات الكوبية.

وبالمقابل يمكن للقوات الانغولية ان تتحرك بكل حرية في تلك المنطقة التي تحدها لان اليونيتا أعلنت أنها ستواصل الحرب إلى ان يوافق النظام الانغولي على تقاسم السلطة معها. وعموما قد يمثل ايجاد تلك المنطقة

انتهت الحرب في جنوب أفريقيا من اغسطس الماضي أي قبل يوم واحد من التاريخ المحدد ١٠ سبتمبر. وقد غادر حوالي ألف رجل موزون بكميات كبيرة من المعدات المتطورة الانغولي عن طريق جسر متحرك فوق نهر اوكافانغو الذي يعتبر الحد الفاصل بين ناميبيا وأنغولا. وقد وضعت «لائحة» كتب عليها «مرحبا بالمتصلين» على الضفة الناميبية من النهر، ترحيبا بأخر مجموعة من الجنود الذين بدأ انسحابهم في الماضي من اغسطس الماضي. بعد اتفاقية جيف التي تم التوصل إليها في بداية الشهر.

وكانت جنوب أفريقيا وكوبا وانغولا قد توصلت إلى ابرام وقف إطلاق النار في الضفة الناميبية على تشكيل لجنة عسكرية مشتركة مكلفة بالاطمئنان على تطبيق بنود الاتفاق. وقد عبر اعضاء اللجنة الحدود بعد انسحاب قوات جنوب أفريقيا وقبل ان يبدأ المهندسون في تفكيك الجسر المتحرك

دليل السراي العام

مركز الطائرات إطارات وتيوبات لجميع الأحجام وإقاسات للصالونات - للوانيات للشاحنات تتسركورلات تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	شركة الغنام العالمية المتحدة لوازم متعمدين خراطيم طليات ملة - مواد كيميائية سواد لاصقة - أدوات سلامة وملاسرعمال تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	شركة يوسف للتجارة والمعدات عدد ومعدات لمشاعل الصناعية والكراجات والورش... كومبريسرات هوليه... مكائن حمار خزائن عسل... الخ تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	شركة الارز لتصنيع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	شركة النيكل والزجاج والبلاستيك نزع لجميع السيارات تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	الشركة الكوتيتية للتجارة في السيارات قطع غيار للسيارات البيانية، وتلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	الشركة الاهلية لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية، وكبعض الأوروبية والآسيات تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١	الغنام شركة الغنام قطع غيار للسيارات الأمريكية والآسيات تلفون: ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ / ٨٩٢٩٠ ص.ب ١٩١ / ٢١٩١١ / ٢١٩١١
صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١	انتبه! يوهنا خرم سبلانية ٣٥٠ د.ك. طينية ١٨٠ د.ك. تلفون: ٤٧٣٩٢٩٩	صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١	صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١	صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١	صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١	صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١	صيانة فديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة خدمة منزلية مجانية كفالة على نفس العطل مؤسسة يونس سليم ش. عمان ٥٩٣٧٩١

الاعلان المسبوب في السراي العام يخدم المعلن والمستهلك

افاق خليجية

سلام المنطقة ..

والنغمة الاميركية النشازا

لم يرض على اختتام اجتماعات وزراء الاعلام العرب التي عقدت في بغداد اربعة ايام حتى بدأت الاجهزة الاعلامية الاميركية في صب جام غضبها، وكيل الاتهامات على العراق، بدعوى استخدامها اسلحة كيميائية ضد ايران وبعض الكوادر في الشمال، الامر الذي اثار دهشة المراقبين السياسيين، خاصة وأنه جاء بعد اسابيع معدودة من استقبال السيد لطيف نصيف لجلال الطالباني زعيم الاكراد.

واذا كانت الولايات المتحدة تسعى من اجل اللعب بالورقة الكردية بعد ان صارت منتبهة في الوقت الحاضر وذلك اثر اقدام العراق على اتخاذ خطوات فاعلة من اجل اصدار عفو شامل عن الفارين، وغير المحكومين بقضايا جنائية، فان مثل هذه الورقة كما قال وزير الاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم قد انتهت بعد ان سحق هذا المواطنون الاكراد في المنطقة.

ان الاستقرار والامن يلتمس به المواطنون الاكراد في المنطقة، ان الاستقرار على هذه النغمة النشاز التي تكلفها الاجهزة الاميركية ضد العراق، في وقت يسعى هذا البلد الشقيق الى الاستقرار في المفاوضات مع ايران كي يتم الوصول الى طريقة مستقرة من اجل التوصل الى تفاهم مشترك وانهاء الخلافات، من شأنه ان يزيد التمسك العراقي في مفاصله مع العراق، والتي كانت السبب وراء قبول ايران للقرار الصادر عن مجلس الامن، ذلك القرار الذي وافق عليه المجتمع الدولي بغية تحقيق الاهداف المرجوة في ايجاد السلام العادل والدائم بالمنطقة.

واذا كان الدكتور سميدون حمادي وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية قد سعى خلال زيارته الى باريس، واشتغل لبحث دعم مسيرة السلام في المنطقة وانقاذ المحادثات المتعثرة في جنيف فان اجهزة الاعلام الاميركية حاولت اظهار «مزايع الحرب الكيميائية» وتابرها على العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية والعراق، الامر الذي سيؤثر على المفاوضات الجارية في جنيف، والذي تسعى الحكومة العراقية لاستغلالها بشكل ملحوظ بغية تحقيق اهدافها ومحاولة تعليق المفاوضات التي لم تكن لتتم لولا الاجماع الدولي على ضرورة موافقة ايران على الازدانة الدولية المتعلقة بسلامة وقف الحرب وبدء مرحلة البناء والتعمير.

لهذه الحملات الاعلامية ضد العراق، الذي ناضل ببسالة من اجل استعادة اراضيها يجب الرد عليها من قبل الدول العربية كافة، وعدم السماح لهذه الاجهزة باستمرارها كما تم الاتفاق عليه في مؤتمر وزراء الاعلام العرب للحؤول دون وضع اهدافها بالمنطقة، خاصة وان هذا المؤتمر قد اقر وضع استراتيجية اعلامية موحدة لمواجهة الاقتراعات والاكاذيب التي تنهضها اجهزة الاعلام الاميركية وغيرها ضد امنا والتي نحن احرص ما نكون الى تفاهم وتكاتف وتضامن عربي شامل للرد على كل هذه الحملات الاميركية التي يراى من خلالها الصاق التهم جزائيا بقضايانا القومية.

عبدالله القاق

زايد استقبل وزير خارجية الدانمرك راسد عبدالله وجنس بحثا العلاقات الثنائية والوضع الخليجي



الشيخ زايد بن سلطان
امس مع ممثل الحائث في المنطقة
الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط
المن الشيخ محمد بطي.

الوزير خلال اجتماعهما استعراض
تطورات المفاوضات الجارية في جنيف
لتحقيق السلام بين العراق وايران
والتيكيد على اهمية انجاحها وتطبيق
قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بكل
بنوده.

وتناولت المحادثات ايضا تطورات
القضية الفلسطينية والتكيد على
اهمية مساندة دول السوق الأوروبية
المشتركة لحقوق الفلسطينيين وعقد
المؤتمر الدولي للسلام العادل
والشامل في الشرق الاوسط.

وشملت المحادثات العلاقات الثنائية
بين دولة الامارات ومملكة الدانمرك
وسبل دعم وتطوير التعاون بينهما في
مختلف المجالات. وقيل وزير الدولة
لشؤون خارجية الامارات دعوى
وجهها له وزير الخارجية الدانمركي
لزيارة الدانمرك وسجند موعدا
قريبا بعد.

وقد اجتمع الوزير الدانمركي والوفد
التجاري المرافق له في وقت سابق

ابو ظبي - استقبل الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات
العربية المتحدة امس السيد اول
امان جنسن وزير خارجية الدانمرك
والوفد المرافق له الذي يزور دولة
الامارات حاليا.

ونكر راسد ابو ظبي انه تم خلال
المقابلة استعراض الوضع في المنطقة
في ضوء التطورات الأخيرة وسبل
تعزيز مسيرة السلام الحالية بين
العراق وايران.

كما تم بحث وسائل دعم علاقات
التعاون المشترك بين الدولتين في
مختلف المجالات.

خلال استقباله السفير البحريني امير البحرين اشاد بالعلاقات بين بلاده واليمن الشمالي



السيد سعيد محمد الحكيمي



البحرين

المخامة - استقبل سمو امير دولة
البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل
خليفة صباح امس سفير الجمهورية

البحرين امس سفير الجمهورية
البحرين امس سفير الجمهورية

البحرين امس سفير الجمهورية
البحرين امس سفير الجمهورية

البحرين امس سفير الجمهورية
البحرين امس سفير الجمهورية

في اطار الرغبة بدعم العلاقات الخليجية - الايرانية رسالة من السلطان قابوس لخامسني

محلهما العلوي السبي طهيران



السلطان قابوس بن سعيد

مسقط - غادر وزير الدولة للشؤون
الخارجية وسلطنة عمان يوسف بن
علي بن عبدالله هذا اسر مسجدا الى
ايران وقال قبل مغادرته ان الظروف
مواتية لان تطور العلاقات بين ايران
ودول مجلس التعاون الخليجي
الست.

ويضم مجلس التعاون اضافة لسلطنة
عمان كل من الكويت والمملكة العربية
السعودية وقطر والبحرين وسلطنة
الامارات العربية المتحدة. وقال السيد
العلوي ان علاقات هذه الدول
اساسية لاستقرار في منطقة الخليج
العربي.

واضاف ان هناك مشاورات على اعل
المستويات لتطوير هذه العلاقات بما
يقدم تهيئة السلام في المنطقة.

واكد الوزير العلوي في ختام تصريحه
ان سلطنة عمان تكمل كل ما في وسعها
لتثبيت علاقات حسن الجوار بين دول
المنطقة وتثبيت الاستقرار والسلم بما
يقدم مصالح الجميع.

مسقط - غادر وزير الدولة للشؤون
الخارجية وسلطنة عمان يوسف بن
علي بن عبدالله هذا اسر مسجدا الى
ايران وقال قبل مغادرته ان الظروف
مواتية لان تطور العلاقات بين ايران
ودول مجلس التعاون الخليجي
الست.

ويضم مجلس التعاون اضافة لسلطنة
عمان كل من الكويت والمملكة العربية
السعودية وقطر والبحرين وسلطنة
الامارات العربية المتحدة. وقال السيد
العلوي ان علاقات هذه الدول
اساسية لاستقرار في منطقة الخليج
العربي.

واضاف ان هناك مشاورات على اعل
المستويات لتطوير هذه العلاقات بما
يقدم تهيئة السلام في المنطقة.

واكد الوزير العلوي في ختام تصريحه
ان سلطنة عمان تكمل كل ما في وسعها
لتثبيت علاقات حسن الجوار بين دول
المنطقة وتثبيت الاستقرار والسلم بما
يقدم مصالح الجميع.

خادم الحرمين تسلم رسالة الرئيس الجزائري

جدة - تلقى خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
عاهل المملكة العربية السعودية
رسالة من الرئيس الجزائري
الشاذلي بن جديد لم يعلن فيه عن
طبيعية.

وقام بتلقى الرسالة السيد العربي
بالخير رئيس الدواير الجمهوري
الجزائري خلال استقبال خادم
الحرمين الشريفين له امس.

وكان المسؤول الجزائري قد وصل
الى جدة صباح امس في زيارة
للسعودية.

ويذكر ان الجزائر كانت قد أعلنت
انها ستسلم مبعوثين لها لبدء من
دول المنطقة لتسليم قاتلها
رسائل تتعلق بتطورات الوضع
الراهن في منطقة الخليج والوضع
العربي العام.

بشارة يتوجه الى البحرين لاعداد لقمة التعاون المقبلة

الرياض - علقت الساعة العامة
لجلس التعاون لدول الخليج العربية
من ولدا دراسة الامم المتحدة لمجلس
السيد عبدالله بن عبدالعزيز
استدعى الى دولة البحرين اليوم
وجاء في البيان الذي اصدرته الامانة
الامانة امس ان الوفد سيلقي خلال
الزيارة بعد من المسؤولين هناك
لتبسيط حول التعاون والتكاتف
للقمة التاسعة لمجلس الاعلى التي
ستعقد بدولة البحرين خلال شهر
ديسمبر القادم.

ويوضح البيان ان الوفد يضم في
لغته من الامم العام المساعد
للشؤون السياسية السيد سيد بن

بشارة يتوجه الى البحرين لاعداد لقمة التعاون المقبلة

الرياض - علقت الساعة العامة
لجلس التعاون لدول الخليج العربية
من ولدا دراسة الامم المتحدة لمجلس
السيد عبدالله بن عبدالعزيز
استدعى الى دولة البحرين اليوم
وجاء في البيان الذي اصدرته الامانة
الامانة امس ان الوفد سيلقي خلال
الزيارة بعد من المسؤولين هناك
لتبسيط حول التعاون والتكاتف
للقمة التاسعة لمجلس الاعلى التي
ستعقد بدولة البحرين خلال شهر
ديسمبر القادم.

ويوضح البيان ان الوفد يضم في
لغته من الامم العام المساعد
للشؤون السياسية السيد سيد بن

الهدف الخليجي تدعو الى دعم الانتفاضة الفلسطينية

الدوحة - اكتملت دولة قطر صحة
المبادئ والسياسات التي تبنتها
حركة عدم الانحياز باعتبارها عاملا
جوهريا يسهم في الحفاظ على السلام
العالمي. وشهدت على ضرورة الالتزام
بمبادئ عدم التدخل في الشؤون
الداخلية للدول واحترام المبادئ
والمعامل مع الدول والاعمال
والعمل من اجل صرة العمل
والسلام وتقرير المصير للشعوب.

جاء ذلك في كلمة القاها وكيل وزارة
الخارجية ورئيس وفد قطر الى مؤتمر
وزراء خارجية دول عدم الانحياز
الشيخ حمد بن عيسى آل ثاني
واذاعة وكالة الانباء القطرية امس.

ويعد الشيخ حمد في كلمته المجتمع
الدولي في طليعة حركة عدم
الانحياز الى القيام بواجبه الذي
تقتضيه منه القيم العليا تجاه الوضع
في الاراضي المحتلة مؤكدا على
ضرورة حصول الشعب الفلسطيني
حقه في تقرير المصير وذلك باقامة
دولة مستقلة على ارضه بقباضه
مستله الشرعي والوحيد منقطة
التحرير الفلسطينية.

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية
وجهت انتقاد الرأي العام العالمي الى
القضية الفلسطينية باعتبارها
الاساسية الجوهريه لقضية الشرق
الاقوسط وبرزت لكيان الصهيوني
على ان وسائل الاضطهاد والايذاء عن
الوطن يفقد قائلته يوما بعد اخر وان

في وقت قصير.
اعربت صحيفة «العرب» عن
اعتقادها بان التهرب من الخدمة
المسترة في الكيان الصهيوني بكس
صدى القلق والخوف الذي اصاب
الجنود الصهاينة نتيجة الانتفاضة.
مشيرة الى ان ذلك يعني وجود شرية
كبيرة وسداسيات تريد التوصل
الى نهاية لهذا الوضع المقلق الامر
الذي ان يتم سوى عن طريق التوصل
الى تسوية سلمية نهائية للقضية
الفلسطينية.

وقالت الصحيفة وزعم وجود حرية
اخرى تنادي بانها الانتفاضة عن
طريق الخبز لانها اقل تائيدا من
القول بحدود يود واضحا ان هذين
القولين من ثروة الحجارة اصبحا
يشكلان العامل الرئيسي المؤثر في
تحديد شكل الحكومة الاسرائيلية
القادمة حيث تبدو فرض عمل
هي الاخرى الخاصة بعد اعلان موقفه
من جهة الانتفاضة من قطاع غزة
وبعض اجزاء الضفة الغربية.
ويشرح من ذلك شكك الصحيفة في
اجراء مفاوضات مباشرة فورية بين
العرب واسرائيل في حالة فوز حزب
العمل. مشيرة الى ان هناك مجموعة
من القضايا الملحة على الساحة
العربية واجيد من حسمها ومن اهمها
وجود تسويق كامل يمنع اي انصاف
مستقبلا لان من شأن ذلك منح
المفاوض العربي العربي على فرض
شرطه وعلى التحدث علنيا لعرض
التأييد القومي لمواظفة.

واكدت في ختام تصريحه ضرورة وجود
اجماع عربي وسوق نهائي من
الطروحات الفلسطينية على اعتبار ان
الجانب من مائدة المفاوضات
قاعدة على الطروحات مسجرج فيما
يعد الى سلسلة من التنازلات
الخطيرة.

ومن جهة اخرى اعربت صحيفة
«الرياض» القطرية عن امها في قيام
«الرياض» القطرية عن امها في قيام
«الرياض» القطرية عن امها في قيام

الدوحة - اكتملت دولة قطر صحة
المبادئ والسياسات التي تبنتها
حركة عدم الانحياز باعتبارها عاملا
جوهريا يسهم في الحفاظ على السلام
العالمي. وشهدت على ضرورة الالتزام
بمبادئ عدم التدخل في الشؤون
الداخلية للدول واحترام المبادئ
والمعامل مع الدول والاعمال
والعمل من اجل صرة العمل
والسلام وتقرير المصير للشعوب.

جاء ذلك في كلمة القاها وكيل وزارة
الخارجية ورئيس وفد قطر الى مؤتمر
وزراء خارجية دول عدم الانحياز
الشيخ حمد بن عيسى آل ثاني
واذاعة وكالة الانباء القطرية امس.

ويعد الشيخ حمد في كلمته المجتمع
الدولي في طليعة حركة عدم
الانحياز الى القيام بواجبه الذي
تقتضيه منه القيم العليا تجاه الوضع
في الاراضي المحتلة مؤكدا على
ضرورة حصول الشعب الفلسطيني
حقه في تقرير المصير وذلك باقامة
دولة مستقلة على ارضه بقباضه
مستله الشرعي والوحيد منقطة
التحرير الفلسطينية.

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية
وجهت انتقاد الرأي العام العالمي الى
القضية الفلسطينية باعتبارها
الاساسية الجوهريه لقضية الشرق
الاقوسط وبرزت لكيان الصهيوني
على ان وسائل الاضطهاد والايذاء عن
الوطن يفقد قائلته يوما بعد اخر وان

تأجيل زيارة المهدي الخليجية

ابوظبي - كونا - ذكر امس ان
الجهة التي كان مقررا ان يقوم بها
رئيس الوزراء السوداني السابق
المهدي المنظمة الخليج والتي
كانت ستبدأ يوم الاثنين القادم
بزيارة لدول الامارات العربية
والتحفة قد تأجلت.

واكد مسؤول بالسفارة السودانية
بابوظبي لوكالة الانباء الكويتية
«كونا» ان تأجيل هذه الزيارة
ولم يحدد المسؤول الموعد الجديد
لزيارة رئيس الوزراء السوداني
كما لم يذكر سبب التأجيل وان كان
يعتقد ان لها علاقة بزيارة
الوفد السوداني الى العراق والتي
سوف تكون في وقت لاحق.

وكان رئيس الوزراء السوداني
سيفر في جولة الاطلاع الراهنة
في السودان اضافة الى تابل الراهي
حول القضايا على الساحة
العربية.

حمادي: العراق يرفض وقف مباحثات السلام في جنيف

ابوظبي - أعلن وزير الدولة العراقي
للشؤون الخارجية سميدون حمادي في
حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة هذا
اثنين من جنيف ورفض مباحثات
جنيف للسلام بين العراق وايران او
نقل تلك المباحثات الى نيويورك.
وقال ان بلاده لا ترى مبررا لنقل
المباحثات الى نيويورك لان الجانبين
العراقي والايرواني والامين العام للأمم
المتحدة قد اتفقا في السابق على مكان
التفاوض وفق اعتبارات محددة ولا
تزال تلك الاعتبارات قائمة.

وقر حمادي بان مباحثات جنيف
تحتاج حاليا مرحلة مهمة. واتهم
ايران بالسعي الى وقف المباحثات
لانها كانت تسعى منذ البدء الى اقرار
وقف اطلاق النار دون التوصل الى
معاهدة سلام. مؤكدا ان العراق لن
يسمح بذلك مطلقا.

ابوظبي - أعلن وزير الدولة العراقي
للشؤون الخارجية سميدون حمادي في
حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة هذا
اثنين من جنيف ورفض مباحثات
جنيف للسلام بين العراق وايران او
نقل تلك المباحثات الى نيويورك.
وقال ان بلاده لا ترى مبررا لنقل
المباحثات الى نيويورك لان الجانبين
العراقي والايرواني والامين العام للأمم
المتحدة قد اتفقا في السابق على مكان
التفاوض وفق اعتبارات محددة ولا
تزال تلك الاعتبارات قائمة.

وقر حمادي بان مباحثات جنيف
تحتاج حاليا مرحلة مهمة. واتهم
ايران بالسعي الى وقف المباحثات
لانها كانت تسعى منذ البدء الى اقرار
وقف اطلاق النار دون التوصل الى
معاهدة سلام. مؤكدا ان العراق لن
يسمح بذلك مطلقا.

رئيس الطيران المدني بالشارقة يفتتح السوق الحرة بمطار الشارقة قريبا

الشارقة - يفتتح رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة الشيخ عبدالله بن محمد
آل ثاني يوم ٢٠ سبتمبر الحالي رسما مجمع السوق الحرة الجديد بمطار
الشارقة الدولي بدولة الامارات العربية المتحدة الذي جرى تنصيبه من قبل دائرة
الطيران المدني بالشارقة بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة في
ادارة وتنشيط وتشغيل المطارات الحرة.

ويوضح مدير عام مطار الشارقة الشيخ غانم الهاجري ان مجمع السوق
الحرة الجديد بمطار الشارقة يتميز بشموليته ويقدم للركاب من القادمين والمغادرين
وتتوفر فيه كافة الحاجيات والمستزمات للمسافرين.

وقال السيد الهاجري ان مجمع السوق الجديد يأتي تفعيا مع ما يشهده المطار
من تطورات متلاحقة في مختلف مجالات العمل سواء في مجال حركة الطائرات
وعقد الركاب او في عمليات الشحن والتبديل البريدي حيث ان السوق يوفر ما
يحتاج له المسافرين وأطقم الطائرات.

الشارقة - يفتتح رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة الشيخ عبدالله بن محمد
آل ثاني يوم ٢٠ سبتمبر الحالي رسما مجمع السوق الحرة الجديد بمطار
الشارقة الدولي بدولة الامارات العربية المتحدة الذي جرى تنصيبه من قبل دائرة
الطيران المدني بالشارقة بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة في
ادارة وتنشيط وتشغيل المطارات الحرة.

ويوضح مدير عام مطار الشارقة الشيخ غانم الهاجري ان مجمع السوق
الحرة الجديد بمطار الشارقة يتميز بشموليته ويقدم للركاب من القادمين والمغادرين
وتتوفر فيه كافة الحاجيات والمستزمات للمسافرين.

وقال السيد الهاجري ان مجمع السوق الجديد يأتي تفعيا مع ما يشهده المطار
من تطورات متلاحقة في مختلف مجالات العمل سواء في مجال حركة الطائرات
وعقد الركاب او في عمليات الشحن والتبديل البريدي حيث ان السوق يوفر ما
يحتاج له المسافرين وأطقم الطائرات.

الشارقة - يفتتح رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة الشيخ عبدالله بن محمد
آل ثاني يوم ٢٠ سبتمبر الحالي رسما مجمع السوق الحرة الجديد بمطار
الشارقة الدولي بدولة الامارات العربية المتحدة الذي جرى تنصيبه من قبل دائرة
الطيران المدني بالشارقة بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة في
ادارة وتنشيط وتشغيل المطارات الحرة.

ويوضح مدير عام مطار الشارقة الشيخ غانم الهاجري ان مجمع السوق
الحرة الجديد بمطار الشارقة يتميز بشموليته ويقدم للركاب من القادمين والمغادرين
وتتوفر فيه كافة الحاجيات والمستزمات للمسافرين.

وقال السيد الهاجري ان مجمع السوق الجديد يأتي تفعيا مع ما يشهده المطار
من تطورات متلاحقة في مختلف مجالات العمل سواء في مجال حركة الطائرات
وعقد الركاب او في عمليات الشحن والتبديل البريدي حيث ان السوق يوفر ما
يحتاج له المسافرين وأطقم الطائرات.

ثلاث ندادات متخصصة بالاستثمار تعقد في مسقط

مسقط - تشهد سلطنة عمان خلال
شهر سبتمبر الحالي ثلاث ندوات
متخصصة عن الاستثمار الصناعي في
سلطنة عمان تنظمها وزارة التجارة
والصناعة بالتعاون مع
مؤسسة الخليج للاستشارات
والصناعة وهذه الندوات التي
يبحث فيها فرص الاستثمار الصناعي في
سلطنة عمان وتضمينها للمساهمة في
توزيع مصادر الدخل القومي وخلق
قاعدة صناعية قوية في سلطنة
عمان.

مسقط - تشهد سلطنة عمان خلال
شهر سبتمبر الحالي ثلاث ندوات
متخصصة عن الاستثمار الصناعي في
سلطنة عمان تنظمها وزارة التجارة
والصناعة بالتعاون مع
مؤسسة الخليج للاستشارات
والصناعة وهذه الندوات التي
يبحث فيها فرص الاستثمار الصناعي في
سلطنة عمان وتضمينها للمساهمة في
توزيع مصادر الدخل القومي وخلق
قاعدة صناعية قوية في سلطنة
عمان.

مسقط - تشهد سلطنة عمان خلال
شهر سبتمبر الحالي ثلاث ندوات
متخصصة عن الاستثمار الصناعي في
سلطنة عمان تنظمها وزارة التجارة
والصناعة بالتعاون مع
مؤسسة الخليج للاستشارات
والصناعة وهذه الندوات التي
يبحث فيها فرص الاستثمار الصناعي في
سلطنة عمان وتضمينها للمساهمة في
توزيع مصادر الدخل القومي وخلق
قاعدة صناعية قوية في سلطنة
عمان.

بدء الدراسة الجامعية في الامارات

البحرين - بدأت صباح امس الدراسة
الجامعية للعام الجامعي الجديد
٨٩/٨٨ بجميع كليات الجامعة
البحرينية واقسامها المختلفة وبرامج
التقوية.

وقد افتتح في الدراسة امس ١٩٢٧
طالباً وطالبة من المستجدين المقبولين
لهذا العام من بينهم ١٢٨٨ طالباً
و٦٣٩ طالبة.

وكانت كلية الطب والعلوم الصحية قد
قبلت هذا العام ٢٥ طالباً الى جانب
٤ طالبات من تحصيلات من كلية
العلوم.

ومن جهة اخرى صرحت الانسة عيشة
السامري نائبة مديرة القبول
والتسجيل بكليات البعثات بانها قد تم
اسس انتظام الدراسة بكليات
الطبايا حيث بلغ عدد المسجلين
٤٦٨٨ طالبة ومن بين فروع الهندسة
الجديدة وهن ٢١٥ في كلية الهندسة
٨٩٩٩ كلية ٧٠١ علوم
ادارية واقتصادية و٨٥ كلية الشريعة

البحرين - بدأت صباح امس الدراسة
الجامعية للعام الجامعي الجديد
٨٩/٨٨ بجميع كليات الجامعة
البحرينية واقسامها المختلفة وبرامج
التقوية.

وقد افتتح في الدراسة امس ١٩٢٧
طالباً وطالبة من المستجدين المقبولين
لهذا العام من بينهم ١٢٨٨ طالباً
و٦٣٩ طالبة.

وكانت كلية الطب والعلوم الصحية قد
قبلت هذا العام ٢٥ طالباً الى جانب
٤ طالبات من تحصيلات من كلية
العلوم.

ومن جهة اخرى صرحت الانسة عيشة
السامري نائبة مديرة القبول
والتسجيل بكليات البعثات بانها قد تم
اسس انتظام الدراسة بكليات
الطبايا حيث بلغ عدد المسجلين
٤٦٨٨ طالبة ومن بين فروع الهندسة
الجديدة وهن ٢١٥ في كلية الهندسة
٨٩٩٩ كلية ٧٠١ علوم
ادارية واقتصادية و٨٥ كلية الشريعة

البحرين - بدأت صباح امس الدراسة
الجامعية للعام الجامعي الجديد
٨٩/٨٨ بجميع كليات الجامعة
البحرينية واقسامها المختلفة وبرامج
التقوية.

وقد افتتح في الدراسة امس ١٩٢٧
طالباً وطالبة من المستجدين المقبولين
لهذا العام من بينهم ١٢٨٨ طالباً
و٦٣٩ طالبة.

وكانت كلية الطب والعلوم الصحية قد
قبلت هذا العام ٢٥ طالباً الى جانب
٤ طالبات من تحصيلات من كلية
العلوم.

ومن جهة اخرى صرحت الانسة عيشة
السامري نائبة مديرة القبول
والتسجيل بكليات البعثات بانها قد تم
اسس انتظام الدراسة بكليات
الطبايا حيث بلغ عدد المسجلين
٤٦٨٨ طالبة ومن بين فروع الهندسة
الجديدة وهن ٢١٥ في كلية الهندسة
٨٩٩٩ كلية ٧٠١ علوم
ادارية واقتصادية و٨٥ كلية الشريعة

البحرين - بدأت صباح امس الدراسة
الجامعية للعام الجامعي الجديد
٨٩/٨٨ بجميع كليات الجامعة
البحرينية واقسامها المختلفة وبرامج
التقوية.

وقد افتتح في الدراسة امس ١٩٢٧
طالباً وطالبة من المستجدين المقبولين
لهذا العام من بينهم ١٢٨٨ طالباً
و٦٣٩ طالبة.

وكانت كلية الطب والعلوم الصحية قد
قبلت هذا العام ٢٥ طالباً الى جانب
٤ طالبات من تحصيلات من كلية
العلوم.

ومن جهة اخرى صرحت الانسة عيشة
السامري نائبة مديرة القبول
والتسجيل بكليات البعثات بانها قد تم
اسس انتظام الدراسة بكليات
الطبايا حيث بلغ عدد المسجلين
٤٦٨٨ طالبة ومن بين فروع الهندسة
الجديدة وهن ٢١٥ في كلية الهندسة
٨٩٩٩ كلية ٧٠١ علوم
ادارية واقتصادية و٨٥ كلية الشريعة

عبدالعزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل الخبزي الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له
خالد ابراهيم الخبزي
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له
رزويه جميل الصبر والسلوان
إن الله وإننا إليه راجعون

اتفاقية للتعاون الجوي بين مسقط وبيروناي

مسقط - وقع وزير المواصلات في
سلطنة بروناي حاجي عبدالعزیز
من حاجي عمر ونظيره العماني
حمود بن عبدالله الحارثي هذا
امس على اتفاقية للتعاون الجوي
بين البلدين.

وقال راسد مسقط ان الاتفاقية
التي تظم الخدمات الجوية بين
سلطنة بروناي وسلطنة عمان
تسعى الى تسهيل رحلات بين
تسعى الى تسهيل رحلات بين
تسعى الى تسهيل رحلات بين

مسقط - وقع وزير المواصلات في
سلطنة بروناي حاجي عبدالعزیز
من حاجي عمر ونظيره العماني
حمود بن عبدالله الحارثي هذا
امس على اتفاقية للتعاون الجوي
بين البلدين.

وقال راسد مسقط ان الاتفاقية
التي تظم الخدمات الجوية بين
سلطنة بروناي وسلطنة عمان
تسعى الى تسهيل رحلات بين
تسعى الى تسهيل رحلات بين
تسعى الى تسهيل رحلات بين

رسالة الأرض المحتلة

مهاجمة منزل عميل في دير بلوط

هاجمت قوات الدرع الناصبة للانتفاضة في دير بلوط بالزجاجات الحارقة منزل العميل جميل عبدالمجيد ما أدى الى تحطيم زجاج المنزل وحرق محتويات إحدى غرفه.

تحطيم محتويات منزل في بديا

داهم جيش العدو منزل مربع فايز - ٢٨ سنة - من قرية بديا وحطمو محتوياته واعتكروا على المواطن المذكور بالضرب الوحشي.

جريح من قراوة بني حسان

اصيب برصاص جيش العدو من قرية قراوة بني حسان الشاب عزيز عبدالله - ١٧ سنة - في اعقاب ومهاجمة عنيفة مع جنود الاحتلال.

معتقل من الخليل

اعتقل جيش العدو الشاب هاني الهيموني - ٢٨ سنة - من الخليل بعد ان داهمت منزله ليلا.

ومعتقل من كفر الديك

اعتقل جيش العدو من قرية كفر الديك قضاء طولكرم صليح صالح القاضي - ٢٦ سنة - خلال سروره على حاجز عسكري مداخل القرية.

ومن رافات

اعتقل جيش العدو من قرية رافات قرب طولكرم الشاب عمر خليل - ٢٧ سنة - خلال سروره على حاجز عسكري مداخل القرية.

معتقل من مخيم العين

اعتدى جنود العدو بالضرب الوحشي على الشاب علي احمد الحاج علي - ٢٠ سنة - من مخيم عين بيت الماء قرب نابلس وذلك بعد مهاجمات عنيفة على جيش العدو ثم قاصوا باعدانه.

سرقه بقاله في نابلس

قام مجهولون باقتحام سرقه بقاله القاد الواقعة في شارع العدل بنابلس حيث قاموا بكسر اقفال المحل، ولقروا المسرقات من ثياب وضاع بحواني ٤٠٠ دينار اردني.

اقتحام منزلي في حوارة

قام جنود العدو بمهاجمة منزلي في حوارة بعد ان ارتكبو اذى عربي واسقلوا سيارتي تحمّلان ارقاما عربية والمزكين الذين تم اقتحامهما قرب بيت لحم اربعة سادات واحمد نمر فقه وذلك بحجة البحث عن مطلوبين ومشورات.

اقتلاع اشجار من مردة

قامت جرافات عسكرية صهيونية تحت حراسة جنود الاحتلال ٢٥ شجرة زيتون من اراضي قرية مردة تقع على الحدود بين نابلس ورام الله، وقطعت اشجارا من اشجار الزيتون ورموها في البحر.

احتجاز هويات ٥ مواطنين من بروفين

اقتحم جيش العدو قرية بروفين قرب حارس قرب طولكرم بحجة فتح طريق لاستوطنة اريئيل وتعود ملكية الاشجار للمواطنين. وجيه ابراهيم - احمد عمر حسن - عمر حسين الفار - عبدالله صالح عبدالله.

اقتلاع اشجار من قتل حارس

قامت جرافات الاحتلال باقتلاع عدد كبير من اشجار الزيتون في قرية قتل حارس قرب طولكرم بحجة فتح طريق لاستوطنة اريئيل وتعود ملكية الاشجار للمواطنين. وجيه ابراهيم - احمد عمر حسن - عمر حسين الفار - عبدالله صالح عبدالله.

مهاجمة عميل من نحاليين

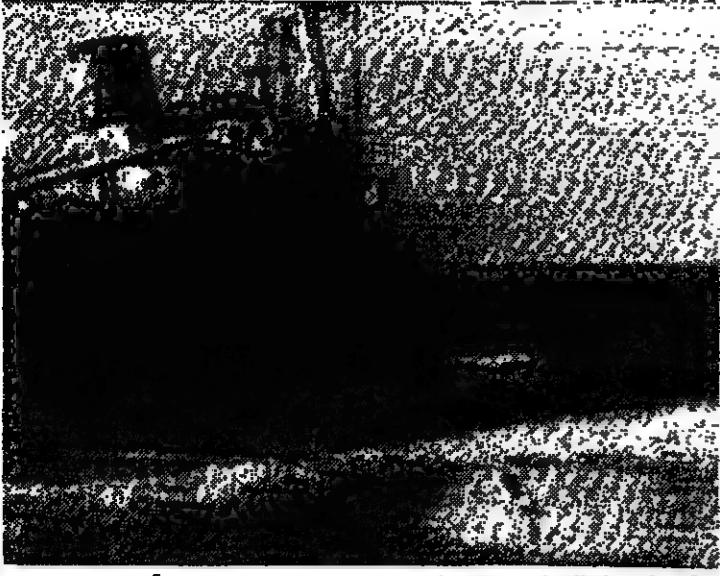
قامت المجموعات الناصبة للانتفاضة بمهاجمة العميل محمد احمد عبدالمجيد الناصبة للانتفاضة في دير بلوط بالزجاجات الحارقة منزل العميل جميل عبدالمجيد ما أدى الى تحطيم زجاج المنزل وحرق محتويات إحدى غرفه.

وعميل آخر يعلن توبته

اعلن محمد محمود عودة الله - ٣٥ سنة - توبته في مسجد نحاليين خلال صلاة يوم الجمعة، وكان المذبح قد هوجم قبل اسبوع في شارع المدينة في بيت لحم.

جنرال اسراييلي يتنبأ بتصعيد الانتفاضة الفلسطينية

المندوب يواصل حملاته الارهابية القومية ويفرض تعتيما مطبقا على الأوضاع السائدة



ميدان سادق تلمسني يترشح شبكة بالقرب من غزة ألاما بصيد بئر - رويترز

ادلى به لرأس وكالة ألبا الخليج في لندن من منزله في القدس عبر اتصال هاتفي ان الانتفاضة وهي تدخل شهرها الماشر تأتي لتؤكد تصعيد الشعب الفلسطيني أطفالا ونساء وشيوخا ان ثورة الانتفاضة سوف تتصاعد طالما يوجد جنود صهيونية يبدسون أرضنا المقدسة.

في غضون ذلك حذر رئيس بلدية القدس العربية الدول العربية والاسلامية والامم المتحدة على اتخاذ ايجابية الخدمه من الميث الاسرائيلي ووصف منويات السكان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بأنها غائبة.

حكم بالسجن

في غضون ذلك اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس حكما بالسجن الطويل لمدة ١٢ عاما على المواطن سهيل ابوالرب من بلدة قباطيا البالغ من العمر ١٨ عاما بعد ادانته بتهمة المشاركة في اعدام العميل محمد العنايد يوم ٢٤ فبراير الماضي بسبب تعاونه مع العدو الصهيوني.

ويذكر ان هذا المواطن كان قد اصيب بجراح اطلاق من سلاح العميل اثناء محاصرة المواطنين لمنزله واخرجه منه لاعادته شقا بالعلم الفلسطيني.

شركات التامين

من ناحية ثانية طالب عدد من الشركات والمصانع ورجال الأعمال الصهاينة شركات التامين باضافة بند خاص الى بوالص التأمين لتغطية الاضرار التي قد تسبب مصالحهم بسبب الثورة الشعبية المستمرة في الأراضي المحتلة.

وتجيب مصانعهم بسبب الثورة الشعبية المستمرة في الأراضي المحتلة. ماهرة او غير مباشرة.

تدومي وحش يزور موسكو .. وايبان يجوب أوروبا

القيادات الفلسطينية تلتقي في تونس

اليوم لبحث الخيارات الجديدة المطروحة

اتى الى الاتصالات الفلسطينية مكثفة مع القادة العرب سوف تعقد اجتماعات في تونس لبحث الخيارات الفلسطينية والقانونية وأهمها اللجنة الدولية العربية الفلسطينية والحكومة المؤقتة والخيار الأخير طلب الترشد الدولي على الأراضي الفلسطينية المحتلة.

ولم يبق السبق الزعوني الى تحرك فلسطيني معاليهم موعداً عند زيارته الى تونس في ١٠ من الشهر الجاري.

في حين انشغل السيد جوريي كورنيكو نائب رئيس القسم الدولي للجنة المركزية للحزب الشيوعي خلال زيارته التي بدأت في السادس من سبتمبر الحالي وانتهت أمس الاول، ولم تذكر الوكالة تفاصيل المحادثات.

ولكن مصادر سياسية قالت ان هذه الزيارة ذات أهمية في فترة التعداد لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في حوارة قرب نابلس.

وقال السيد السيد الزعوني ان تحركه في تونس ليس له أهمية خاصة بل هو محاولة لشد الأبواب أمام السيد ياسر عرفات قبل وصوله الى البرلمان العربي ليطرح ما يطرحه أمام نواب البرلمان.

فلسطين المحتلة - الوكالات - قال راديو الكيان الصهيوني ان أحد كبار القادة العسكريين الاسرائيليين تنبأ بان تشهد الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين تصعيدا خلال الحملتين التتابعتين الاسرائيليتين.

ونقل الراديو عن المجر جنرال اسحق مريخي قائد المنطقة الجنوبية للجيش الاسرائيلي قوله انه يتوقع تصاعد الانتفاضة مع سعي الفلسطينيين الى تحقيق مكاسب سياسية خلال الفترة التي تسبق الانتخابات العامة الاسرائيلية.

واتخابات الرئاسة الأمريكية اللتين تجريان في نوفمبر القادم. ونقل الراديو عن الجنرال مريخي زعمه ان جميع زعماء الانتفاضة في قطاع غزة قد اعتكروا وشكلت شبكات اتصالاتهم.

لكنه تنبأ بان يواصل الفلسطينيون اتباع توجيهات اصدراها زعماء الانتفاضة وقال الجيش انه كشف تنظيما واسع النطاق لتدبيره للجان الشعبية في قطاع غزة قد اعتكروا وشكلت شبكات اتصالاتهم.

واعتل جيش العدو من مخيم المروبي قرب الخليل كلا من عبدالكريم حسن ابراهيم الطيبي - ١٧ سنة، ماهر يوسف خليل جعارة - ٢٠ سنة، رائد كركو - ١٩ سنة.

استمرار حظر التجول والحصار على عزون

للبوم العاشر على التوالي ما زال حظر التجول مفروضا على قرية عزون قضاء طولكرم حيث ترفض قوات الاحتلال حصارا عسكريا مشددا على القرية اثر تعرض رئيس حراس رابطة قري طولكرم للضرب بالحجارة والاضافة الى حرق ٤ محلات تعود ملكيتها لحراس رابطة المدعو تحسين منصور وقام جنود العدو بقطع عشرات من الاشجار عن الشارع الرئيسي للقرية.

مصابون ومعتقلون من بيت لحم وبيت ساحور

اعتدى جنود العدو بالضرب الوحشي على حنا مياحيلن قاصبة خلال مراجعته لادارة الحكم العسكري في بيت ساحور للحصول على تصريح سفر للدراسة بالخارج.

كما قام جنود العدو في بيت جالا بتقييد سبلان طارق برويشي - ١٣ سنة - من بيت جلا وجرحه بجروح خطيرة مركز الحكم العسكري.

واستدعت سلطات الاحتلال مقر الحكم العسكري في بيت جالا حنا مصلح - ٢٥ سنة - مدرس بجامعة بيت حنسا والحدود - ٢٤ سنة، داود مطر - ٢٢ سنة، والمهندس جويو حريه - ٢٢ سنة، واعتقلتهم وحولتهم لمعتل الصاهرية، كما اعتقل جيش العدو سمي احمد عمره وطاق صالح الزر.

اعتداء وتحطيم سيارة في رأس كركر

اعتدى جنود العدو بالضرب على عايد موسى عبدالمطيط ٢٢ سنة وحطمو سيارة خالده مصطفي وهما من قرية رأس كركر قرب رام الله.

٤ معتقلين من بني نعيم والشيخ

اعتقل جيش العدو من قرية بني نعيم قرب الخليل كلا من: عبدالمسلم صالحة - ٢٠ سنة، هشام طعمه - ٢٠ سنة، هشام عيسى الحقور - ٢٠ سنة.

اغتيال متعاونين مع الاحتلال بنابلس وسجل

القدس المحتلة - أ.د.ب - علم من مصادر الفلسطينية ان فلسطينيا يشبه في مفاصله مع السلطات الاسرائيلية اغتال من في نابلس.

واوضح المصدر ان هذا من حسن محمد احمد ابو غوش - ٢٥ سنة - قتل طعنا بالسكين في مدينة نابلس.

جويو حريه - ٢٢ سنة، واعتقلتهم وحولتهم لمعتل الصاهرية، كما اعتقل جيش العدو سمي احمد عمره وطاق صالح الزر.

مشيدة بالانتفاضة الفلسطينية الباسلة

موسكو: الشباب الفلسطيني قرر الاعتماد على قوته في تحقيق النصر

مستعرة النقاشات الدائرة حاليا في الدوائر السياسية الفلسطينية العربية بشأن تشكيل حكومة ميثاقية مؤقتة او دولة ذاتية عابرة لنقار الدولي رقم ١٨١ لعام ١٩٤٨.

وكانت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي في تلميز لها اس على ان الانتفاضة الفلسطينية المسلحة منذ الثامن من ديسمبر الماضي قد برهنت على ان اسرائيل غير قادرة على ادارة الثورة العربية التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

وذهبت الفرياديا الى ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة احتفظوا بدخول انكشافهم شهرها الماشر باعلان الاضراب العام الذي نشلت قوات الاحتلال الاسرائيلي في كسرهم رغم تشديدهم للتشكيل والقمع واعتصمت ضد المواطنين الفلسطينيين.

مهاجمة منزل دودين في دورا

اطلق مجهولون النار على منزل عبدالفتاح دودين رئيس بلدية دورا من من من سلطات الاحتلال والواقع في قرية عريش ولم تعرف مصادر الكيان.

معتقلان من الدهيشة وبيت تميم

اعتقل جيش العدو من مخيم الدهيشة صالح ابو لين - ٢٠ سنة، وفؤاد ابراهيم العنان من قرية بيت تميم.

٣ معتقلين من مخيم المروبي

اعتقل جيش العدو من مخيم المروبي قرب الخليل كلا من عبدالكريم حسن ابراهيم الطيبي - ١٧ سنة، ماهر يوسف خليل جعارة - ٢٠ سنة، رائد كركو - ١٩ سنة.

استمرار حظر التجول والحصار على عزون

للبوم العاشر على التوالي ما زال حظر التجول مفروضا على قرية عزون قضاء طولكرم حيث ترفض قوات الاحتلال حصارا عسكريا مشددا على القرية اثر تعرض رئيس حراس رابطة قري طولكرم للضرب بالحجارة والاضافة الى حرق ٤ محلات تعود ملكيتها لحراس رابطة المدعو تحسين منصور وقام جنود العدو بقطع عشرات من الاشجار عن الشارع الرئيسي للقرية.

مصابون ومعتقلون من بيت لحم وبيت ساحور

اعتدى جنود العدو بالضرب الوحشي على حنا مياحيلن قاصبة خلال مراجعته لادارة الحكم العسكري في بيت ساحور للحصول على تصريح سفر للدراسة بالخارج.

كما قام جنود العدو في بيت جالا بتقييد سبلان طارق برويشي - ١٣ سنة - من بيت جلا وجرحه بجروح خطيرة مركز الحكم العسكري.

واستدعت سلطات الاحتلال مقر الحكم العسكري في بيت جالا حنا مصلح - ٢٥ سنة - مدرس بجامعة بيت حنسا والحدود - ٢٤ سنة، داود مطر - ٢٢ سنة، والمهندس جويو حريه - ٢٢ سنة، واعتقلتهم وحولتهم لمعتل الصاهرية، كما اعتقل جيش العدو سمي احمد عمره وطاق صالح الزر.

اعتداء وتحطيم سيارة في رأس كركر

اعتدى جنود العدو بالضرب على عايد موسى عبدالمطيط ٢٢ سنة وحطمو سيارة خالده مصطفي وهما من قرية رأس كركر قرب رام الله.

٤ معتقلين من بني نعيم والشيخ

اعتقل جيش العدو من قرية بني نعيم قرب الخليل كلا من: عبدالمسلم صالحة - ٢٠ سنة، هشام طعمه - ٢٠ سنة، هشام عيسى الحقور - ٢٠ سنة.

اغتيال متعاونين مع الاحتلال بنابلس وسجل

القدس المحتلة - أ.د.ب - علم من مصادر الفلسطينية ان فلسطينيا يشبه في مفاصله مع السلطات الاسرائيلية اغتال من في نابلس.

واوضح المصدر ان هذا من حسن محمد احمد ابو غوش - ٢٥ سنة - قتل طعنا بالسكين في مدينة نابلس.

جويو حريه - ٢٢ سنة، واعتقلتهم وحولتهم لمعتل الصاهرية، كما اعتقل جيش العدو سمي احمد عمره وطاق صالح الزر.

مشيدة بالانتفاضة الفلسطينية الباسلة

موسكو: الشباب الفلسطيني قرر الاعتماد على قوته في تحقيق النصر

مستعرة النقاشات الدائرة حاليا في الدوائر السياسية الفلسطينية العربية بشأن تشكيل حكومة ميثاقية مؤقتة او دولة ذاتية عابرة لنقار الدولي رقم ١٨١ لعام ١٩٤٨.

وكانت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي في تلميز لها اس على ان الانتفاضة الفلسطينية المسلحة منذ الثامن من ديسمبر الماضي قد برهنت على ان اسرائيل غير قادرة على ادارة الثورة العربية التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

وذهبت الفرياديا الى ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة احتفظوا بدخول انكشافهم شهرها الماشر باعلان الاضراب العام الذي نشلت قوات الاحتلال الاسرائيلي في كسرهم رغم تشديدهم للتشكيل والقمع واعتصمت ضد المواطنين الفلسطينيين.

واعتل جيش العدو من مخيم الدهيشة صالح ابو لين - ٢٠ سنة، وفؤاد ابراهيم العنان من قرية بيت تميم.

٣ معتقلين من مخيم المروبي

اعتقل جيش العدو من مخيم المروبي قرب الخليل كلا من عبدالكريم حسن ابراهيم الطيبي - ١٧ سنة، ماهر يوسف خليل جعارة - ٢٠ سنة، رائد كركو - ١٩ سنة.

رسالة الأرض المحتلة

جيش العدو اقتحم جبع وعان خرابا وفسادا

داهمت قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي من قوات جولاني الخاصة الليلة قبل الماضية قرية جبع قضاء جنين وذلك في اعقاب تصاعد المظاهرات داخل القرية واصابة عدد من الضباط والجنود الاسرائيليين بجراح مختلفة من جراء تعرض لدوريات عسكرية للورش بالحجارة في شوارع القرية وقام اكثر من ٨٠ جنديا من القوات الخاصة جولاني بمهاجمة قرية جبع عند الساعة الحادية عشرة من الليلة قبل الماضية وكانوا يحملون قوائم باسماء عشرات المواطنين المطلوبين واقتحم الجنود المنازل وحطموا ابواب عدة منازل منها وحطموا عتبة المداخل وحطم الجنود محتويات المنازل بما في ذلك تحطيم زجاج النوافذ كما اُضلت الجلود النار بخمس سيارات كانت تقف في شوارع القرية وقيل سباحين من القرية اقتحم الجنود ثلاث مدارس وقاموا بعمليات تخريب واسعة فيها. وذلك بحجة ان المدارس الثلاث استخدمت لمعد اجتماعات للجان الشعبية في القرية.

اصابة ٣ أطفال بمخيم الامعري

اصيب ٣ اطفال فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين خمس الى ثمانية سنوات بالرصاص بعد ظهر امس في مخيم الامعري قضاء رام الله وذلك خلال قيامهم بتفجير طائرات ورقية تحمل ألوان العلم الفلسطيني من على سطح أحد المنازل وقال راديو العدو الذي اورد انباء ان أحد الاطفال الثلاثة سقط من على سطح المنزل اثر اصابته بالرصاص وحالته خطيرة وتم نقل الاطفال المصابين الى مستشفى رام الله الحكومي ومنه نقل اثنان منهم الى مستشفى هداسا في القدس وقال الراديو ان القوة الاسرائيلية اعتكك اولياء امور الاطفال الثلاثة في اعقاب الحادث للتحقيق معهم.

اطلاق اسماء الشهداء على المدارس والمؤسسات

ذكرت اذاعة جيش العدو ان اللجان الشعبية التابعة للقيادة الموحدة للانتفاضة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة وبمخيمات اللاجئين الفلسطينيين قررت مؤخرا تغيير واستبدال اسماء المدارس والمؤسسات الوطنية والشوارع الرئيسية في المناطق المحتلة باسماء شهداء الثورة والانتفاضة الفلسطينية وقد حقيقت هذه الخطوط بتأييد واسع جدا من اهالي ووجهة ان عدة مدارس في الضفة الغربية وقطاع غزة أصبحت تحمل اسمي الشهداء ابو جهاد ودلال الخفري.

ضغوط اسرائيلية على السجناء لابعادهم عن الأرض المحتلة

تلتفت سلطات السجون الاسرائيلية مؤخرا لتعليمات مشددة من وزارة الحرب والشرطة الاسرائيليتين تقضي بان تقوم هذه السلطات بممارسة ضغوط شديدة على المعتقلين الفلسطينيين في السجون والاعتقالات الاسرائيلية وسحاولة اقناعهم بالتحويل والهجرة من البلاد مقابل اعفائهم من بقية مدة الحكم الصادر بحقهم.

وقد طلبت وزارة الدفاع والشرطة الاسرائيليتين بان هناك عشرات السجناء الاسرائيليين المصنفين بالسجناء منذ طويلة ومتوسطة سببوا قلقون على الرحيل من البلاد اذا ما تم اعفائهم من بقية مدة الحكم الصادر بحقهم.

جنرال اسراييلي يزور اميركا لجمع تبرعات لطرد الفلسطينيين

قالت اذاعة جيش العدو ان الجنرال في الاحتياط ابراهيم ريجام زيلبي زعيم حركة المقاومة الجديدة توجه الى الولايات المتحدة امس الاول في زيارة خاصة تستمر عشرة ايام يجري خلالها اتصالات مكثفة مع شخصيات يهودية اميركية تتركز حول تلبية المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة من البلاد الى اوطانهم وعائلاتهم.

وسيقوم الجنرال ابراهيم ريجام بجمع التبرعات المالية بين اوساط اليهود الاسرائيليين من اجل دعم وتمويل الحملة الانتخابية لحركته المؤيدة وتمويل عملية ترحيل العرب.

عصاينة سامير الارهابية تعترف بتاغتيال الوسيط الدولي برنادوت

تقريب ابي - رويترز - قال عضوان في جماعة ارهابية يهودية كان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل من زعمائها انهما لعبا دورا رئيسيا في اغتيال اول وسيط دولي للحدادة في الشرق الاوسط قبل ٤٠ عاما.

وكان اغتيال الكونت السويدي فوك برنادوت في القدس في سبتمبر عام ١٩٤٨ يكتنفه الغموض منذ ذلك الحين. وقال يشوا رايتزر وميخائيل ماركويف وهما من عصاينة شتيرن للثورة الفلسطينية امس الاول انهم مسؤولون اذاعيي الحملة.

ويوجد اناس هنا يخشون من جديد ما يكره فيه الجانبان وسيتحدثون لتقديم تنازلات .. لا انتظر ان تقتل احدا ولكننا نريد ان يتكلم اليهود انهم يجب ان يتكلموا في مصرهم.

وقال رايتزر الذي كان يتزعم عصاينة شتيرن في القدس ان قرار قتل الكونت برنادوت اتخذه هو واسرائيل ابداء وهو احد ثلاثة زعماء مشتركين للمصاينة والاتلان اخبران كانا شامير ومير كتي شامير انه متأكد من ان رئيس الوزراء الاسرائيلي ان يقول شيئا بهذا الشأن ولكنه لم يشترك في اتخاذ قرار العملية ولا تنفيذها.

ويضيف شامير المتحدث عن ماضي في عصاينة شتيرن وقد تسبب قضية الكونت برنادوت حرجا في حملة الانتخابات العامة الاسرائيلية التي تجري في اول نوفمبر المقبل.

وفيات الارض المحتلة

الخليل - ساري محمد نعمان الشرياتي - ٢٧ عام. الشقيس - الشيخ حسن العفاد - ٢٧ عام. الجوليس - معتز فايز خليل حسن الرومي - ٤ اعوام. بيت ساحور - داود جاد الله عواد - ٨٦ عام. نابلس - الحاج رشاد عبد صديقي العريش - ٥٥ عام. جبل المكبر - الحاجه صبيحة عطا الله مشعل - ٨٠ عام. عريش - الحاج حسن احمد محمد صاهرة - ٩٠ عام. سيلة الحارثية - محمد احمد عبدالله ابوخلص - ٣٦ عام. بيت كاخل - عايد محمود الصافرة - ٧٥ عام.

وفيات الارض المحتلة

عمان - محمد عبدالرحمن مصطفى نصار، يونس سليمان جمعة الشرياتي. اردن - المزار الشماليه - الحاجه جميلة عبدالله الراشد. اردن - كركر شمري موسى لويته. اردن - كركر تاسر محمد الحمود. اردن - كركر - محمد سليمان البناينة. مخيم شلن - محمد محمود محمد ابو شهاب. اردن - عريش - معاوية فرحان فواز.

وفيات مصر

يوسف محمد رامي، فاطمة ابراهيم صفى محمد يحيى مختار، محمد احمد عبداللطيف، فايز مصطفى كامل، احمد زكي سرجان، ائيم سعد عبدالمنعم، رستم موسى رستم، الدوس نجيب قلنس، سيد عبدالقادر الشافعي، اسامة محمد عوده.

رارات جديدة للاسطول الاميركي في الخليج

واشنطن - كونا - اصدر سلاح البحرية الاميركي قرارا باذخار اربعة رارات جديدة في السفن العاملة في منطقة الخليج العربي باستطاعتها مراقبة الاثبات التي تبثها الطائرات المدنية وابراج مراقبة حركة الطيران في المنطقة. وتهدف هذه السفن الى اعادة تركز حاد في اساطيل طائرات المراقبة الجوية والبحرية الاميركية في المنطقة. وتهدف هذه السفن الى اعادة تركز حاد في اساطيل طائرات المراقبة الجوية والبحرية الاميركية في المنطقة.

داعيا الكبار للضغط على ايران للقبول بوقف النار الشامل العراق يرفض نقل المفاوضات الى نيويورك ودي كويلار يستعين بمجلس الامن من اجل حل وسط

وقال الوزير العراقي ان الجانب الايراني لا يزال يصر على عدم الموافقة على مبدأ حرية الملاحة ويصر ايضا على رفض الموافقة على ان يطلب من الامم المتحدة ان تبدأ بتطهير شط العرب مشيا الى ان الاجراءات العملية لتثبيت وقف اطلاق النار تمت في البحر والجزء من البحر لم يتم الاتفاق عليها بعد. ودعا الدكتور سعدون حمادي المجتمع الدولي لممارسة ضغط على ايران حتى تقبل بالاجراءات العملية المقولة لتثبيت وقف اطلاق النار وقال: يجب ان يفهم الجانب الايراني انه لا يستطيع ان يقبل ما يراه مناسباً ويرفض ما لا يتناسبه. واكد ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي لم يقدم له خلال لقائه به اية أدلة تؤكد استخدام العراق لاسلحة الكيماوية ضد الاكراد حسبما تدعي وسائل الاعلام الاميركية.

وذكرت «رويترز» ان توقف المفاوضات دبلوماسية في جنيف ان خطط الامم المتحدة لتعليق المفاوضات العراقية - الايرانية وتلقاها لنيويورك قد اصبحت خطوتها. وتوقعت هذه المصادر ان يكون الممثل العراقي في المفاوضات قد اتفق مع الجانب العراقي عام ١٩٨٢ في جنيف. وقال وزير الخارجية الاميركي ان المفاوضات ستستمر في جنيف.

صفة جديدة

هذا وقد اعلن دي كويلار انه يسعى حاليا الى وضع صيغة جديدة ستقدم للوفدين العراقي والايراني لتحرير عملية المفاوضات المباشرة بين الجانبين. وكررت مصادر مجلس الامن ان ذلك جاء خلال تجميع لسير المفاوضات المباشرة العراقية - الايرانية قسمة السكرتير العام لعضاء مجلس الامن الدولي صيغة المقترحة وطلعت المجلس عليها الاسبوع المقبل للوقوف عليها قبل تقديمها الى العراق وايران.

وقالت هذه المصادر ان الصيغة الجديدة ستحتوي على اقتراح باستئناف المفاوضات في نيويورك وليس في جنيف.

وكان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية الدكتور سعدون حمادي قد اكد معارضة العراق لتعليق المفاوضات وتلقاها لنيويورك. وفي تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في الامارات الشمالية يوم السبت ١١ من الشهر الجاري، جولة المفاوضات المباشرة الجارية في جنيف.

وذكر مراقبون في جنيف ان المفاوضات العراقية - الايرانية في جنيف تركزت طويلا على ٨٨ ساعة الماضية على الزور اتفقا على مسود مقرر استئناف المفاوضات بينهما بالاضافة الى تهدد لتناهي بعدم اثاره او القيام بعمل استثنائي او عداية ضد توقف المفاوضات بينهما. وفي وقت لاحق، جرت جلسة اخرى من المفاوضات بين الجانبين من دون اعلان نتائجها.

القاهرة امدت العراق بالاسلحة والعمال

صدام وعد باعادة اعتبار مصر خلال القمة العربية المقبلة بالرياض

بغداد ١٠ ف ب - فتحي قائم من القاهرة توجه الى الموصل في شمال العراق للبحث عن عمل وهو عامل في مخبز ولكنه بلا عمل في الوقت الراهن وعلى استعداد للتخلف بأي وظيفة جاء الى العراق منذ خمس سنوات ويعتزم البقاء فيه بعض الوقت ويقول انه راض عن وجوده في هذا البلد فهو يكسب قوته ولا يدين لاحد عليه.

صوت من الاسماعيلية احدى مدن قناة السويس عامل في فندق يندس قليلا من المال ورغم ذلك يدرج جزوا من دخله ويوجهه الى مصر هو غير راض عن حالته ليس هذا صحيحا بل ان حالته ليس كذلك سنوات تكفي وسيمود قريباً الى بلده. احمد بناء من القاهرة مقيم عام على وجوده في بغداد وهو سعيد جدا ذلك ان المصريين والعراقيين رفاق حقيقيون الى حد انهم يخرجون كل مساء معا حوالي مليون ونصف مصري غادروا شواطئ النيل الى شاطئ دجلة والفراش فلا عن ٢٥٠ مليوني سوري اخرون جاؤوا الى العراق بحثا عن عمل ويمكن التعرف عليهم بسهولة من خلال ملابسهم وزيوتهم التي تعكس وضعهم في المجتمع. تكاد تجد في كل مكان في المناطق الصغيرة وقرب محطات الباصات وهم يعيشون الى جوار العراقيين. متفقهم من المزارعين او الفلاحين الفقراء. كذلك بينهم عدد كبير من العمال المهرة إضافة الى بعض المهنيين والعامالين الآخرين المؤهلين.

مسالمون ومستعمون لاداء اي عمل مهما كان شاقا هذه الصفات الانسانية للمصريين الذين يشكلون بنا عاملة مضمونة تتيج للشباب العراقيين اداء الخدمة العسكرية. وفي هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه ٦٦ مليون نسمة والذي خاض حربا لمدة ٨ سنوات ساهمت اليد العاملة المصرية في خلق موقف القوة الذي كان فيه العراق قبل وقف اطلاق النار.

خلال استقباله للعلوي

بشارتي: سنواصل المفاوضات حتى تحقيق «حقوقنا المشروعة»

التي تسود بين كل بلدان الخليج وبين ايران. وقال الوزير العماني ان بلاده تعتبر ان «حقوقنا المشروعة» التي نطالب بها في الخليج ومشق حرمنا تتسجم من القوانين الدولية». وتابع ان مسقط «ديست مستعدة على الاطلاق لسماع تفسيرات اخرى للقوانين الدولية السارية المعمول». وتأتي زيارة وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية الى طهران بعد بضعة ايام من اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي. وكان المجلس قد اعرب عن رغبته في ان يساهم «كطرف غير مباشر» في مفاوضات السلام بين ايران والعراق. وقبل ان يسافر الى عواي الى طهران قالت وكالة الانباء العمانية انه وصف العلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي وايران بأنها حجر الزاوية للاستقرار في المنطقة. وقال الوزير العماني ان الظروف الحالية ملائمة للغاية لتطوير العلاقات بين ايران ومجلس التعاون.

عواصم - وكالات - قالت مصادر دبلوماسية في جنيف ان خطط الامم المتحدة لتعليق المفاوضات العراقية - الايرانية وتلقاها لنيويورك قد اصبحت خطوتها. وتوقعت هذه المصادر ان يكون الممثل العراقي في المفاوضات قد اتفق مع الجانب العراقي عام ١٩٨٢ في جنيف.

واستبعدت وزارة الخارجية العراقية الشراء العرب والاجانب وابلغتهم عدم صحة ادعاءات استخدام اسلحة كيميائية ضد الاكراد. وشدد وكيل وزارة الخارجية العراقي نوري الويس في حديثه مع السفراء العرب.

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

وكانت المصادر الدبلوماسية قد توقعت ان توقف المفاوضات في جنيف على ان تستأنف في نيويورك يوم ٢٢ سبتمبر الحالي. وأشارت هذه المصادر الى ان الممثل الشخصي لسكرتير عام الامم المتحدة في هذه الجولة من المفاوضات لا يرغب استعمال كلمة «تخليق» لنهاء هذه الجولة ويضلل ان يكون ذلك بمثابة «توقف مؤقت».

ولم يرد حتى الان رد فعل من جانب الحكومة العراقية على مشروع القرار الذي يجب ان يعرض على الرئيس الاميركي رونالد ريغان للتوقيع عليه. ويعد مشروع القرار الذي تقدمه مجلس الشيوخ الى الفاء ضمانات اقتصادية مصرية حكومية اميركية قيمتها ٢٠٠ مليون دولار والشاء قروض زراعية للعراق تبلغ ٦٠٠ مليون دولار. كما انه يقضي بان يمارش المسؤولون المصريون في المؤسسات المالية والدولية تقديم اي قروض للعراق ويقرض حظر على واردات سبتمبر على عدوان حلفائها في البترولوية العراقية.

تركيا تنفي مزاعم استخدام اسلحة كيميائية ضد الاكراد مجلس الشيوخ الاميركي يؤيد مقاطعة العراق اقتصاديا

مقاعدهم بالرشوة ان يضربوا في هذا الصدد ضد رئيس منظمة كس تكس حجم الخيبة التي اصابها الرشق المتروك بالكامل بعد ان راها على.

بغداد: اميركا ابادت شعوب آسيا بالفازات السامة

وهي اخر من له الحق بالحديث عن حقوق الانسان

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

والدور المشبه الذي لعبته هذه الاسلحة ضد امن العراق واستقلته كس تكس حجم الخيبة التي اصابها الرشق المتروك بالكامل بعد ان راها على.

بغداد: اميركا ابادت شعوب آسيا بالفازات السامة

وهي اخر من له الحق بالحديث عن حقوق الانسان

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

واكد بان الاوضاع في شمال العراق طبيعية وان ما حصل هو ان المتطرفين والارهابيين الذين خاضوا بلادهم وتحالفوا مع ايران ضدنا قد انهالوا بعد وقف اطلاق النار تماما كما حصل مع البرزاني عام ١٩٧٥ ولتغطية ان مجلس الشيوخ الاميركي لا حق له ان يتدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

بغداد: اميركا ابادت شعوب آسيا بالفازات السامة

وهي اخر من له الحق بالحديث عن حقوق الانسان

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

وتعمل ضمن استراتيجيتها المعادية للعرب منذ اعلان وقف اطلاق النار على سفل العراق دوليا وخلق الاضطرابات واعمال الشغب في الشمال مستغلة في ذلك القضية الكردية.

شن العراق اعتد هجوما على السياسة الاميركية وقال ان تدخل مجلس الشيوخ الاميركي في شؤونه الداخلية امر مرفوض. وكان المجلس قد ايد مشروع قرار يرفض عقوبات اقتصادية على العراق يزعم استخدام اسلحة كيميائية ضد الاكراد في الشمال رغم التحذيرات لاسلحة دويجن ووزارة الخارجية التركية بان العراق لم يستعمل اطلاقا هذه الاسلحة.

وقالت الخارجية التركية انه لم تظهر اية حالة تدل على استخدام العراق لاسلحة السامة. واكد نائب ملكة المناطق الرسمي باسم الوزارة انه في ضوء الفحوصات والبحوث التي اجريت لم يتأكد استخدام العراق لاسلحة الكيماوية وجد القول بان المعلومات التي وردت حول ذلك عارية عن الصحة.

وفي بغداد اعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز عن دهشة واستنكاره للقرار الذي اتخذته مجلس الشيوخ الاميركي فيما يخص الادعاءات بالاسلحة باستخدام الاسلحة الكيماوية.

واضاف يقول ان دوافع هذه الحملة التي تنظمها الدوائر الصهيونية وبأوامر واسمعة الانتشار معروفة... انها تعب عن النزاع هذه الدوائر من نجاح العراق في تحرير اراضيها وايقاف التوسعية الايرانية عند حدها مما اوجد امكانية واقعية لتحقيق السلام.

وتابع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي قائلا ان الاسلحة الكيميائية التي تحالفت مع ايران لتهدد العالم العربي منزعجة لان هذا الهدف الذي لم يتحقق وخرج العراق والعالم العربي سالما كريما من هذا التهديد لذلك تعمل الان بهذه الوسائل المحموسة على تشويه الحقائق واتارة البلبلة في الاوضاع في المنطقة بما يورث استيائا السلام وانتماء شموها الى التعاون والبناء والى مناخ دولي سليم يبرز حرص السلام والاستقرار.

عكة

اعرف سيدة فاضلة زوجة لآحد وكلاء الوزارات، وحدث منذ سنوات ان قبض على زوجها واتهم بالرشوة. ونزل عليها التبا كالعساة فقد عاشت مع زوجها ثلاثين سنة وعرفت فيه العفة والزهادة وبخله اليد. وكان مرتب وكيل الوزارة لا يكاد يكفي اطعام الاولاد الستة. وكانت تسهر الليالي تحبب لهم الملابس حتى لا تشتريها من الاسواق. ولم يكن لدى الاسرة سيارة، لان الزوج وكيل الوزارة كان يرفض ان تترك اسرته في سيارة الحكومة، كان الرجل مثالا للشفق والاستقامة. فكيف توجه له هذه التهمة الظالمة. وطالبت الزوجة على كل الابواب تدافع عن زوجها المظلوم وجذبت كل الابواب موصدة في وجهها والناس تصنع الاتهام ولا تصنع البرادة. اصداقها وكيل الوزارة تخلوا عنه، بل ان بعضهم شهد ضده، ولم تهاجم الزوجة باعت مصوغاتها لتكول المحامين ليدافعوا عن زوجها لم تبخل عليه بشيء. كانت تقف على باب السجون ساعات طويلة لتوصل اليه الدواء الذي يحتاج اليه او بعض الطعام الذي يطلبه. وعاشت الزوجة شهورا طويلة في عذاب القلم والاسدياد. ثم حكمت المحكمة ببرادة وكيل الوزارة. وطلت الزوجة ان ايام الجحيم قد انتهت. والذ بها تقف عليها بعد ايام من خروج زوجها من السجن، وحدثت السيدة

المعلقة التي صيرت على هذا الظلم وتهدمت جدران الاتهام الباطل انهارت فجأة. كانتا تحكمت في اعصابها وفي عقلها طوال هذا القلام. وعندما اشرفت الشمس المنجذرت لضاعت اجمل صفاتها وهي الحكمة والصبر وقوة الاحتمال. اصبحت لا تعرف زوجها. لا تصق انه هو، تعتقد انه لا يزال مسجوناً. لا يزال مظلوماً. لا تزال الاتهامات المعلقة تنهال عليه. وعينها تحاول الاقتران ان يكدوا لها ان الرجل الذي امامها هو زوجها. وان المحكمة حكمت ببرادته. انها لم تعد تصق احدا حتى اولادها. اصبحت تشك في كل شيء تتجسس شرا من اي انسان تقف على نفسها ابواب غرفتها لم تزل تحت السرير تبحث عن ظلم تعلق الى غرفتها ليغتصبها في القلام.

الاطباء يقولون انها ليست مريضة، وانما هو الظلم الذي حطها. فليس هناك اقسى من الظلم فهو اشد بسياسيتها على عاكس الليل والنهار، وهو اشد بطعنا خنجر مسموم يلمد في صدره ثم يذبح عليه من جديد، وانتهت تتالم مرتين حين تدخل الطعنة التي تخرج الطعنة انك تحسن ان الدنيا خلت من العدل والمروءة والشهامة وكل الصفات النبيلة ولم يبق فيها الا الانذال والوحوش الكاسرة ما اتسب انسان الذي يبحث عن العدالة ولا يجدها. ويصرخ انا مظلوم فلا يستمع احد لصراخ.

الذين يظلمون لا يعرفون قسوة جريماتهم، فهم لا يكتلون المظلوم وحده بل يقتلون كل من جعل في الدنيا اكبر مصيبة ان يفقد الانسان عقله | مصطفى امين

صندوق الدنيا

في انتظار الشتاء

اجلس في انتظار الشتاء .. لا أعرف لماذا احس مع اقتراب الشتاء انني ادنو من قصة حب لم تبدأ بعد .. قصة حب جديدة تماما .. مع وجه بلا ملامح .. وبلا صورة .. وفي مكان لا يخضع لحدود المكان. قصة حب كوني .. بين عالم المجرات والخلاء الممتد .. وانسان صنع من صلصال الارض ..

ان الشتاء يوحي لي بالحب .. وهو عذدي رمز من رموزه الكونية .. اما الصيف فيشبه الزواج .. ويبدو رمزا من رموز الاعتدال والافاق .. وفي الشتاء صوفية وغرفان في الصيف غري وطهران .. ان النساء في الشتاء مشهد يسحر الجسر ويسهر عليه .. ان تدافع السحب .. معجزة تدافع السحب .. معجزة تبخر الماء من البحر نتيجة للشمس .. ثم صعد في الغلاف الهوائي .. ثم حركته بعد ذلك مع الرياح .. ثم اللقاء بين السحاب بجهراته السالية والموجبة .. ثم تفريق السحب في البرق والرعد .. ثم سقوط الامطار وعودة البحر الى الانهار فالبحر مرة اخرى ..

هذه الدورة التي تشبه قصة حب كبرى .. اين منها مشهد النساء في الصيف حيث تبدو الشمس مثل عمامة من نار يهرب منها الانسان ويبحث لرأسه عن اي ظل .. مثل اي حبيب ان النساء في الشتاء تتدثر بالسحاب .. حتى لتبدو مثل سر يخبره وجهه .. اما سماء الصيف فبارية وقاسية ولا تعرف الاسرار .. ويبدو الشتاء مثل كائن يهمس .. كائن عميق الحساسية قريب الدموع .. اما الصيف فيبدو مثل كائن يصرخ بالصهده ويذوق بالحارة ويبت حوله سخونة جسيمية مخيفة .. لهذه الاسباب كلها اجلس في انتظار الشتاء .. مثل اي حبيب تاجر .. اجلس في انتظاره .. نحن في شهر سبتمبر .. وهو شهر شهر الخريف .. كان المفروض ان تكثر الحرارة فيه .. وتظهر نسمات البرد .. وتبدأ الاشجار في خلع ثوبها الصيفي .. لكن الشتاء لم يات بعد .. ما زال الصيف قابعا على صدفه وما زال الشتاء حلقا لم يفتح عينيه بعد .. احمد بهجت

احمد بهجت

شكر على تعازي
عائلة الشلال
وأقربائهم
يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم
الامتنان لكل من تفضل بمواسنهم
في وفاة فقيدهم المرحوم

أحمد مجنون الشلال

سواء بالحضور أو بالنشر في الصحف أو بإرسال البرقيات
أو بالاتصال هاتفياً - سائلين المولى عز وجل ألا يُرهم
مكروهاً في عزيز

إناسه وإناسيه راجعون

«تتمة المنشور ص-١»

● **خوارزم بن مبري خارجية الاردن ومصر**

● جانب من المبنى

وأشار الإعلان إلى دور الحركة على الساحة الدولية وقاطب ويعد دور مستقبل الاندلسية في أيدي هذه كتلة البهل إلى أن كان حجهما أو قاطبها. وأجاب: أن الاتجاه إلى الوراق قد يفتن توسيع نطاق المفاوضات واشتراك عدد أكبر من عناصر الساحة الاقتصادية والدولية.

وذكرت الحركة "بعضها" الدائم للنبؤاسية المتفردة الجوانب" وأجبت: أن "في الصند" تطهيرا بالبحث عن تسوية لازمة الدالية الحالية" كتمتة الامم المتحدة.

وأعربت عن اعتقادها "وعلما على

الاحتياجات الجديدة هو إيجاد
مبادئ جديدة في روح جديدة
واستخدام وسائل جديدة ومختلفة.
وأما الحركة التي أنها كانت
السابقة في تنفيذ حملات لئلا العام
من أجل وصف سابق والتسليم بوضوح
أن ذلك الواقع النووي يتاح في إدارة
واستخدام، وطائفة الحركة
واستخدام المحافل الدولية كافة
والأراضي العالمية للعمل على تبني
مشروع لتأمين الأسلحة النووية
تماماً.
وعبرت الحركة عن اعتقادها بأنه
«من المستحيل التراجع عن عالم
منقسم إلى دول خبيثة ودول فقرة،
وعلى «الزناد الاستقطاب بين الشمال

القاهرة - كونا - أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عامر جاديد أن طابا أرض مصرية قبل المفاوضين والى حرية من مصرى تسوية الخلاف بين مصر وإسرائيل الانتخاب من طابا طلبنا بإحالة الخلاف إلى التحكيم الدولي وقال الدكتور عامر جاديد في حديث لـجعة الكثير بالقاهرة الصادرة هنا امس المعروف أن قرار التحكيم من حكم المحكمة الطبيعية سلمم وأجاري لأطراف التي وافق وهو في هذا يختلف قانونا عن التوقيع الذي طابا الخبير أكثر من هذا الجاري. على أساس ذلك قدمت مصر كافة الوثائق والاسانيد القانونية والتاريخية والجغرافية التي تؤكد على سيادتها وحسن حصد على المستندات وإخراج التي تؤكد على الحق من يد الدول التي كان لها تواجده في هذه المنطقة من قبل العرب والمسلمين المحكمة

عودة الخرافي للبلاد
عاد وزير المالية جاسم محمد الخرافي الى البلاد مساء أمس قادماً من تونس بعد أن رأس وفد الكويت المشارك في

ايوب قتيبي - اشرا - اكد المهندس محمود يحيى جضع وزير الري السوداني انحسار خطر الفيضانات التي اجتاحت السودان هذا العام مشيراً الى ان التلاذذ الذي يحدث من وقت لآخر في منسوب النيل يفرق عند مجئ المياه الجديدة الحدودية بين

النور الثاني للبلوم التأهيل المهني
بمدارس التعليم الموازي التابعة
لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

السودان والحقائق أن يكون لها
يذكر خلال الفترة المقبلة
وأشار إلى أن الاضرار التي لحقتها
تفويض هذا العام الذي لم يجد المراجعة
في التعاون المشترك في دول حوض
النيل خاصة في مصر والسودان
والتي تستثمرت في البنى التحتية
محطات توليد المياه وأولاده...
وقادوا والتعاون الكامل بين مصر
والسودان على كافة الجوانب والزراعي
والري في البلدين.
وقال وزير الري السوداني في حديث
لصحيفة "الاصباح" الصادرة في
الخرطوم: اسمع إن ذلك يستجدات
كثيره طرقت فيكم السودان هذا العام

مکمل معائنہ شدہ

نجلاد وفنجد

سر تزيده لأول مرة يوم طرقت لنا فتحة!



وصرخت نجلاد الأم، صرخة حلقية سمعها الشارع كله وارتدت على أقدامها دون أن تفكر في المصير.
ولما راحت في لحظة، نودع الدنيا سواء. واستطاعت أن تحتوي جسد ابنتها وتلقيه بعيداً عن عجلات السيارات المجنونة فارتطمعت ركبها بمنزل برصيف الشارع. وحين أنقذت وجبت ياسمين - مدعورة - بين ذراعيها وهي تهذي بكلمة «ماما»، في حين كانت نجلاد لا تصدق ما جرى.
عاشت الأم أحساساً صادراً من دخان أمونيا وليس لفظة سينمائية في فيلم! اللحظات التي مرت عليها كدر - أنقذت - من عشرين عاماً أخرى.

مفيد فوري - من القاهرة

الفتان ليس - فقط - ضوفاً يهر الميون ونجومية تخطف الأبصار وأيقونة مرتسمة على الشفاه كل الوقت! الإنسان إنسان يلد أحباتاً في مشاكته وهوسه وتأتي ابتسامته من فاح أحزانه الخاصة - غارقة في الروح ولكنه - وهذه ضربة الشهرة - لا يفصح عن هذا الوجه. لقد حاولت أن أرى - فاطمة الزهراء فتحي - وليس نجلاد فتحي. هربت من أساليب الأحاديث الصحفية التقليدية، المدهونة بسنن والمتنهي بجم، فهو يقترب من تلك الحقيقة فقط تكلمنا بحرية عن لقاءات غير مرسومة. ولم يكن بيننا جهاز يسجل بل ذاكرة

تستوعب ما تقول وأظن أنها لم تصدأ بعد!
■ حالت!
تمرضت نجلاد فتحي منذ أيام تجربة قاسية كتمتها ولم تتركها المصحف رغم فضول البعض الذي كان يبحث عن سر اعتذار النجمة الكبيرة عن حضور حفلات التكريم لها بعد حصولها على جائزة التمثيل في مهرجان طشقند السينمائي. لقد رافقت «زهرة» أسبوعاً كاملاً وركبتها في الجيب! والحكاية أنها كانت عاقلة هي وابنتها ياسمين (١٣ سنة) من زيارة عاطية، وأخذت الابنة مفتاح الشقة وسبقت والدتها - نجلاد فتحي - لتفتح الباب مثل الكبار وفي لحظة غير متوقعة، مرت سيارة يقودها شاب غير مسؤول لأنها كانت تنطلق كالسهم في نفس الوقت الذي كانت فيه «ياسمين» تعبر الشارع.

لحظة رهيبية في حياة نجلاد فتحي! كان ذلك في باريس. في مستشفى قلب كبير في أحد أحيائها النائية. كان المستشفى يطل على غابة كثيفة ممتدة. استغرقت عملية إصلاح تشوه قلب ياسمين ثلاث

ساعات. كانت نجلاد تقضم أظفارها حتى يسيل الدم. كانت والدة نجلاد تتقاهر بالصداقة حتى لا تنهار «زهرة». رأت نجلاد ممرضات يدخلن غرفة العمليات ويخرجن ويوجهن لا تصح عن شيء. بل كانت الوجوه متجمدة. احتوى القلق الممر نجلاد، وأحس أن شيئاً ما قد حدث. اتجهت نجلاد إلى نافذة بعيدة في الطابق الرابع من المستشفى الفرنسي. وأحس والدتها أن «زهرة» تفكر في شيء سيء! فتبعتها إلى النافذة، وصرخت نجلاد أن أمها فطنت إلى ما تفكر فيه. وكنت عاوزه أتلخص من حياتي. ملهاش قيمة... في اللحظة التي كانت نجلاد تهم بإلقاء نفسها من نافذة المستشفى، أمسكتها أمها بمنع. كانت نجلاد وهي تكتم نمرورها خلف المأقي «أنا عاوزه بقتي». وقالت والدة نجلاد بعبارة كبر - «وأنا عاوزه بقتي».

في الزواج، فإن تتزوج لا سيف أبو النجا. رغم أنه متزوج وأنجب أيضاً. لكن المعنى الباقى في ذهن نجلاد أنها كام مستعدة للتضحية في سبيل سعادة ياسمين. «أنا أطلقتنا لأننا كنا صغرين نعندنا سن تجارب. محسن منا كان قلبه على الثاني. محسن كان عاوز صغرة. كارثة الكوارث»
يتناول للثاني. كانت رؤوسا ناشقة. اتركت عن بعض وجه اسمه الطلاق. الطلاق إلى أبي حذرتني منه، أنا عشت. بأقول الكلام ده وأنا عندي ٣٦ سنة. لا كبرت فهمت. عشان كده جواز البنت وهي صغرة. كارثة الكوارث»

كلمة المحق

برز نور الإسلام في جزيرة العرب يحمل لواءه المظفر محمد بن عبدالله. ولم تفض سخوات حتى طبق الإسلام جميع أرجاء الجزيرة ثم حمل الراية اتباع محمد وصحابته الأجلاء فاتحين مظفرين شرقاً وغرباً وما هو إلا قرن أو بعض قرون حتى كانت رايات الإسلام ترعرع في الأمصار في العراق والشام ومصر وخراسان والهند والمغرب وإسبانيا وأجزاء أخرى من أوروبا...

لقد حمل المسلمون القرآن في جهادهم وهم يضعونه فوق كل اعتقاد فأصبح العالم الإسلامي من أقصاه إلى أقصاه ومن مغربه إلى مشرقه، لا يعرف كتاباً إلا القرآن ولا يعرف لغة إلا اللغة العربية. وتلاشت اللغات الأخرى في البلاد المحررة من رومية وإلارسية وهندية وانصهرت في كيان اللغة العربية لتصبح من جداتها الصافية على مر العصور... وحتى بعد انحصار المد العربي عن بعض الأجزاء البعيدة فقد ظل اللسان العربي واضح المعالم في لغات تلك البلاد كاللغة الفارسية واللغة الهندية واللغة التركية وظل الدين الإسلامي في تلك الربوع وأصبح الأوتاد إلى آخر الزمان وحتى البقاع التي غابت عنها شمس الإسلام كالاندلس وجزر صقلية ومالطة وقبرص، فقد ظلت بقية من شعاع يذكر الزائرين بنور الفتح من آثار إسلامية باقية ومفردات عربية كثيرة تطعم السنتها المتعمدة.

لقد كان الشعر قبل الإسلام في جزيرة العرب منحزوداً الاقوى يحمل لواءه. شعراء يمتازون في مقدماتهم شعراء المخلقات كمنيرة وزهير بن أبي سلمى وطرفة ولبيد... وبعد انتشار الإسلام في الأمصار وتغلغل اللسان العربي في الديار بفضل القرآن نبع شعراء كثيرون في العراق والشام ومصر والجزيرة العربية في المصريين الأموي والعباسي... وهناك في الأندلس والمغرب عرف الشعر العربي فناً آخر يتميز بالبرقة والعبوية والبلاسة وتنوع الأغراض والأوزان. كما أن ديوان الإسلام الأخرى عرفت أدباء وشعراء وعلماء، أما من أبناء العرب الفاتحين وأما من أبناء البلاد الذين نشأوا تحت راية الإسلام والقرآن. وهكذا فقد أصبحت اللغة العربية عالية، وأصبح بها الأدب العربي عالمياً بفضل الفتوحات المباركة والقرآن الكريم.

لقد كانت المراكز الأربعة للأدب العربي في الإسلام هي العراق والشام ومصر والحجاز... وكانت قصائد حسان بن ثابت باباً من أبواب الجهاد كما كان يقول النبي عليه أفضل الصلاة وأتم السلام، وكانت هناك قصائد الكميت بن زيد الأسدي وقصائد عبد الخزاعي في مدح آل البيت، وكانت هناك قصائد مسلم بن الوليد وقصائد أبي تمام وفي مقدماتها قصيدة فتح عمورية، وقصائد البحري وكلها تسجيل للإخلاق العربية الأصيلة وقصائد المتنبي، وهي كذلك تسجيل للبطلية والمجد ونقد المجتمع.

فاضل خلف

بروك شيلز

وهي الزفة في الزواج

والدتها شجيرة على ممارسة الفن..

بروك شيلز يطلقون عليها في هوليوود أجمل الجميلات... أما هي فتقول أن الجمال لم يكن هذا في حد ذاته وأن التمثيل والوصول إلى الكمال هو الهدف الذي كان أمامها منذ كانت طفلة صغيرة تشاهد الأفلام النجمة الراحلة مارلين مونرو وتتبنى في قرارة نفسها لو تصبح ممثلة... ومشهورة مثلاً... ولقد بدأت بروك شيلز مشوارها الفني وهي ما زالت طفلة في الحادية عشرة من عمرها... حيث انت دور طفلة صغيرة في فيلم «الصغيرة الجميلة» من إخراج المخرج الفرنسي لوي مال... وبالرغم من أن بروك شيلز بدأت حياتها الفنية في سن صغيرة إلا أنها حافظت على مواصلة دراستها فحصلت على شهادة إتمام الدراسة الثانوية... ثم التحقت بالجامعة في لوس أنجلوس... وتقول بروك شيلز أنها تشعر بالسعادة لأنها تواصل تعليمها... وسعيدة أيضاً بالحياة الجامعية... فهناك

تتمتع بأنها أصبحت امرأة شاذة... وأن الزملاء والزميلات يشعرون نحوها بالاحترام... وتهتم بروك شيلز بصحتها فهي لا تكمن على الإطلاق... كما أنها تتخذ من والدتها منيرة لاعمالها... وتتبع نصائحها... تقول بروك شيلز...
والتي اتق في والدي... أنها هي التي دفعتني إلى عالم الشهرة... وشجعتني وما زالت تشجعتني على مواصلة دراستي... أن والدي هي حقيقة متي الأعلى...
وتعتقد بروك شيلز أنه لم يكن الوقت بعد لكي تتزوج... أما الحب فهو مشكلة أخرى لأنه قد يشغلها عن دراستها حالياً... لكنها تعتقد أنها ستزوج فوراً بعد الانتهاء من دراستها لأنها تحب إلى وجود طفل في حياتها...
● وأنيك الحالية؟
- تقول بروك شيلز: النجاح في الدراسة... وأيضاً الحصول على الأوسكار...
روضة



حالة فيعلا

والاستقرار الأسري..

بعد أن حكمت المحكمة حالة فيعلا في حقها الأسري...
عندما كانت فيعلا في حقها الأسري...
عندما كانت فيعلا في حقها الأسري...
عندما كانت فيعلا في حقها الأسري...



الحسني!

صدر منذ أيام ديوان شعر للدكتور اسامة عبدالرحمن بعنوان «لاعاصم» من إصدارات شركة الريميان للنشر والتوزيع. والدكتور اسامة من مواليد ١٩٤٢. حصل على الماجستير في الإدارة من جامعة ميسوتوا عام ١٩٦٦ ثم الدكتوراه من الجامعة الأميركية بواشنطن في عام ١٩٧٠ وتدرج في السلك الأكاديمي في جامعة الرياض فحصل على درجة استاذ مساعد ثم استاذ مشارك ثم أجيأ «استاذ» في عام ١٩٧٩. عمل عميدا لكلية التجارة في جامعة الرياض وعمل مستشارا غير متفرغ في وزارة المالية والاقتصاد وديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالي. ويعمل حاليا عميدا لكلية الدراسات العليا في جامعة الرياض، وعمل استاذًا زائرا خلال عامي ٨٤ - ٨٥ في جامعة أكسستر في بريطانيا. وهو عضو في عدة هيئات علمية. وله عدة إصدارات علمية وثقافية وشعرية. وهذه القصيدة التي اخترناها لهذا العدد هي من ضمن قصائد الديوان:



مَازَا.. وَبَعْدَ ضَرِيَةِ الْأَشْوَاقِ..
إِلَّا أَنْبِلَاجُ الْوَعْدِ.. حَتَّى وَمَقْصِدِ..
لَوْ تَمَلَّيْنِ الْكَاسَ مِنْ عِطْرِ الصَّبَا..
لَوْ تَعْرِفِينِي فِي خِيَصٍ مَفَاتِينِ..
إِنْ تَصْرِي حَوْلِي.. نِيطَاقُ خَرِيدَةٍ..
أَوْ تَحْكُمِي الْأَطْوَاقِ.. حَوْلَ جَوَانِحِي..
أَوْ تَسْجِنِي بَيْنَ أَحْصَانِ الشَّدَى..
شُدِّي إِلَى الشُّطْرَانِ هَمْسَ قَصِيدَتِي..
وَالشَّهْدُ مَضْرُوبٌ.. عَلَى الْأَحْدَاقِ
فِيهَا يَضُمُّ الْعَاشِقِينَ.. تَلَاوِي
لَلشَّيْءِ قَوْفُ الْكَاسِ.. ظِلُّ السَّاقِي
هَتَفَ الْغَرِيقِ.. بِلَوْنَةِ الْإِعْرَاقِ
لَأَنْهَالَ عَيْنِي عِنْدَكَ كُلَّ نِيطَاقِ
سَبَّحَ الْجَوَانِحِ.. رَوْعَةَ الْأَطْوَاقِ
مَا تَفَكُّتُ فِي يَوْمٍ إِلَى الْإِطْلَاقِ
شُدِّي إِلَى الشُّطْرَانِ الْجَمِيلِ وَتَقِي

لِلْعَشْقِ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ مَوَاطِنُ..
وَالْعَشْقُ بَيْنَ رُبُوعِهِ وَرُبُوعِهِ..
وَالْعَشْقُ بَيْنَ ضِفَافِهِ وَضِفَافِهِ..
أَلْعَشْقُ لَيْسَ لَهُ مَذَاقٌ وَاحِدٌ..
وَرَشَفَتْ مِنْهُ.. فَرَحَتْ فِي غِيُوفِهِ..
وَتَبَسَّتْ لِي.. عَيْنُ شَاطِئِي فَرَحِي..
وَتَرَكْتُ خَلْفِي لِلرَّاقِ بِلَاقَةٍ..
وَتَرَكْتُ فِي لَجَجِ الْعَوَاطِفِ.. لَوَعَةً..
وَكَتَبْتُ فِي صَفَحَاتِ قَلْبِي قِصَّةً..
أَنْزَلْتُ فِي وَطَنِ.. بِلَا عُنَاقٍ؟
لِلْعَاشِقِينَ.. مَرَاتِعُ لِسَاقِ
يَرْتَضَى الْكَدَاقِ.. تَبَايُنُ الْأَذْوَاقِ
جَرَبَتْهُ.. فَرَجَدَتْ.. أَلْفَ مَذَاقِ
بَيْنَ السَّنَا الْمُنَاسِبِ.. وَالْأَشْوَاقِ
وَهَجَرْتُ مَا فِي الشَّمْسِ.. مِنْ إِشْرَاقِ
وَتَصَبَّيْتُ مُنْطَلِقًا بِلَوْنِ رَفَاقِ
لَمْ تَتَشَبَّهْ مِنْ قَبْلُ.. مِنْ مُنْشَقِّاقِ
فِيهَا أَمْتَبَدَ الْخَفَقُ بِالْخَفَاقِ

مَازَا.. وَبَعْدَ رِسَالَةٍ وَرِسَالَةٍ..
يَسْطَلُّ عَيْنِي.. فِي مَرَاتِعِ وَجْدِهِ..
أَلْعَشْقُ عَيْنِي.. مَذَلَّتْ غَمَامَةً مَرْتَعٌ.. فِي قِمَّةِ الْأَخْلَاقِ
صَحَفٌ وَبَعْدَ كِتَابَةٍ الْمِيقَاتِ
يَتَسَاقِيَانِ الْعَشْقُ.. بَعْدَ فَرَاقِ
يَسْتَشْفِقَانِ الْعَطْرَ فِي الْأَوَاقِ
كَمَ لِلْمَسَافِرِ وَالْمَسَافِرِ عِنْدَمَا.. تَطْلُعُ رُغْبَانِي
وَعَلَى الشَّوْاطِئِ كَمَ يَهْوِلُ مَوْجَةٌ نَوَاقٍ.. لِلشَّاطِئِ السُّرَّاقِ
وَعَلَى الْكُرُومِ تَابُطُ السَّحَرِ الشَّدَى وَإِنْ الْكُرُومِ.. كَرِبَمَةِ الْأَعْرَاقِ

مَازَا.. وَبَعْدَ رِسَالَةٍ وَرِسَالَةٍ..
يَسْطَلُّ عَيْنِي.. فِي مَرَاتِعِ وَجْدِهِ..
أَلْعَشْقُ عَيْنِي.. مَذَلَّتْ غَمَامَةً مَرْتَعٌ.. فِي قِمَّةِ الْأَخْلَاقِ
تَعَبْتُ مِنَ الدُّرُوزَانِ.. وَالْإِخْفَاقِ
مَتَالَقًا.. مَاضَاقًا بِالْإِعْرَاقِ
مَذَلَّتْ غَمَامَةً مَرْتَعٌ.. فِي قِمَّةِ الْأَخْلَاقِ

شاعر الشعب

عبد الله سنان



فاضل خلف

عبدالله المتيري

خالد محمد الزيد



الشاعر عبدالله سنان

صَوْرُ عَبْدِ اللَّهِ سَنَانٍ وَاقِعَ الْعَرَبِ مِنَ الْمَحِيطِ لَوْنِ الْخَالِيجِ بِكُلِّ حُبٍّ وَإِخْلَاصٍ

محجّد عبد الله سنان الكويت عشقي مدي نصف قرن

بقلم:
فاضل
خلف

ويرغم انف الكريم على ال
خسوع لئلا عليه انتصر
لثيم بخمر النعيم انتشي
فصاحب يسبح ذيل البطر
لا سرت شبرا ولم امطر ال
جوارى العظام ببحر وير

ثم عاد الى الكويت بعد غربة دامت اربع سنوات ليبتدئ
وظيفة ادارية في ادارة الصحة - ظل فيها فترة ثم
انتقل الى ادارة الاوقاف وظل يتدرج في المناصب حتى
عين مديرا للشؤون الادارية - ولما تجاوز الخمسين
بعامين طلب احالته على التقاعد وافتتح مكتبته استمر
كان رحمه الله من الاعضاء البارزين في الرابطة ومن
المؤسسين لها ومثلها كثيرا في عدة مؤتمرات عربية
واليوم تقتضي الصلات الوطنية التي كانت بني
وبين الشاعر ان اصدر عنه كتابا شاملا يضم حياته
وفنه الشعري حتى يعود صدى صوته مدينا كما كان
قبل ان يطويه الموت - وخشية ان يذهب شعره بظهاب
حياته التي خفيت خصوصياتها حتى على اقرب
المقربين اليه من معاصريه - كما انه ليس فقط ما
توطد بيني وبينه من صلات هو الذي دفعني للكتابة
عنه بل اصف اليه ايضا اعجابي الشديد باعماله
الشعرية المتنوعة الاغراض التي تحلق بالنفس او
تتطرق اليها كاتلاقة السهم بما اودع فيها من
صياغة فنية وصياغة مرآة من الزور ومديح عف عن
التلق ومزجيات تسمى الميرون وضحكات تذهب وجر
الصدور باداع جعل العقل يدرك ان غير الشرق لا
من كل شطر غنائي - او اسطر تزخر بالحكم ينطق
بها الشاعر العربي.



عباس المقاد



سقر شبيب



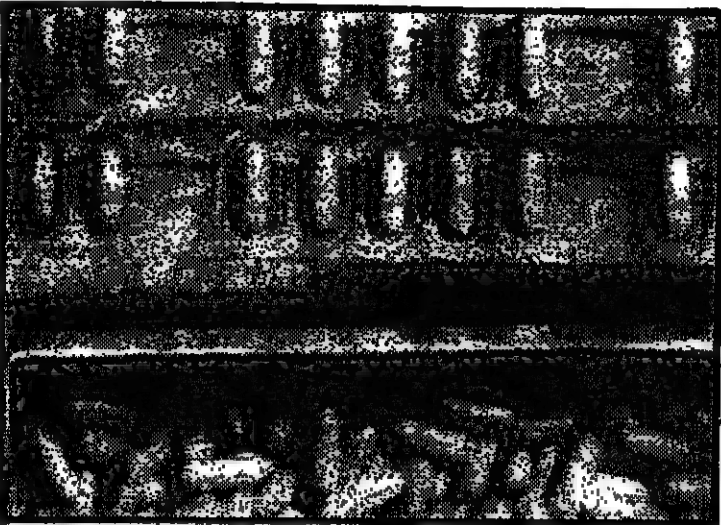
فهد المسكر

ان تتكشف تجربة عبدالله سنان الشعرية عن طريق
ثلاثة مناهج: المنهج الاجتماعي والمنهج القومي
والمنهج الذاتي - ولاخارج هذا الكتاب قصة تتركها
الاستاذ «خالد» قائلا: (جلينا ذات يوم في رابطة الادباء نتذكر ملح الشاعر
عبدالله سنان ونواجر اغراضه - وكيف كنا ننتقي شعره
ونحن صفار بولع شديد واعجاب بمعانيه القريبة من
الانوار فهنا الناشء الغض والفاظه التي تكاد
تلمس مخزون ما في ذاكرتنا من الفاظ لا يسر فهمها
ولا هضمها -
فهو شاعر الشعب - ولا اقول الشاعر الشعبي كيلا
يظن المفهوم - رغم انه ينظم للعامة أحيانا
فيترى هذه العامة - بما يبعث فيها من روح الفصحى
لقد ظل نصف قرن او اكثر يجلي صميره ويصيرته فيما
حول - بقلب صفحات امته بقلبه وروحه ليجسد
بالكلمة آمال هذه الامة والامها فيصور كل ما وقعت
عليه عينه او وقع عليه خافقه من مشاهد مرئية او
مشاعر خفية تجيش بها الصدور - لقد التقط لكل
ناضج بحياة او جاثم لا يتحرك صورة فكان يوقف
حينما ويخفق حينما (حينما آخر).

واربف ادبنا خالد قائلا: (كنت اقول هذا القول في
ذلك المحفل الذي ضمني بنخبة من الاخوة الادباء في
الرابطة وقتلهم - والشاعر (عبدالله) موجود - كم
كنت اتمنى منذ صدور «نفحات الخليج» ديوان
الشاعر الذي صدر عام ١٩٦٤ لو أتيت لي
الفرصة - واعني بها فرصة الوقت والنفس لاجرد
الديوان مما يعده عن انوار عامة الناس فاقره
اليهم - وانثى لهم من هذا الديوان الكثير الحجم
مختارات يستقون بها عن كل ما في الديوان او بعضه
فطغى البشر على وجوه الاخوة وسألوني ان افعل ذلك
توا - وهنا اعتزل الاخ الصديق الدكتور عبدالله
العتيبي في مقدمته وقال - اجمع هذه المختارات جديدا
لها ان شئت - وانا يعني نفسه اقوم بدراساتها
فنشترك سويا في عمل واحد عن رجل كلانا نقتدره
ونجله - وهل شيء اسعد من ان يكتب الانسان عن
معلمه في الصغر - وراعيه في الكبر - وفلا اصدر
كتيبهما في عام ١٩٨٠ واذا بنا بعد ذلك وفي عام
١٩٨٢ نفاجا بمطابع الوطن تضع امام اعيننا اربعة
لواوين من القطع الكبير من نفحات الخليج - ديوان
البواكير في ثوب قشيب في طبعته الثانية وثلاثة جديدا
هي ديوان الله والوطن وديوان الانسان وديوان الشعر
والشاحك والثلاثة الجديدة طبعه اولي.
عرفت عن المرحوم عبدالله سنان انه ولد كما قال هو
يوم اغر حقيق (١١) اي في عام ١٩١٧ ولما شب عن
الطوق اسلمه ابوه الى الطوط «مسما منه ثم انتقل
منه في القرن الكريم فحفظ جزءا يسيرا منه ثم انتقل
بعد ذلك الى «المدرسة الاحمدية» فمكث فيها زهاء
ثلاث سنوات اشغل بعدها بالتدريس في مدارس
الحكومة ولما لم يكن التدريس من المهن التي يعلق
عليها عظيم طموحه جهره بعد اربع سنوات ليشتغل
«دلالا» لفترة من الزمن - لكنه ترك هذا العمل ايضا
وانتهز فرصة انشاء الحكومة ادارة للتعليم اثناء
الحرب المالية بغرض مكافحة الفلاء والاشراف على
توزيع المواد الغذائية فاشتغل في هذه الادارة كتابيا
بيد انه في الوقت ذاته قد نكب بتكيات عاتية اطاحت
به في غربة كنيية على النفس الى بلاد وصف اهلها
باللهم والغدر فقد سافر الى جنوب الهند ليعمل
محاسبا لدى احد التجار الكويتيين وهناك رأى نفسه
في مجاهل ومتهاتات القرية قد زادت شقوة على شقاء
واحساسا بعنت الدهر على ما به من عناء - نظر الى
الناس فوجد اللوم يسيل من عيونهم - وحين عرك
خفاياهم وبت الامور وتكشف له وتزهر النفوس امام
عينيه والاشياء - تذكر سعادته التي ولت وشقاءه
الذي ألم به في ثوب اللبس ثقيل وادرك ان القدر قد
خطط له بما لا يحب (١٢) انصاح:
واقصتي للنائب العظام
وخط بما لا احب القدر
جري بانفرادي باقضى البلاد
بلاد تضم اللنام الغدر
فلولا الظروف واسبابها
وان المقام يجر الضر

من الصعب ان يعكف دارس على دراسة شاعر هو في ذاته
شاعر الانسان في اي مكان -
كيف يتسنى لهذا الدارس ان يقدم شاعرا وجدانيا غزلا
قادرا على متابعة التدفق الوجداني وعلى الرغم من انه
لم يتعد الجانب الحسي في نسيبه الا أننا نستطيع له
المزج لدى انفسنا لان طرفه البيئية كانت تحتج عليه
ذلك فالشاعر ما هو الا مصورا يعبر لبيته - وماذا يمكن
لهذا الدارس ان يقول في الوقت نفسه عن هذا الصوت
المدي من اجل وطنه وقوميته؟ واني له امكانية الدخول
في ذات الوقت ايضا الى عالمه الساحر الضاحك البكي
مما اذا لم يصل ليله بنهاره - اذا لم يكن بجملة حاضرا
فكرا ووجدانا امام كل لفظة شاخصا محدقا متاملا
ومفكرا يوعي ليسبر ما يباطها كي تتكشف له (الانا)
عند قائلها فري مراح المعاني المازية مشرقا بعميقه
وعقال القوافي الشارية محكما عليها ليحول بينها وبين
الانفلات -
ان دراسة رجل عظيم هي المعاناة بكل معانيها بيد انها
معاناة ذاتية القطوف وقطوفها لذات ذات - فما هي الحال
لوان هذا الرجل الموهوب شاعر - واي شاعر - أنه شاعر
الشعب (١٣) «عبدالله سنان»
شاعر وعي الكلمات بغد دراسة أكاديمية للوقوفات
وأدرك بطبعه الشعري أنها ليست سوى رموز نستطيع
بها استجلاء صور المعاني خلفها - كل بحسب ما يهي -
له مزاجه - ان كان ودينا ام مادييا - فامسنا منها
بمساكات متباينة التصانيف شبيهة بالتمار والالوان ثم
وعينا وانتقل الى الضفة الاخرى من عالم الاحياء -
تلك الضفة غير المنظورة والتي من شأنها الاترد بالغبيا
الينا ثانية -
وشاعر قال ورحل عنا وهو لم يزل يقول (١٤) «أنا أفد من
الانسان مع علاقاتي بانماط ومازج منه قامت عبر
أزمان مختلفة وأماكن متنوعة لتشكل في مجموعها هذه
الحصيلة من الصور والروى والأحداث والأفكار
والرموز» -
انه بهذا يؤكد ان الانسان (١٥) هو الموجود المتناقض الذي
يجيا في العالم دون ان يكون من العالم ويعمل في الزمان
دون ان يكون مستغرقا بأكمله في الزمان ويخشي الموت
وهو يحيا به كشيء غير منظور في تكويناته اذا بدأ تعطلت
كل هاتيك التكوينات وسكنت فيها حركة الحياة ليصير
كل ما في الموت موت وهو اي الانسان - رغم ما يمثل
امامه عن يقين فانه لا يصعب ذلك لانه يشعر عن يقين لا
ارادي بانه القوة الميتافيزيقية «الهائلة التي تملك
القوة على فصل الوجود عن الماهية وتعرف امكانية
التفكي وتستطيع ان تتصور الغائب وتوقو دائما على
الكتب لقد اصبح الانسان اليوم هو ذلك المخلوق
الفاصل للميتس الذي ليس في وسع أية قوة ان تجده
مكانا محددا سوى قوة الخلق عند الشاعر - فالشاعر هو
المخلوق الوحيد الذي يملك قوة الكشف عن الحقيقة
البشرية والتنبؤ بمستقبل الانسانية وهو الوحيد القادر
في ترميزه الميتافيزيقي على الصراح - اقرأ معي كيف صرخ
«عبدالله» في وجه الموت (١٦):
لماذا السدى لا ينتهي عند حده
ويقدم سيف البطش داخل غمده
ويرتد عن هذا الهجوم الذي به
اذا فاجأ المقدم فت بعضه
فيقلب انس الحسي حزنا وحسرة
ويتذكر في الأحشاء موري زنه
وكيف صاح في وجه القادر متسائلا عجا وتعدا (١٧)
ما لتلك الاقدار تسمى القوسا
وتحول الافراح حزنا عصيبا
ما لتلك الاقدار تطش فينا
كل يوم تغتال منا حبيبيا
انها ويحها اذا ما صمت
سندت سمها لتفري الجيوب
تقلب الانس ماتما وتفرى في
وجهها بعد بشرة تقطيا
كل يوم لها هجوم على قوم
فتوليها البكا والندحيا

هذا الشاعر تناولوه بالدراسة قبلي الاستاذان «خالد
سعود الزيد» والدكتور «عبدالله العتيبي» واصدرا عنه
كتابا (١٨) مستفحقين به سلسلة كتب شعراء من
الكويت - والكتاب على الرغم من أنه كتيب قليل عدد
الصفحات فانه أمدا بوميض قوي استطننا من خلاله



● غرفة تحضير الأدوية في إحدى المراكز الصحية

المضادات الحيوية

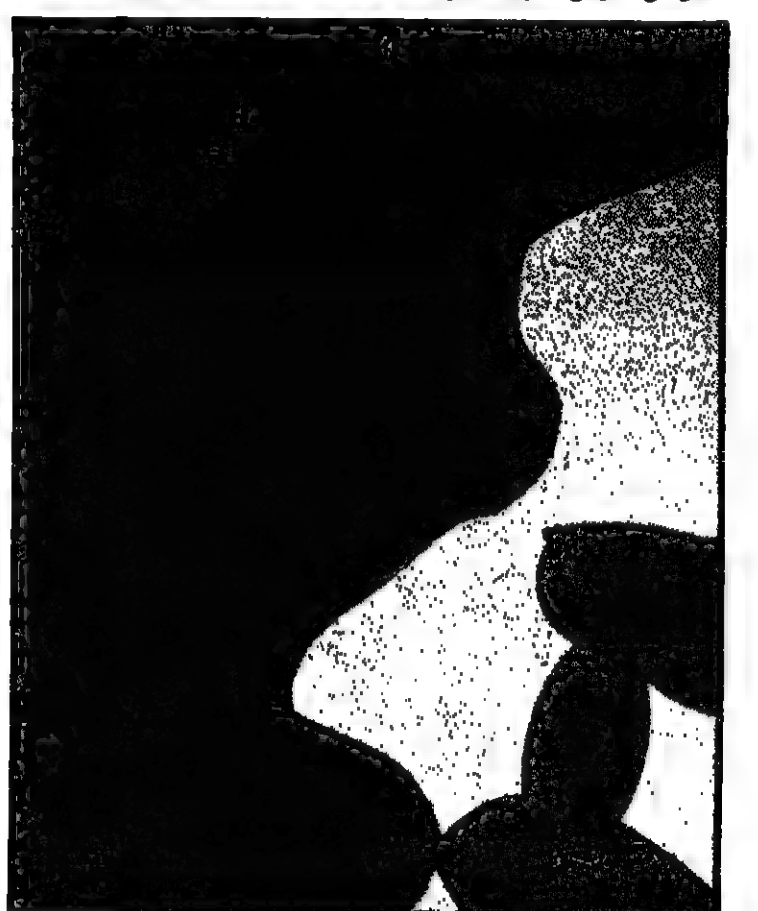
طبيب العائلة

د. محمد دسوقي

كيف يكون استعمالها صحيحاً؟

يستعمل المريض المضاد الحيوي من تلقاء نفسه ويؤخذ العلاج بمجرد شعوره بالتحسن وانخفاض درجة حرارة الجسم فقد يؤدي هذا إلى عدم القضاء الكامل للمرض والنتيجة التهاب اللوزتين المزمن وما يترتب عليه من مضاعفات مثل تعرض المريض للإصابة بالحمى الروماتيزمية. أيضاً كثرة استعمال المضادات الحيوية أو تكرار استعمالها بدون استشارة الطبيب قد يكون له تأثير على أجهزة الجسم المختلفة وقد يتسبب في حدوث حساسية بالجسم. وأيضا قد يتناول المريض أكثر من مضاد حيوي في وقت واحد ومن المعروف علمياً أن هذه الطريقة في العلاج قد تكون لها آثار ضارة إذ قد يؤدي أحد المضادين معفول الآخر وبالتالي لا يكون لأي منهما أي تأثير على المرض ولكن في بعض الأحوال وباستشارة الطبيب نجد أن الجمع بين مضادين حيويين قد يؤدي أحدهما من معفول الآخر وذلك يكون له التأثير الإيجابي القضاء على الميكروب ويؤدي بآثاره إلى الشفاء السريع من المرض.

يقتني من تأثير هذا المضاد على تكوين المناعة الطبيعية للجسم ضد الميكروب وقد تؤدي إلى صعوبة تشخيص المرض بواسطة الطبيب حيث أن تماطي المضاد الحيوي دون استشارة الطبيب قد يؤدي إلى ظهور نتائج فحوصات الدم سلبية نتيجة تأثير المضاد الحيوي على الميكروب وأيضاً استعمال المضادات الحيوية يداع ويدون داء قد ينتج عنه سلالات من البكتيريا تقاوم المضادات الحيوية نفسها والمثل على ذلك ما نلاحظه كثيراً في مرض التهاب اللوزتين فهذا المرض قد يتسبب عن ميكروب مكون من النوع السحبي وسوء استعمال المضاد الحيوي من النوع المضاد الحيوي في العلاج كان



● احذر من تناول الأدوية دون استشارة الطبيب

● ما هو الدور الوقائي للمضادات الحيوية؟

تتلب للمضادات الحيوية دوراً هاماً في الوقاية من بعض الأمراض ولكن يجب أن يكون أعطائها تحت إشراف الطبي الكامل ومثال ذلك

● عينة من الأدوية المضادات الحيوية

المريض انسب مضاد حيوي وأهمية المزرعة تظهر في حالات التهابات حوض الكلى ومجرى البول وهنا يكون تأثير المضاد الحيوي أفضل وأجدي من أن يعالج التهاباً بأي مضاد حيوي.

● كيف تستعمل المضادات الحيوية؟

لا بد عند إعطاء المضاد الحيوي أن نضع في الاعتبار سن المريض وحالته العامة وهل هو منتهب أو في حالة شبه غيبوبة وهل له القدرة على البلع أم لا وعلى ضوء ذلك يتحدد نوع المضاد وطريقة استعماله فإذا كان المريض طفلاً صغيراً أعطي المضاد الحيوي على هيئة شراب أو لبوس أما إذا كانت

حالة المرض شديدة أو المريض غيبوبة فقد تلجأ لإعطاء المضاد الحيوي عن طريق الحقن بالعضل أو الوريد وطبعاً في كل الحالات نضع في الاعتبار سن المريض والجرعة المناسبة لوزنه. أما عن مدة استعمال المضاد الحيوي فهي تختلف من مرض لآخر ولذلك فإن مدة استعمال المضاد الحيوي يجب أن تتبع إرشادات الطبيب بكل دقة.

وأخيراً يجب على كل منا أن يكون استعماله للمضادات الحيوية تحت إشراف الطبيب المعالج وأن يستعمله بالجرعة والمدة التي يقرها الطبيب حتى يكون الشفاء كاملاً دون أي مضاعفات بأن الله تعالى.

مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل جنه انبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة جنة والذين يعطون من أموالهم رغداً واسعاً عليهم

مركز الطب الاسلامي

التابع لها إلى مركز الطب الاسلامي. وفي المركز يتم تحديد موعد في العيادة بالنسبة للمريض وإذا رأى الطبيب أن المريض يحتاج إلى تحاليل معينة أو أشعة يتم تحويل المريض إلى مستشفى الصباح لعمل هذه التحاليل ثم العودة ثانية إلى المركز مع نتائج التحاليل ليتم على أساسها علاج المريض بالمضاد الطبية.

تكريم الرعيل الاول

وتوجيه من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى أمر سموه بعلاج رجال البحر الأبطال دوناً حاجة إلى تحويل لانهم هم الرعيل الاول وأساس هذا البلد الطيب وعلى هذا يجب أن نكرمهم ونساعدهم بدون أن نكفهم المشقة والجهد. ويستقبل المركز في حدود ١٠٠ حالة يومياً للعلاج كذلك يستقبل

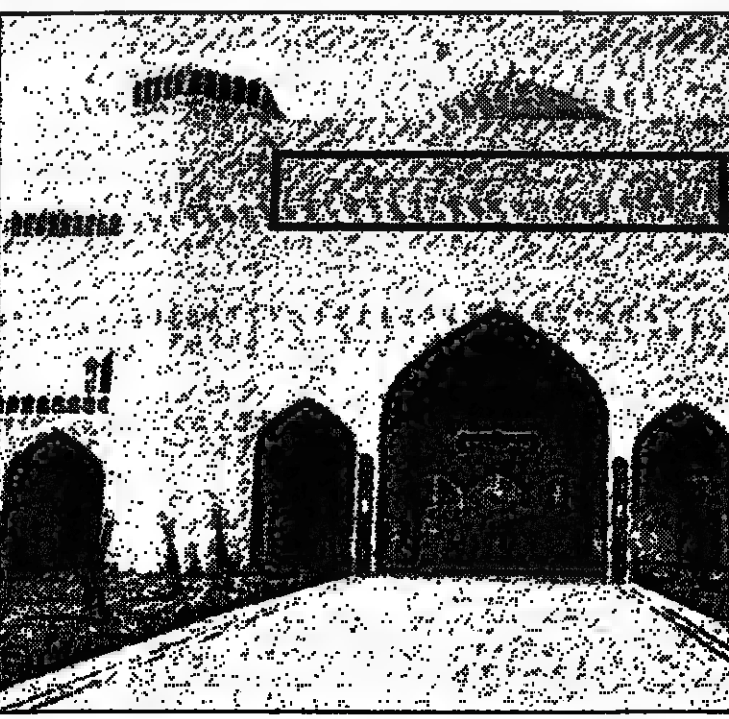
أنشئ مركز الطب الاسلامي من أجل إحياء العلوم الاسلامية والعلاج بالفكرية القديمة والتداوي بالعشاب الطبية، وتبني الطب الاسلامي الذي يستند تأليه وممارسته من الشريعة الاسلامية. ومن الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل جنه انبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة جنة والذين يعطون من أموالهم رغداً واسعاً عليهم.

وقد انشئ هذا المركز بترع عائلة الرزوق، وفي هذا المركز التقينا بالذكور حمد راشد العباد، نكتور طب مناطق حارة وصحة عامة، الطبيب المدير بالوكالة لحسن عوده مدير المستشفى الدكتور احمد رجائي من اجارته. وحدثنا عن المركز في حيث قال: ان المركز قد انفتح في فبراير ١٩٨٧ لمعالجة العديد من الامراض والتداوي بالعشاب الطبية. وأوضح ان بالمركز ٥ عيادات خارجية تتعالج العديد من الامراض، وهي:

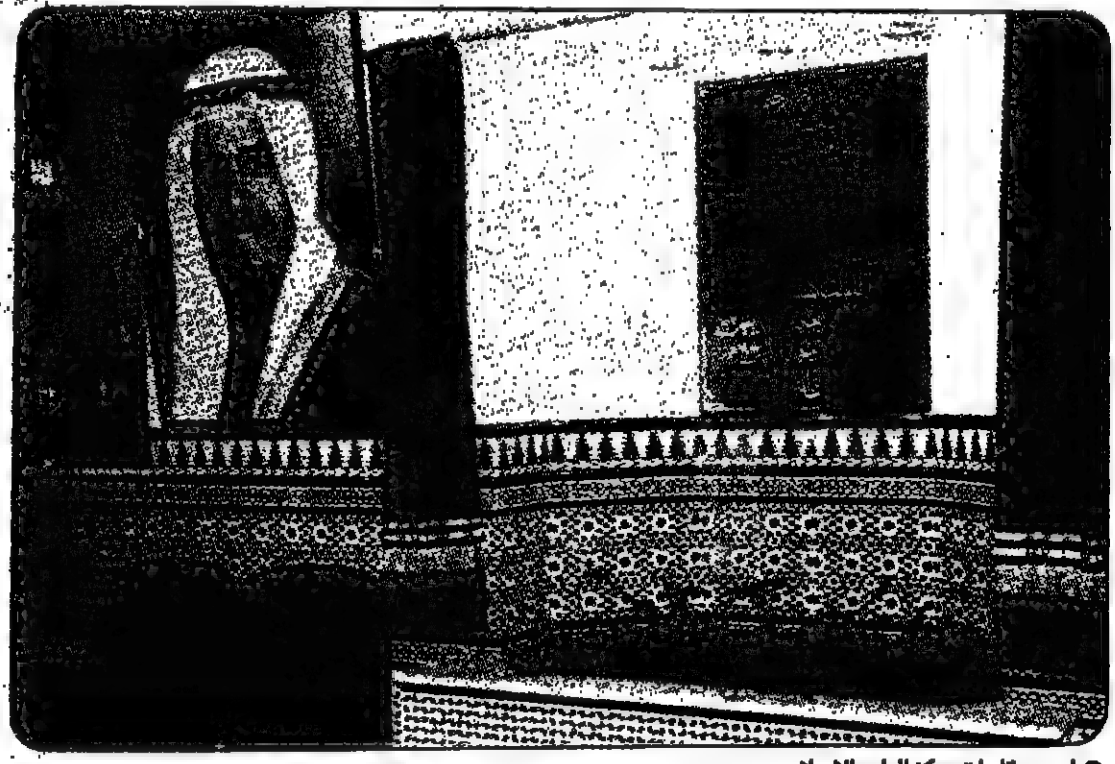
- عيادة السكر والصداع.
- عيادة الجلدية وتشمل علاج البهاق فقط.
- عيادة الروماتيزم.
- عيادة الباطنية وتشمل المعدة، القولون، الحموضة، الكبد، قرحة الاثني عشر، الغازات، الامساك المزمن.
- عيادة الجيوب الانفية، الرئ، المسالك البولية.

مكتبة المركز

المركز مزود بمكتبة كبيرة تحتوي على كتب علوم الطب الاسلامي ويستطيع أي فرد مهتم بهذه العلوم أن يستفيد من هذه المكتبة،



● المدخل الرئيسي لمركز الطب الاسلامي



● إحدى قاعات مركز الطب الاسلامي

وكذلك هناك قسم خاص لبيع الكتب، وقد التقينا بالاخت نجاه محمد حسن - كويتية تتعالج بالمركز منذ سنة حيث تقول: كنت أتعالج بمستوصف الزهراء من مرض السكري منذ خمس سنوات ونصف بدون فائدة، إلى أن تم تحويلي هنا إلى المركز، والصراحة لقد استقلت كثيراً، إذ انخفضت نسبة السكري بدرجة كبيرة وما زلت أتعالج إلى الآن. ثم التقينا بعد ذلك بالاخت جمشيت خان - باكستاني حيث يتعالج في المركز من حساسية بالصدر حيث قال: كنت أتعالج في مستشفى العبدان ولكنني لم استند كثيراً من الأدوية الكيميائية، وهذا يدل على أن هذه الأعشاب تقسم العلاقات العامة مثلاً بالاخت فخرية علوم، فهي تعمل جيد ونشاطاً على استعمال دائم للسر على استفسارات المواطنين على تليفون ٤٨٤٩٠٠٠.

كلمة حق

كلمة حق تقال في هؤلاء العاملين في المركز فهم أسرة واحدة تعمل من أجل خدمة المريض والعمل على تخفيف آلامه.



● المدخل الرئيسي لمركز الطب الاسلامي



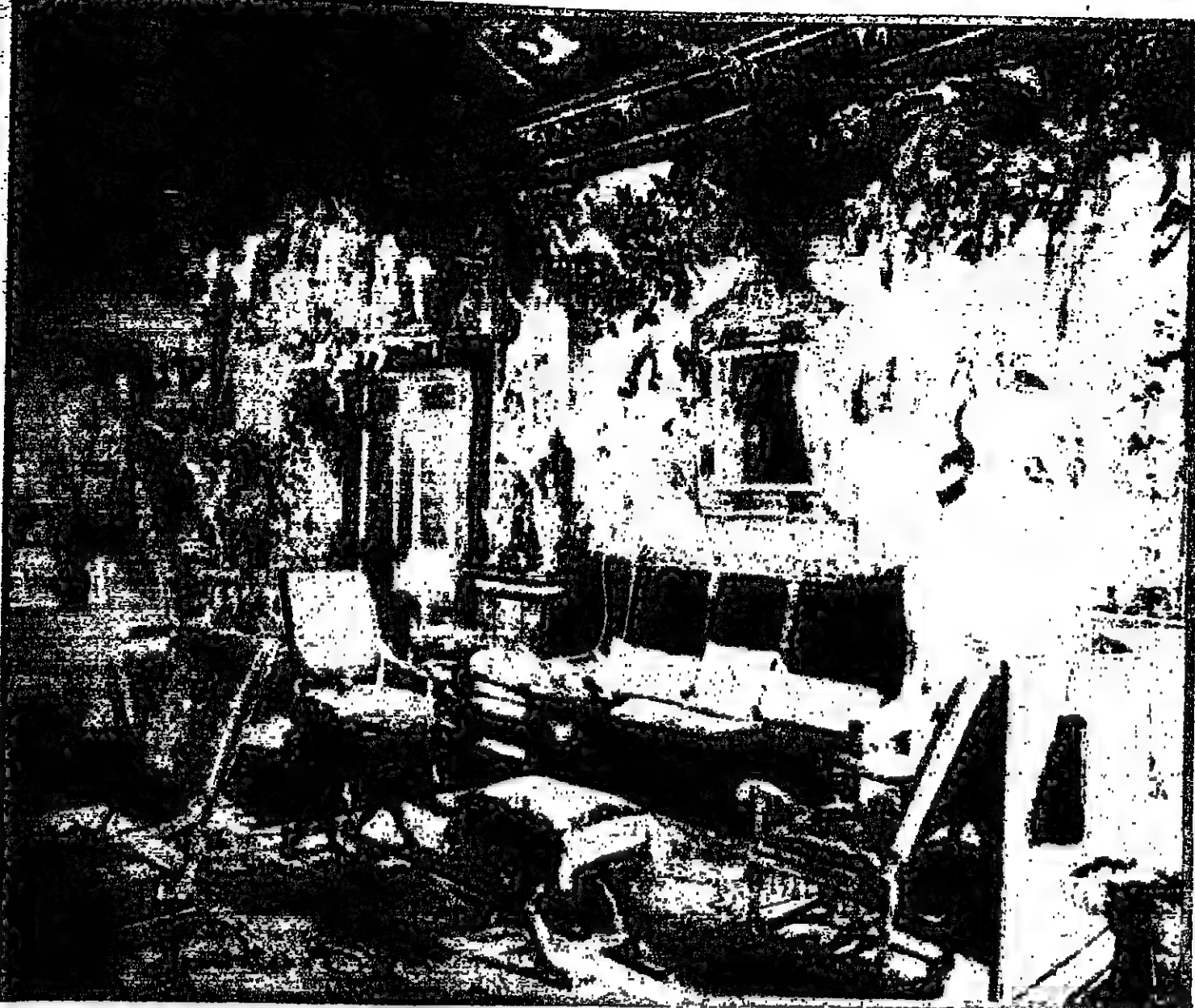
هل الجديري مرض خطوره عندما يصيب الاطفال؟

الجديري والجديري مرضان مختلفان وإن لكل منهما فيروس خاص به يسببه وإن مرض الجديري مرض وبائي خطير جداً وقد اختلى مرض الجديري من العالم عقب حملة التطعيم العالمية. أما مرض الجديري فإنه مرض كثير الانتشار وخاصة بين الأطفال بصفة خاصة وهو مرض لا يحمل خطورة كبيرة ومضاعفاته محدودة ويمكن علاجها وعندما يصيب الطفل يجب أن يكون الطفل تحت إشراف الطبي حتى يمكن علاج أي مضاعفات قد تظهر حتى لا تصيب الطفل أية أضرار.

● ما أسباب حدوث التشنجات العصبية في الأطفال؟ وكيف الوقاية؟

هناك عدة أسباب لحدوث التشنجات العصبية في الأطفال أكثرها شيوعاً هي التشنجات العصبية التي تحدث مع ارتفاع درجة حرارة جسم الطفل وهي تحدث في بعض الأطفال عادة من سن ٦ شهور حتى سن خمس سنوات

طفلي تبلغ من العمر ٤ سنوات وهي تشكو من كثرة التبول مع بعض الآلام أثناء التبول؟
القارئ ف.ع.أ.
- يجب عليك عمل فحص للبول لابتلاك وكذلك يجب عمل مزرعة للبول حيث أن الأعراض التي تشكو منها طفلك تشير إلى احتمال إصابته بالتهاب بالمجاري البولية ولذلك يجب عمل فحص للبول للتأكد من التشخيص وتحديد نوع المضاد الحيوي المناسب لعلاج هذا التهاب ويجب عليك عدم التهاون وسرعة عمل الفحص والعرض على الطبيب.



● تريا وفازات من طراز بالان (القرن السابع عشر)

المعظم ، وذلك كله بالإضافة إلى تشكيلة أخرى من الآلات تحمل توقيعات مشاهير من أمثال ريزنر وسينيه وياكوب وكانابه . وهكذا تمكن جاك جارسيا بعد انجازه لهذه المهمة الشاقة ويفضل ما عثر عليه من أشياء ترجع إلى عصر الملك والأمراء

والمدايق والآلات ... براعة فنية نادرة

لقد استطاع جاك جارسيا أن يضفي على قصر مانسار جوًّا أروع من ذلك الذي يسود قصور الملك الشمس ومتحف اللوفر وذلك بفضل براعته الفنية وحرفته وذكاؤه ، بالإضافة إلى ذلك طاقم الفنيين والمهندسين الذين عملوا معه وقدرتهم على إبراز المسمات الفنية المطابقة لعصر الملك الشمس وتلك الكسوة الذهبية التي «بطنوا» بها جدران القصر وغير ذلك من الوسائل الخفية التي تبرز النادرة الوجود ... وكان من حسن حظ جاك جارسيا أن عثر على تسعين متراً من الحراير المزخرفة التي ترجع إلى عصر الملك لويس الرابع عشر كان متحف الآلات القومي قد باعها عام ١٩٠٤ . كما عثر على سرير استراحة بين مخصصات السيدة ميكتفون وكروسي شري لولي العهد



● صالة الجلوس وتبدو في الوسط لوحة فنية رائعة



● من تحف ولي العهد الأعظم

مهندس شارل بيكارد اعظم قصر الملك لويس العاشر في فرنسا



إعداد: محمود زمزم

بيت الرجل هو قلعة كما يقول المثل في كل المجتمعات . وهو يختلف من انسان إلى آخر كل حسب إمكانياته ، القليل يسكن في كوخ أو بيت من الطين أو القش والانسان المتوسط الحال أو المحدود الدخل يسكن بيتاً يابوه هو وأسرته والفني يشيد لنفسه فيلا أو قصرًا منيقاً ذا أجنحة أو

أبراج وحجرات وفي بلادنا العربية والإسلامية نجد قصوراً فخمة خلفها الأجداد والآباء الذين أرادوا إبراز المعمار والحضارة العربية الإسلامية وهناك في أوروبا أيضاً وهي من القارات القديمة التي تتباهى بحضارتها وقصورها والتي تشار منها الولايات المتحدة في مجال التراث والمعارف العريقين . ومن هنا كان عهد اللويسات في فرنسا مضرب الأمثال دائماً في الموضة والتذوق والفن والجمال لأن هؤلاء الملوك كانوا يخصصون لهم مهندسين معماريين من بلاطهم يولّدون ويكبرون في قصورهم فينتشروا مزاج ملوكهم ونبلاء الدولة ، ومن ثم عندما يتخصصون في فن العمارة يحققون ما يشبه

المعجزات .

مانسار أعظم معماري الملك الشمس

ونحن نعرف أن باريس القديمة لم يبق منها مناطق كثيرة بعد الإصلاحات والتحديث الذي

تحدثت عن جول هارديان مانسار وكذلك قصر فرساي وقصر المتريانون الكبير وقصر مارلي العتيق وميدان فاندوم ، ولما كان مانسار من أعز أصدقاء

ومهندس الملك لويس الرابع عشر المكنى بـ «الملك الشمس» ، فكان من الطبيعي أن يستفيد منه فوائد كبيرة . ولكن سان سيمون كتب عن

مانسار قائلاً : «الواقع أنه حظي بصداقة كان من الممكن أن تجلب عليه لخطراً وهي صداقة ذلك الذي كان يبني له قصوراً وحدائق

ولكنه لم يكن يترك نفسه له هكذا . ويقول الدوق الصلبي ، أي سان سيمون ، عن مانسار : «أنه رجل من خاتلة الشعب» وبما

أجره «لوسمان» المهندس المعماري العبقري فلم تنج من عمليات التحديث سوى منطقة الماريه التي عادت مرة أخرى لتعرض لخطر الهدم أيام الحرب ، ولكن أحد مهندسي الديكور الفرنسيين الشبان ويدعى جاك جارسيا جاء ليعيش في هذه المنطقة حيث خاض مغامرة حقيقية . فبعد أن حصل على طابق فخم في أحد القصور

التيقة في الحي رغم أنه شبه مهم ، أعاد إليه رونقه وجماله الجديرين به كأحد آثار القرن العظيم أي عهد الملك الشمس وهذا البيت أو القصر هو قصر «مانسار» .

بصمات مانسار على الآثار الفرنسية

وقية الانغليد مثلا من الآثار التي



● غرفة مناه من طراز لويس السادس عشر



● غرفة طعام أخرى

أفلام جديدة

«وقت القدر» .. يجمع نجمي جائزة الأوسكار «وليم هارت» و«تيموثي هاتن» في دعوة للصدقة

قيلة المرأة

وكان النجم «وليم هارت» قد وقع عقده لتمثيل فيلم «وقت القدر» بعد تمثيله فيلم «قيلة المرأة» الذي فاز عنه بجائزة أفضل ممثل في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٨٥ كما فاز بجائزة الأوسكار ويعتبر «وليم هارت» من الممثلين المقتضين بحساسته وذوقه الرفيع وواحد من أفضل النجوم الشباب في هوليوود.

كان يدرى العلوم الدينية قبل انتقاله لأمم التمثيل حيث بدأ حياته الفنية على المسرح فحاز بعدة جوائز مسرحية. وبدأ رحلته السينمائية عام ١٩٨٥ حيث مثل فيلم «حالات

متغيرة» الذي أخرجه المخرج الكبير «كين راسل». ثم توالت أعماله السينمائية الزائلة مثل «شاهد الجسد» عام ١٩٨١ و«حجارة الجسد» عام ١٩٨٢ و«ساحة غوركي» عام ١٩٨٤ و«أطفال لالة» عام ١٩٨٥ و«نشرة الأخيار» عام ١٩٨٧، هذا وقد تم ترشيح «وليم هارت» عدة مرات لنيل جائزة الأوسكار ورغم أنه فاز بها وذلك لبراعته الفنية وتمثيله الدرامي المثير للدهشة أما زميله «تيموثي هاتن» فهو الأخر نجم رائع من خلال الأفلام التي قمها مثل «دانيال» و«الصقر» و«رجل الثلج» و«رجل الجليد» وفاز بجائزة الأوسكار عن دوره في فيلم «ناس عاديون» الذي أخرجه النجم والمخرج «روبرت ريد فورد».



● وليم هارت بدور «مارتن»



«وقت القدر» هو عنوان فيلم جديد انتهى من تمثيله النجمان الكبيران «وليم هارت» و«تيموثي هاتن» الحائزان على جائزة الأوسكار.. والفيلم حافل بالأحداث الرومانسية والمغامرة والآثورة كما جذبا في ألقم «ملك

الرعب» «الفريد هيتشكوك».. وتدور أحداث الفيلم عام ١٩٤٣ داخل أسرة من أصول تتنمي للباسك حيث الشرف يعتبر مسألة مقدسة.. «فمارتن» الذي يمثل دوره «وليم هارت» يحب والده حبا عظيما ولكن الأب لا يستجيب لملاحظة ابنه، وعندما تتزوج

شقيقة «مارتن» بطريق السر من الجندي «جك» الذي يمثل دوره النجم «تيموثي هاتن» تتورث الأب لأنها لم تتزوج الرجل الذي اختاره لها، ثم يلقي الأب مصرعه خلال مطاردة بالسيارة ويقسم ابنه «مارتن» أن يأخذ بثأر أبيه.. ثم يجند «مارتن» في نفس الوحدة التي يعمل فيها «جك» على الجبهة الإيطالية وهناك يخطط لقتل «جك» خلال عملية عسكرية، ولكن القدر يتدخل ويقوم كل واحد منهما بانقاذ الآخر ويمدان إلى أسبكا، ووسط صداقتهما المؤقتة تنطفيء رغبة «مارتن» بالانتقام.. وهكذا يتدخل القدر لتتزوج الصداقة.. أن فيلم «وقت القدر» عمل إنساني ودعوة للحب بين الإنسان وأخيه الإنسان..

● وليم هارت وتيموثي هاتن

ليزدون :

أريد أن أذهب للمدرسة.. وأتعلم من جديد

الكاتبة.. تريد أن تدرس الأدب وتؤلف كتابا.. تقول ليز : ولقد تركت المدرسة وأنا في الخامسة عشرة من عمري.. ولا أعتقد أن التمثيل فادني كثر.. انني أريد أن أعمل ممثلا فلت شقيتي ميس.. لقد عادت إلى الدراسة.. أن أطفالي قد نضجوا الآن.. ولا أعرف كيف أصنع بوقت فراغي.. ولقد بدأت لحقة التحول هذه في حياة ليز بعد أن تعلمت قيادة السيارة منذ عامين مضيا.. تقول ليز : ولقد شعرت بعد تعلمي القيادة انني مستقلة.. لم أكن أقصّر أن تعلم القيادة.. وكنت أعتد دائما على زوجي.. ولكن هل هناك مشاكل مع زوجك ؟

مسلل شارح التتويج.. لما الشيء الذي تريد تحقيقه فهي التي تقرأ وتتفكر.. اننا تريد أن تذهب إلى المدرسة مرة أخرى.. تريد أن تتعلم اللغة الإيطالية وأيضا الكتابة على الآلة

وتتساءل.. هل تشعر النساء اللاتي في مثل سني هذا بالشمس ؟ وليز دون تبليغ الثانية والأربعين من عمرها وهي تؤدي دور فيرا المرحبة في

ليز دون تبدو قلقة هذه الأيام انها تقول أن الأيام والسنوات تعني دون أن تشعر أنها حققت كل ما تريده.. وما زال أمامها آمانيات تريد أن تحققها..



● ليز داتون الآن بالاسكتل.

تجيب ليز : لا.. انني أحب دون وزواجي دام ٢٣ عاما في سعادة.. وقد أنجبت ثلاثة فتيات جولي وأن ودون.. ثم هناك ابني جراهام.. وابنتي أن تقيم في إيطاليا.. وقد يكون هذا هو السبب في رغبتني في تعلم الإيطالية.. أنها متزوجة من إيطالي.. وأطفالي يتكلمون الإيطالية.. ولقد بدأت ليز عملها الفني بتمثيلها إعلان عن البسكويت.. وكانت حينذاك في الثلاثين من عمرها.. هل صادفت صمويات في حياتك ؟

تجيب ليز : في بداية عملي في مسلسل شارح التتويج بدأ زوجي يكره انشغالي بالعمل.. وقد أسأت إلى نفسي أيضا حينما بدأت أتناول الخمر.. ولكنني تغلبت على كل تلك المصاعب.. وتعلمت الحياة.. وولدت في نفسي وفي قدراتي.. وقد كان زوجي إلى جوارتي دائما..

روضة



مarguerite Yourcenar أول امرأة عضو في مجمع الخالدين

الكاتبة الفرنسية المقيمة في نيويورك مارجريت يورسينار تكتب ثمانية أشهر في العام أما الزميلة الأخرى التي تكتب وهي أشهر الكتاب وكانت تعيش في السفر والترحال

محمود زمزم

ورجى وأنا



واكتارها قد توجهت في درب غير مأمون المواقف.. وهي تميز طريق الظلم غير عابئة بالقيم الاخلاقية او على الأقل تشتمل باحترام الثقة التي اولاهها ايها أعز الناس اليها.. والدها.. والديتها.. والاشقاء.. وأقرب الناس إليها.. لكن القيم الانسانية كما تعلمت أثناء حيوانيتها.. لا تمنى شيئا في نظر الانسان.. هي مجرد كلمات يتشبه بها في المناسبات والمؤتمرات.. والخطب الحماسية.. واللقاءات المصيرية.. والانسان يتحدث بحساس وأي حماس عن القوانين الاجتماعية والاقتصادية والوطنية ودور الانسان في تحديد مفهوم المسؤولية.. بل ان هناك الكثير من الفلاسفة وقد تضمنوا في دراسة ومن الاسس التي تفرط المجتمع ككثير دأبنا ما لا يقولون.. ويقولون ما لا يفعلون.. فالانسانية في نظرهم ليست حق في تفسير ما يفسرون.. فحسبها له مفهومه انساني لا انساني.. تكي فقدان

بقلم أمال التلاوي

صوت... وأسرع.. وأسرع حتى كاد قلبي ان يتوقف.. وانزاح الكابوس عن صدري وزال الخطر.. الخطر الذي يهدد حياة هذه الفتاة الطائفة التي تتحدى الاعراف والتقاليد بحجة زيارة بريئة قد تؤدي الى زواج من انسان لو كان يحمل النية الطيبة لتقدم الى اولياء امرها يطلبونها.. لكن ماذا اقول.. حتى الحب الانساني يتطلب مفاوضات.. وتنازلات.. ولقاءات سرية وتطبيع علاقات؟؟؟ وصلنا الى المكان الذي اعتادت فيه ان تقابل صديقها.. وبعد دقائق وصل شقيقها المطمون في كرامته.. وحاولت ان اخبئ.. لكنه رأي.. وترجل عن امي بعد ان حمل بندقيته واقترب يهدوء.. ونهقت بعصبية.. لكن الفتى المافون صاح بصوت مرتفع وهو يقول في استهزاء..

هناك عند مشاف الزمن اطلت بوجهها المصباح راها.. وهام بها وتجول طويلا يبحث عنها اخيرا توقف... امام قصرها الاحمر ناداها... فلم تلتفت.. راح يخطب ودها ويجمع حبات عقده الفريد ليكون هدية الخطبة ظل على باب قصرها ينتظر أعينته الحيلة لكي يراها فجأة شق الرجال صدر الزمن بسيفوفهم وسجلوا اسماءهم في سجل الكرامة قدموا لها اقل المهور وانحنى العاشق اكبرا لها لم ومضى يكتب بالضوء ويالمطر اسمها وكانت «الكويت»

والجريمة على وشك السقوط.. وبنان فضيحة توشك ان تفضي أركان الاسرة.. والمروعة والشهامة تدفني ان قوم بدور فعال الحيرة تحطم اعصابي؟؟ ولا ادري كيف امتع هذه الانسانية التي تتمتع بالمثل في اختلافتها عن الحيوان وان لا تقع فريسة عاطفتها وزرعوتها ويطيشها.. فتدفع حياتها تمنا لهذا الاندفاع الجنوني.. وهي بكل جنون لا تستخدم ما وهبها الله من عقل وقد اعني تفكيرها الحيواني المبني على الفس.. وكنت اتساءل لماذا يؤكدون ان الانسان يتميز عن الحيوان بالعقل؟؟ وكيف ان الانسان يتمتع بحاسة سابعة تجعله يسمع بالكاراتة قبل وقوعها.. ثرثرة.. ثرثرة.. أممية.. وصمت ان لا أفق موقف المتفرج من هذه المهرجة.. وضمني.. يبدئي ان اقوم باي عمل أفق فيه شرف العائلة.. واسمعهم يتحدثون عن المثل العليا والقيم الاخلاقية ثم يتأمرمون على ارتكاب جريمة بحجة الذود عن الشرف المهذون..

الوقت كان يمضي سريعا.. ولم يتبق على موعد تنفيذ الجريمة الا ساعة.. ساعة واحدة.. وهي تترقب موعدها بلهفة.. لا تفكر بالتأجيل او بالامانات او بالاميون التي تراها بقسوة.. وبالتريبة المثل التي يقولون بان الانسان يتقاه من نموة افكاره.. وخسرت من تكس الجلباب الطويل.. المحتشم.. وقد وضعت على رأسها طرحة من الحرير تخفي شعر رأسها.. هكذا التقاليد والاحتشام.. هكذا العادات المريضة والتحفظ عند الخروج للدلالة على التمام الاخلاقية والتربية المتزمنة..

خرجنا كالعادة.. ووجيب قلبي يكاد يصر أنادي الكبيرين.. وكلاهما متاهب.. هي بزيئتها المحتشمة وقد تدل على صبرها عقد طويل يلف عنقها.. وأنا يتدل على صدري لجامي.. هي فرحة بموعدها.. وأنا يكاد الحزن يقطع قلبي.. هي بالكاهرها الخيالية وأنا بواقفي تحرفتي افكار السوداء.. أفكر واتساءل ماذا أفعل؟؟ وكيف أجعلها تشتر بانها تسير نحو النهاية.. وأنها توضع على استسلامها النهائي للحزن؟؟!! وأخذت أسري باسئالي الحادة على اللجام.. أكان الظلم من شدة الفيق.. ووجدتني أبتدل الى الله ان يبعد عنها هر بني الانسان

ويهدبها سواء السبيل.. ولكنها كانت بكل حماس تستعجلني وأنا احملها على ظهري اسوقها الى منصة الاعداء.. وشعرت ان الله قد استجاب الى دعائي.. فقد وجدتني فجأة تشد اللجام لتغير من اتجاه الطريق.. وتنفست الصعداء.. ترى هل شعرت بفريرتها السداسية ان الجومشجون وان هناك شيئا غير عادي يدور في الخفاء.. يا لهذا اليباح الذي استطعت استخدامه للتخلص من عائلتي.. ونظريه تؤكده ان الحيوان يستعجل ايضا ان يوحى للانسان بما يدور في افكاره.. والايحاء ليس وقفا على الانمين فقط.. فالفريرة هي يدور في الاحساس.. وهكذا وقعت على باب منزل صديقة لها ثم ترجلت عني بخفة ورشاقة.. لتدخل البيت.. وأنا واقف كالحارس الامين لا تستعني الدنيا من الفرة.. وفجأة تلتفت وراي.. وكان شقيقها مترجما زهاء المواقف الخالدة.. وعلى ظهري امي وقد اختفى وراء شجرة.. وابشمت بسخريه وتمليت لو استطيع ان امد له لساني.. وبدأت استرق النظرات لتلمتحي امي فاري في عينيها لكمة.. سرعان ما انحدرت على صدغي المريض.. واخذت احرك اذني بفرح عن شعرت بان الكابوس قد انزاح عن صدري.. وعدت انظر الى الوراء.. كان لا يزال مختبئا.. وفجأة عادت املت وراي على أمل ان تلمح امي.. او تلمح شقيقها.. لكنها كانت كالعادة.. كمادة الانسان عجلة من امرها.. واقشرد بدني.. واحسست وكان لما حارا قد انساب على ظهري.. هؤلاء الاممين لا يستطيعون علاج مشاكلهم بدون اراقة دماء.. وتلفت حولي.. كان لا يزال يتيمنا والبنديقة تتدل على كتفه.. لكم تمنيت لو تشفع لها حيوانيتي.. واخذت انفق بحدس رغباء عني.. فقلت لمها تفهم.. لكنها لكزنتي بقوة ودون ان تتكلم ورايها او تحاول ان تعرف السبب في هذا الشبهق المفاجيء.. وكزنتي سررة اخرى.. واسمعتني علفي بفكرة مفاجئة.. فوقفت دون حراك.. لكنها عادت لتكزني وتضربني.. فلم اتحرك.. واذا بها تلطمني بكل قوتها على صدغي اليمين.. فادرت لها الابر خشة وقوق

وفجأة غرست مسمارا كبيرا في ظهري.. فتألمت.. وما كنت استطيع ان افعل الا ان اتاهر وكاني اهتف هتافات لتصرفها الانساني.. فهي تريدني ان اخضع لرغباتها وكأنها تسمى الى تنفيذ معاهدة مبنية على تنازل مستمر عن انسان يسمى لتحميها ودمارها.. ولكن.. لكن لها ما تريد.. وسمعتني تتنهد في راحة وضاء.. مما جعلني ابقي من اجلها.. واسير بها نحو نهاية الشوط.. من يدري فقد يتحول الاخ عن القتل وممجزرة.. وقد صبح شخصا مسلما يريدنا ويسدي لها النصح ليعيدها الى صوابها؟؟ ومع ذلك اسفنتي علفي بفكرة اخرى.. واسرعت حتى لا يلحق في الجلاء.. فانا بطييعتي ارفض القتل.. ارفض الازهار.. ارفض الظلم.. ارفض السماء.. ارفض السعيب الانساني.. وعادوني امل في ان امع وقوق جريمة انسانية.. وارخيت اذني فلم اسمع اي

وسمعتني يقول لابنه ان يقوم بالعملية.. يا للقدار.. سيطلق على الرصاص.. بل سيستخدم البندقية ذاتها.. وكان صياحا مشرقا.. اقتادني الى ساحة الاعداء.. ومن سخرية الاقدار ايضا ان تكون نفس المكان ليعاجلني برصاصات لم ادر بعدها شيئا.. وها انا اعود الى العالم.. عالم الانسان لاكون بينكم.. احمل الشعارات التي تتحدث الامميتي.. واركنب معكم باسم الانسانية ما يجعلني اشعر بانني اعيش في هذا العالم.. عالمي الجديد.. الذي يدفعني دائما الى الاحساس بالخسرة على العالم الذي فقته.. فانا لن استطيع ابدا ان انسى عالم حيوانيتي.. اجل لن انسى ابدا..



هكذا منذ ازل

كلمة حب الى الكويت

بقلم: حمدي خلف

ويسمع صرير الريح ويصارع اسماك القرش شهور طويلة يفتش اعماق البحار ليحضر لها كل انواع اللؤلؤ والمحار يعود اليها لاهنا مشتاقا يحمل كل ما في الهند من توابل وحرير وطيب يحرقه عند قدميها ويسجد شكرا للخالق وتسجد هي لله حمدا بعودته وابتهاالا

في الكويت بلد المحار واللؤلؤ والحب يصبح الانسان اقل من كل اللؤلؤ وأرفع شانا من كل شان رفيع

في الكويت وطن الخير والعطاء يصبح الشرف هو كله السر والكرامة تاج الرأس والكبرياء هو الثوب المفضل لدى الانسان



عاشت في خيالي الى من عاشت في خيالي وظلت صورتها دوما ببالي... دونك امضي بقلب بريء... لا يهاب المخاطر ولا يبالي... يصبر على الوهن والعذاب... ويعتاد على سهر الليالي... جاءك قربانا فإليك هو... جاء يرتجي منك وصالي... وحنا وسجد كعبد فقير... خضع لربه وشكاه حالي... وسطر على واجهته كلاما... ويريد منك جوابا لسؤالي... هل من عودة.... من رجعة... أرجوك يا منية الروح تعالي... فبعمري أفنديك وأصونك... وابذل في سبيلك كل غالي... جاسم السعدون - الفردوس



ملكية رواد الدار البيضاء - المغرب

لو سالوك عني قولي كان وكان كان شيخا حيران كان سريا ولهان كان حبا عطشان كان... وكان... وكان كان في رحلة الاحزان بين الالم والذباب والظلام وسراب الاوهام لو سالوك! قولي كان... وكان... وكان! هزنتي في روضك اشجان ولكن خذلتني في يدك بعض من بعض الدخان في عمقك عريبي المبدان العزة وشموخ الانسان ومباديه تسمو للكمة وتغريه الشمس مدى الزمان قلدت الغريبي ياسوكة اجملت التبع لتحرقه في بل يحرق فيك بكل هوان

مفيدة بنيسو



الاسم: ..
العنوان:
التعليق:

■ **تتمد زسام المحقق أن يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه النقطة الرائعة لأحدى المباريات.**
ما عليك عزيزي القارئ إلا أن تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع أن تكون فيه وأرسل
إجابتك والكويون إلى ملحق الرمي العام فقد تغور بالجائزة المخصصة لذلك.

الاسم: _____
العمر: _____
العمل: _____

التوقيع شيء هام في حياة كل فرد فبنا، ولتأمين كل انسان والتوقيع على رسم او اعداد توقيع خاصه به منذ نعومة العظام، حتى ينفرد بالتوقيع مميز وله علامه خاصه به وكلاهما خطوط ارقام هده هناك توقيع طريقه او غريبه وصعبه، وسيميز ولكن مع ذلك يظل التوقيع هو التوقيع لاجل تأكد عزيزي القارئ، اننا لن نستعمل توقيعك هذا في سبب مبلغ مائة او اى عمل اخر ولكن سنستخدمه للتدقيق جازله خاصه ان كان اجمل اعمل اجمل، ومن ثمه صحتنا.

الاسم: ..
العنوان: ..
التوقيع: ..

کوبون
مسابقہ
اجمل
توقیع

حضرت كشمشيت احد دروس الثقافة للاستاد خالد بركات- في كلية الآداب بجامعة دمشق، وثناء الشرح والتفاس سال الاستاذ عن اسباب التخلف في الوطن العربي، وطلب ان يذكر كل طالب احده هذه الاسباب .

وفرد يدي رغبة في المشاركة واختارني الاستاذ لاقول رأيي فقلت: ان احد اسباب التخلف في وطننا العربي هو تمتد بعض القياض العربية ببعض العادات القديمة والتي مازالت متبعة لديهم، مثل زواج المموزيل «ليلة» من ابن عمها «عموان» رغما عنها على الرغم من ميهما المجنون تقبيل ابن الجيران .

فبحث القاعة بالبحث حتى ان بعض الطلبة صفق لي بحماس، اما في الاستاذ بنى بحثا في الى ان يصمت الجميع ثم قال بمشاعر:

نمّاك الناعي يا شيطان
فانت وابليس اخوان
فاخرج من هنا في الآن
فليس لك هنا بعد مكان
- طوبى من القاعة ولا ادري لماذا ... ترى لماذا!!!

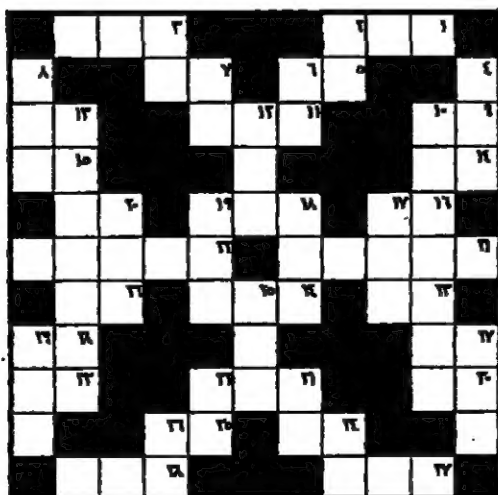
خالد محاميد

٦٠٠ ق م عاش الهيلينيون في منطقة تل الخزنة بجيزة فيلكا .
٥٩٩ ق م تغلب المنذر بن ماء السماء على الحارث الكندي في منطقة وارة الكويتية .
٣٠٠ ق م اقام الاغريق في جزيرة فيلكا لمدة قرنين .
١٣٠ ق م كتبت الرسالة الملكية على حجر اكاروس الموجود في متحف الوطني الكويتي حاليا .
١٢٣ م وقعت في منطقة كاشمة معركة ذات السلاسل التي انتصر فيها العرب على الفرس .
٦٤٤ م بيعة عثمان بن عفان بالخلافة .
١٥٨ م وقعت غزوة ذات الصواير البحرية بقيادة عبدالله بن سعد بن ابي السرح وانتصار اسطول العرب على الروم .
١٦٧ م قدم صلاح الدين الايوبي السجن المسمى دار المحونة وجعل مكانه مدرسة للشافعية بمصر .
١٩١ م بنى عبدالله بن مروان قبة الصخرة بالقدس .
١٦٧٢ م التاريخ التقريبي لانشاء مدينة الكويت في عهد براك امير الكويت الثالث .

١٧٦٠م بنى أول سور حول الكويت طوله ٧٠٠ مترا .
 ١٧٨٥م دار الرحمة الدمامركي كاستن دبيو الكويت وكرها تحت
 القرون الى جانب الكويت
 ١٧٩٧م غزا ابراهيم بن مسعود الغزنوي بلاد الهند واخضع قلعة
 واجدر، ملحقا، مكة المكرمة حتى اليوم بالهند .
 ١٨١٣م معركة القرة البحرية ... انتصر فيها الكويتيون على سفن
 القبلية بنى كعب
 ١٨٢٠م افتتحت في دمشق مدرسة للطب عرفت باسم (الخوارية)
 اسم الطبيب الذي تخرج بها وهو مهدي الدين، عبدالرحيم بن
 المعروف بالخوار .
 ١٨٣٠م انشا الحاكم في القاهرة مكتبة دار العلم التي سميت دار
 الحكمة، وجلب لها الكتب الثمينة من مختلف الاقطار .
 ١٨٤٣م افتتح جيش عماد الدين زكي قلعة (اسب) الكويتية وبني
 بها منارة القلعة المعادية .

عليوي عايد الشمري

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



قيا:

١- كسب، ٢- اداة لفتح الابواب، ٥- بخل (بالشيء)، ٧- حذاء غفيل، ٩- بحر، ١١- كاهن قليل عديم المعق، ١٢- لمس، ١٤- استنشق، ١٥- يصفى، ١٦- كاهن، ١٨- ازال اثر الشيء، ٢٠- استنشق، ٢١- هارون، ٢٢- عقد يلبس حول المعق، ٢٣- طن (الجرس)، ٢٤- شجن، ٢٦- قهوة، ٢٧- حرف نهى، ٢٨- احب، ٢٠- كسر صني واصابعه (الخيز)، ٣١- عكس دخل، ٣٢- عاصفة بحرية، ٣٤- اطلق، ٣٥- قطن، ٣٧- طريق - دروب، ٣٨- لام.

مودیا :

٢- جذا، ٣- انتصب (شعر الرأس لشدة الفزع)، ٤- حسام، ٦-
 سال قليلا - رشح (الماء)، ٧- صديق وثي، ٨- خفس، ١٠-
 نكتليات - مصطليات، ١٢- سجن، ١٣- متحضرين، ١٧- لين،
 ١٨- وهب، ١٩- دأوى بالحقنة (المرض)، ٢٠- ابيض شعره،
 ٢٥- منع ونهى، ٢٧- فرب (بالسيف)، ٢٨- أحرق (الحر جسمه)،
 ٢٩- تحت - أقل، ٣١- ادنى، ٣٢- وجحة، ٣٣- أقلم (الليل)، ٣٤-
 التزم وأخرج (السيف من غمده)، ٣٦- ندى.

[illegible]

ايراج الكويت

تعتبر منطقة أبراج الكويت الثلاثة .. من أجل المناطق السياحية، فهي تتميز بموقع فريد على الخليج، وتم تصميم بنائها على أحدث طراز للعمارة العصرية الجميلة . ستطير الطائر .. خاصة في الليل، الى يستمتع بقضاء وقت ممتع في قاعاتها الفخيرة . والمتتبع بالنظر الى الارتفاع في عرشها من خلال الكاشفة التي تطل على الساحل من ارتفاع ١٧٨ مترا وهو ارتفاع البرج الاول .
من المبرج الثاني يبلغ ارتفاعه ١٤٧ مترا والثالث ١١٣ مترا .. كلها تتحرك باتجاه الشرق العربي الاسفل . وان الكويت بلد متميز بموقعه الفريد على ساحل طويل، فالدولة تحشد كل الطاقات للنهوض بمشروعات جديدة متطورة .
وليس عجيبا ان تولي الكويت البحر كل هذا الاهتمام، فبالقاعة ينهما عميقة قديمة قدم عرشهما ..
حيث قلت مياه الخليج وأعمال الصيد لسنوات طويلة مصدر للرزق والخير . ونسبي البحر رمزا لتلك العلاقة الاصلية بين الماضي والمستقبل ..

عبدالعالی حایر

لقطه
الاسبوع

اضحك تضحك لك الدنيا

«بيت الجنّازة»

● قال عثمان بن دراج الطفيلي:
مرت بنا جنازة يوما ومعى ابني،
في الجنازة امرأة تبكي وتقول:
يا ابن يذهبون بك الى بيت لا فراش
فيه ولا غطاء ولا وطاء ولا خبز ولا
سقاء.
فقال ابني: يا ابي الى بيتنا والله
ذهبون.

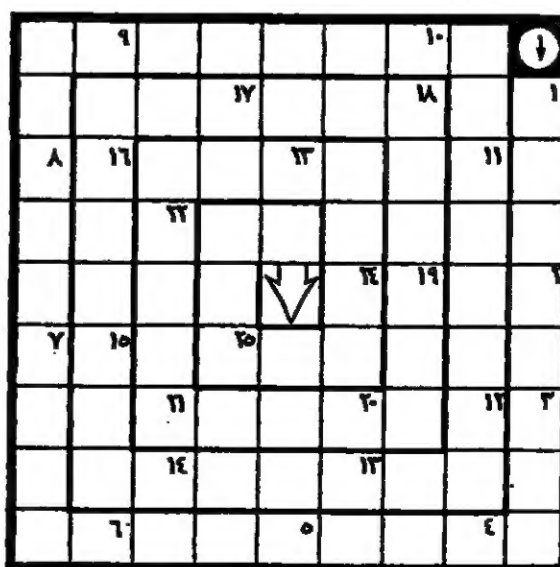
يد جا

● كان جحا في منزله وكانت بيده
ليمي شمعاً مضيئة، فانطفأت
لشمعة واصبحت الغرفة مظلمة
فطلبت منه زوجته ان يناولها
لشمعة من يمينه .

منطق اشعب

مر اشعب برجل يعمل طباقا من
الخيزران فقال له: اريد ان تزيد
فيه طوقا او طوقين .
قال: فما فائدتك؟
فقال: لعل احدا من اشراف المدينة
يهدي لنا فيه شيئا

يوسف صبري



متفرقات
الحلزونية

هل تستطيع ان تملأ هذه الشبكة الحلزونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية، بشرط ان تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداءً من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في أحد المربعات الومعة.

المعلومات التفسيرية

١- عكس طويل، ٢- طرف كم الثوب، ٣- هزيل، ٤- لادم، ٥- شقوق، ٦- واسع (الثوب)، ٧- ادى، ٨- حمار، ٩- مهاج، ١٠- كيس، ١١- حبة، ١٢- عدى، ١٣- مجال، ١٤- (في العمر)، ١٥- سبعين، ١٦- كتيل الجودي، ١٧- عودة، ١٨- المعة، ١٩- مكن الذوق، ٢٠- عكس كامل، ٢١- بيع القيد بغيرها، ٢٢- مكان نزول السياح والمسافرين، ٢٣- افندة، ٢٤- ماهر، ٢٥- خضام، ٢٦- سوط.

کوبورٹ
مواقف طریفہ
ومخرجہ

جملة الناس

لا تحسب انك تبي ترضى بفمك جملة الناس
الناس ما أرضاهم الي خالق سبع السموات
مير اجتهد بالفعول الطيبة في كل مزايا
واعرف تزي التي فعوله طيبة لومات ما مات
خذ قليل الهرج عن طول الجدال
كلمه عند العوارف سايده
يا فتى من لا يعدل راس مال
خذ وصاتي لا تعده فايده
كل دارن به قروم وبه زخوم
وكل بيضن فيه بيضة مارجيه
ما يسدون اللزوم إلا القروم
تلمتن عند العوارف دارجه
ولا تحسب الهم والشدة تدوم
للمسر تيسر والله فارجه
الشاعر: مسلم البحيري

عفوك اعظم

يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لا يرحمك الا محسن
فبمن يلوذ ويستجير المجرم
اندعوك ربي كما امرت تضرعا
فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم
مالك اليك وسيله الا الدعاء
وجميل عفوك ثم اني مسلم

قلادة

● سوف أبتعد عن الشعر النبطي ومواضيعه قليلا لأرفع تحية
كلها وفاء وإخلاص الى أصحاب الأراضي المحتلة وأتصد أصحاب
القضية الذين يعيشون هناك بين اليهود والمسلمين...
فهم يستحقون كل دعم وكل تمسكوا بها رغم ما يمانونه من مؤامرات لم
يتركوا الأرض بل تمسكوا بها رغم ما يمانونه من مؤامرات لم
يهود العرب فارجو أن يتأكد كل من يريد أن يدعم هذه الانتفاضة
أن يتأكد أين يدفع فما كل ما يدفع يصل والامور لا تخفى على
أحد وليس كل من هب وذب سوف يوصل هذا الدعم والاش والجيوب
فيه الاقتصاد منهار والقصور رخيصة والأراضي بلاش والجيوب
مفتوحة أبوابها سلموها لمن يسلموها ولا يسوها بسوء وأتمنى
من الله وأرجو أن يبق لسرهم ويكون بعونهم على ما تكره أنفسهم
وصديق القائل حين قال:
يا والي الدنيا النفس خيرة
يا واحد شعبي

يوم الامتحان

يوم الناس بامتحانات
ما فكر بالدراسات
ودي ادرس ابلحضات
والقلب ما هوا بناسيك
القلب مشغول بفلان
خذا قلبي وهو عجلان
يا خوتيك جانك فهمان
تراني متولعة فيك
ان طروا اسمك فزيت
وان ما حاجيتك بخيت
يا ما عليكم هليت
بالسفر يا ما نرجيك
يا اخوتك اعطف لحالي
ثم على الله اتكالي
والله غيرك ما صفالي
موهوب سهل انخليك
المودة دوم احفظها
ولغيرك والله ما القظها
والقلب لغيرك رافضها
من عمري والله ارضيك
(.....) عمري ما عصيته
ان بغى حاجه عطيته
والله ما عمري رديته
شابكن بقلبي تشبيك
(.....) هو الحبيب
ما عندي غيره طيب
والقلب عقبك عطيب
من كثر ما فكر فيك
يا زين زولك يا جى
يا علك دوم بقري
واتمنى معك يا قلبي
وأقعد وياك واحاكيك



يا عيني

اليوم يا عيني علامك ترفين
وانت ظرواك بنثر الدموعى
اما يبي يلعينج علم مهوزين
ولا تذكر ما عذى من اريوعى
ياكثر ماتذكر من الناس غالين
تحت الثرى ما عاد فيهم رجوعى
راحوا مراح فيه ما هم ملفين
صارت منازلهم عذاب لشوعى
الله من وقت مضى قبل هالحين
اعسر على اليوم من حب كوعى
اليا ذكرته والمخالق غافين
جريت ما بغتج مقالج اظلويعى
يوم وقتي مقبل يا ادعج العين
عروس عشق ومعجبتها الدفوقى
واليوم وقتي صار بين البهاين
لو طاب لي يوم خبت لي اسبوعى
دنيا نبى منها عدال الموازين
وتميل لوني في خطا جازوعى
تضحك اناس بالفرح مستمرين
وناس تجيهم بالكدر والفجوعى
وصارت بها سود المقانع شياين
وفحولها صارت اتبوع التبوعى
الشاعر: المرجوم صقر العضاقي

الكريت الذهبية

الشاعر: حمد بن علي سليمان الجليلي

يا عروس حالي وخالقي الكواكب جمالا
كربت الخالق جملك وحبك شماتلا
فيا حبلى يا حبلى والشمم كمالا
يا ليلتي يا قصيدة حبي واشهادي والبالا
فيك بضحك بضحك حالي واشهادي والبالا
يا ليلتي يا قصيدة حبي واشهادي والبالا
لحم امري يا ليلتي يا قصيدة حبي واشهادي والبالا
فالمهج كلها متوجة للوطنا اجلالا
واميرنا جابر رمز المفاخر والنضالا
لا حاكات الامور لث الصعبات الطوالا
زدنا بك حبا وشرفا لا أحد يطالا
ست الحكم بالعدل والإخلاص أعمالا
راجيا وجه الله سبحانه وتعالى
لخدمة البلد حاضرا ومستقبلا واجيالا
رتبت المجد ونطقا إبتهاجا وإبتهالا
بالعلا يتعلا دائما طيبا الخصالا
ولي العهد الضرغام سعد متحفزا للنزالا
للعنات الاشرار حديد وأنكالا
مشرق المحيا طالمة يواكب الهلالا
فيه للبلاد معالما تتحددا المحالا
صبح نقى وضاح صافيا الزلالا
لا تاهت لدينا حالها مآثرا ومشاعلا
تضي لنا الدرب في النهار والاصالا
سرت خطا ثابتة فحبرك اعوانا للعلا
مدركة الخير يريدون الكويت منور شعلا
فيها ساحة العلم نور ودليلا
وياحة فيحاء وعلماء للعلماء وقنديلا

دعاء

في ذلك الوقت يا معبود سترك
وجودك في المحاسب هو غطانا
في هالدنيا على ما قيل نركض
ولا ندري متى ياقب مدانا
سلينا في الحياة ولا حسنا
حساب الي الى متنادعانا
ولكن الحظيظ الي تجنب
طريق ابليس يوم الله نهانا
ختمنها وصلينا على احمد
إلا يالله لا تقطع رجانا
ناصر عبد الله العاصم

الا يالله لا تقطع رجانا
ولا تحرمنا من غاية منانا
وشر لنا غير جودك والهداية
بفضلك يا حلیم أغفر خطانا
اله الناس يا رب البرايا
باسمك يا كريم أقبل دعانا
وياب التوب من عطفك فتحت
عسى ما راح ما ذنب كفانا
اذا جيب الكتاب وقيل ناظر
بالايسر والا بالايمن عطانا

نكسر ان الجميل

تمنى الاله وانت تظهر حبه
هذا محال في القياس بديع
لو كان حبه صادقا لاطمته
ان المحب لم يحب مطيع
في كل يوم يتديك بنعمة
منه وانت لشكر ذاك مضيع

الامام الشافعي

★★★

ابحار

مفرد قروي

■ ان من يريد ان يفعل كل شيء.. لا يفعل شيئاً.. يجب عليك ان تخطط لاهدافك وتجزئها وتنفذ الجزء تلو الآخر.. لانك بهذه الطريقة ستصل حتماً في النهاية لهدفك، الفوضى لا تحقق هدفاً واحداً..

■ يا ترى كم ساعة ينأى أبو عمار؟ أنني اشعر انه خاسم النوم منذ ان احتضن القضية وبثرت نفسه لها..

■ عندما كنت طفلاً... كنت تلهو دون ان تمى الحياة... وعندما أصبحت شاباً.. جعلك شياك تحب الحياة.. ويمرور السنين رفقت ان تصدق انك أصبحت طاعناً في السن الا حينما ظهرت على وجهك علامات الطاعنين في السن.. لهذا يجب ان تؤمن ان الحياة تجعل من الاطفال شيخاً عندما يعيشون عدداً كافياً من السنين.

■ العمل.. لا يعني ان تقوم بجهد فقط.. ولكن العمل هو الاختيار وعدم التردد والاصرار والتقدم.. فيجب ان تختار ما يلقى بك وتستبعد وباصرار وبصورة قاطعة اغراء الاضطلاع بمشروعات انت غير كفء لها.. وعندما تختار ضع حداً لترددك بالتقدم.. وعندما تصر.. صر على ان تصل الى قرارات حاسمة في موعد معين.. وبعد ذلك لا تأسف ولا تتردد.. وافعل ما تفعل واقبل هدفك بكل قلبك وعقلك وجسمك.. وعندما تصل اليه ... يمكنك وقتها ان تتباطأ لتستكشف الطريق المتقاطع مع طريقك وان تمتع عينيك بالمنظر.. ولكن اياك ان تستكشف او تتباطأ قبل ان تؤدي المهمة.. لان هذا يعتبر ترفاً ليس من حقه، انه دستور متواضع لاستراتيجية العمل.

■ عقل الانسان الواعي يعتبر بمثابة عالم داخلي صغير ينعكس فيه العالم الخارجي الضخم الذي لا يحده زمان او مكان.

■ اسدقائي المقربين يسألونني دائماً حين يلقونني: ما اخبارك.. ثم يضيفون و... ايه اخبار السكر؟ «يقصدون كم يبلغ ارتضاع السكر في الدم بوصفي مريض بالسكر»

■ اسطورة «كلمة السر».. ليست اسطورة وهمية ولكنها اسطورة حقيقية وحاضرة.. فهناك بعض الكلمات التي تحمل معاني وابعاداً اكبر مما يتخيل الانسان.. مثل كلمات حرب.. تبقة.. تنمية.. بناء... فعندما تصدر مثل هذه الكلمات ذات الحروف القليلة من فم رجل الدولة.. تتحول هذه الكلمات الى حياة وعمل.. وهنا تنفتح ابواب كثيرة بفعل سحر كلمة السر الاسطورية هذه.. انه تأمل كلمة من حروف قليلة ولكنها دنيا كاملة بأسرها!

■ ذاكرتي تطرد ما ترفضه من اسماء اشخاص لا احبهم او ارقام تليفونات، احب ان اسأها!

■ على الانسان ان يأخذ موقفاً في الحياة من كل من يحاول قتل او تضيق وقته.. ومن الخطأ الفادح ان يعامل مثل هؤلاء الناس بالطف والصفح.. بل يجب معاملتهم بالقسوة.. واتخاذهم اصدقاء يعتبر ضرباً من الانتحار لك.. ولوقتك.. انه عملية اغتصاب لوقتك!

■ لا يزال حزني لفراق عبدالحليم حافظ يعيش في قلبي، فلم تكن العلاقة بيننا علاقة كاتب بمطرب، بل كنا اصدقاء، ولا زلت اعيش على ضفاف حنجرته، واظن اني سأقيم طويلاً.

■ كان «محمد يونس» مدير تحرير النهضة مهنياً من الطراز الاول، كان عاشقاً للصحافة وللشعر من اجل اكتشاف جديد يقدمه لقراءه، وقد سافر محمد يونس الى عتمة لا نعرفها وان يقدم لقراءه شيئاً، رحل محمد يونس وبقيت ذكراه الحلوة، كانسان.

■ الصديق، مرآة بلورية صافية تعكس حقيقة اخطائي.. ونزواتي، ولا تخدعني!



سوزان وولترز

من عارضة ازياء الى زوجة الملك

«الفيش وأنا»



سوزان وولترز

وفي تتركز الفيش كما في «الفيش وأنا»

وفي خلال يوم زواجها من الفيش

كيف تحول الفن الغربي الى الفن العربي؟

«بريسلا» كانت واقعة في الغم مثل طريدة لانها عاشت مع «الفيش» منذ ان كانت في السابعة عشرة من عمرها وهكذا كان «الفيش» بالنسبة لها البؤرة الوحيدة ولم تستطع الفرار منها... واحياناً كانت سعيدة ولكنها كانت في اغلب الاحيان كئيبة وبأسف.

وتعترف «سوزان» بانها خاضت تجربة مريرة وهي تؤدي دور «بريسلا» في العمل التلفزيوني «الفيش وأنا» ولذلك قابلت «بريسلا» واجبرت معها عدة لقاءات لتتفرغ على الشخصية بصورة واقعية... تقول «سوزان» «عندما اجريت حواراً مع «بريسلا» وجدتها تتحدث عن «الفيش» بمشوية وتتحدث عنه بحب وليس بكراهية، ولم اجد مراً في حديثها... ولكنها تقول بانها عندما قامت بإداء شخصية «بريسلا» في «الفيش وأنا» تملكها حالة من الرعب وهي ترى كيف ان انساناً رائعاً حقق شهرة اسطورية تحول الى وحش يترقب الرعب. ومع ذلك فدورها في العمل التلفزيوني «الفيش وأنا» فتح امامها أفقاً واسعة للشهر وتحقيق النجومية في عالم هوليوود.

صغيرة جداً عندما تعرفت على «الفيش» بكل عظمته وهكذا وقعت اسيرة شهرته لانها كانت تنتمي الى جيل يختلف عن جيلنا نحن.

حكايات اسطورية

وكما تعرف بان القصص التي قيلت حول «الفيش بريسي» الذي توفي قبل ١١ سنة اكتسبت سمة القصص الاسطورية بكل احزانها وضبابتها خاصة ان «الفيش» أصبح مدمناً على تعاطي المخدرات وحساسة بالوحشة الروحية والقلق الذي ظل يطارد طوال حياته، وبوسط هذه الحياة المكسبة بالجنون عاشت «بريسلا» التي تحولت الى امرأة سجيبة داخل أسوار «الملك» الفيش... فلماذا سمحت لنفسها ان يسقط عليها خاصة انها كانت امرأة ذكية وساحرة؟

تقول «سوزان وولترز»: «اعتقد ان «بريسلا» نفسها خلقت هذه الهالة حول «الفيش» واعتقدت انها امرأة حزينة أوقعت نفسها في عمل سلسلة من الاعمال لم تكن راغبة بادائها مثل الذهاب مع «الفيش» الى المرحلة لروية جثث الموتى».

وتعترف «سوزان» بان

بالنسبة للنساء.. ولكن بالنسبة لزوجته كانت قصة مليحة بالأحزان والجراحات حيث كان «الفيش» يستغلها ويسخر منها حتى قررت التحرر منه فوجئته بيكي ويصرخ ويتحول الى انسان عذب محب ومع ذلك توفي وتحولت قصته الى حكاية خرافية.

تلك هي الخطوط العريضة من حياة «بريسلا» كما روتها في سيرة حياتها... وعندما عرضوا على النجمة «سوزان وولترز» فكرة تمثيل شخصية «بريسلا» تملكها رغبة لانها كانت مجرد عارضة ازياء عملت لفترة في مسلسل تلفزيوني امريكي ولم تكن متمسكة بالدخول في حياة «الفيش» المليئة بالكآبة والجنون ومع ذلك اعترفت السور بمفاسرة لا بد من غوها.

تعترف «سوزان وولترز» «عندما قرأت كتاب «بريسلا» قلت مع نفسي: يا له من أحق! ولم أكن أعلم كيف يستطيع شخص ان يتصرف بتلك الطريقة ويعامل امرأة مثلاً عامل بها «بريسلا»، ولا اعرف كيف بقيت معه طوال تلك الفترة؟ ولكننا يجب ان نعرف بان «بريسلا» كانت

لا تزال «اسطورة» ملك الروك «الفيش بريسي» متواصلة... انها حكاية لكل المواسم برغم ما تتخللها من احزان ومزمارات و... جنون.

ومع الاحزان تعود «بريسلا بريسي» زوجة «الملك» الاول وتنتج كتاب حياتها مع «الفيش»... فعندما تزوجته كان نجم الروك الاسطوري قد اقبل بظلال شهرته على الدنيا كلها... ومع ذلك فقد تحولت حياة زوجها معه الى «كابوس» عندما تحول «الفيش المذبذبة» الى «الفيش المرعب»... فلماذا يا ترى بقيت «بريسلا» معه كل تلك الفترة؟ هذا السؤال تعرف على جوابه من خلال الفيلم التلفزيوني «الفيش وأنا» الذي تم انتاجه وتمثل فيه «سوزان وولترز» دور «بريسلا» في قصة حياة ملك الروك.

لم تكن النجمة الحسنة «سوزان وولترز» قد سمعت بـ «الفيش بريسي» عندما توفي لانها كانت صغيرة جداً، وبعد سنوات تعرفت عليه عندما أصبحت زوجته، زوجة رجل ميت... وهكذا بدأت تقرا قصة حياته التي بدت لها ككابوس ولكنها كانت قصة واقعية مليحة بتفاصيل المخرجات والحفلات الساحبة



بريسلا بريسي امرأة سجيبة



بول وبخطيته كارول

بول

واقعي لا يحب التعليق في عالم النجومية

في مشواره السابق به، فيقول بولوتو الصغير منذ كنت طفلاً كنت أجد في مربياتي خطيات لي كنت أجهن حياً كما يحب الاطفال الشيكولاتة. وعندما بلغت الخامسة عشر بدأت اشعر ببداية قسومية احب نحو الجنس الآخر.

ولكنه يعترف بانها كان خجولا في مراهقته ومع ذلك كان يشعر بالاستقرار والهدوء النفسي ولذلك لم يهتم انني اهتم بالركض وراء الفتيات او التهاق على النساء وكانت هوايته في الكاراتيه حتى خطب كارول الجميلة الهادئة الخجولة مثله.

قصة حب في الصيف يعيشها ابن بولوتو في بيت والده مع خطيبته كارول وهو يتحدث للمرة الاولى عن قصة حبه لحدى المجلات الفرنسية وفي حديثه يقول بولوتو الابن، انني واضح جداً ولا اشعر بأي حقي اذكره لحد وحياتي في غاية البساطة ولا تشويهاً اي صدمات او عقبات وأنا اؤمن بالقضاء والقدر ولست متعباً عليهما ولا على احد وان لا اؤمن بخرافة الاعتزاز بالنفس او القوي على حب اسعاد الأسرة ولا اضعي نفسي اي جدارة إذ انني اريد ان اعيش على الأرض ولا اقيم في الغالي. لما عن أول تجربة له مع الحب



بول وبخطيته كارول